

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Muhammad. (2014). *Metodologi dan Aplikasi Riset Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Aminuddin. (1995). *Stilistika*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Andi, Prastowo. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Presektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta: Ar-ruzzmedia
- Bachtiar, Achmad, dkk. (2017). *Kajian Puisi*. Jakarta: Pustaka Mandiri.
- Djojoseuroto, Kinanti. (2006). *Pengajaran Puisi: Analisis dan Pemahaman*. Bandung: Nuansa.
- Fransrori, Arinah. (2017). Analisis Stilistika pada Puisi Kepada Peminta-minta Karya Chairil Anwar. *Jurnal Deiksis*. 9(1)3.
- Hasanuddin WS. (2002). *Membaca dan Menilai Sajak: Pengantar Pengkajian dan Interpretasi*. Bandung: Angkasa.
- Keraf, Gorys. (2004). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kesuma, Tri Mastoyo Jati. (2007). *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta. Carasvatibooks.
- Mahsun. (2012). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Mahayana, Maman, S. (2016). *Jalan Puisi dari Nusantara ke Negeri Poci*. Jakarta: Penerbit KOMPAS.
- Markamah, E.S., Winarni, R., & Slamet, St.Y. (2016). *Kajian Puisi*. UNS: Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2017). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (1987). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Siswantoro. (2020). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka pelajaran.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Tarigan, Henry Guntur. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.

Waluyo, Herman J. (1995). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

Zulfahnur, dkk. (2016). *Teori Sastra*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.

