

**GAYA BAHASA PERSONIFIKASI PADA *ANTOLOGI PUISI*
PENYIHIR KATA KARYA MAHASISWA PBSI ANGKATAN 2018
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**



SKRIPSI

Oleh:

**SUNIAWATI WULANDARI
1801040016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2022**

**GAYA BAHASA PERSONIFIKASI PADA ANTOLOGI PUISI
PENYIHIR KATA KARYA MAHASISWA PBSI ANGKATAN 2018
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**



SKRIPSI

**Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh:
SUNIAWATI WULANDARI
NIM 1801040016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2022**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suniawati Wulandari
NIM : 1801040016
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Gaya Bahasa Personifikasi Pada *Antologi Puisi Penyihir Kata Karya Mahasiswa PBSI Angkatan 2018 Universitas Muhammadiyah Purwokerto*

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 03 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan



Suniawati Wulandari

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Suniawati Wulandari
NIM : 1801040016
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Gaya Bahasa Personifikasi Pada *Antologi Puisi Penyihir
Kata Karya Mahasiswa PBSI Angkatan 2018 Universitas
Muhammadiyah Purwokerto*



Telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 3 Agustus 2022

PEMBIMBING

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Akhmad Fauzan', is written over the watermark logo.

Akhmad Fauzan, M.Pd.

NIK 2160440

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Suniawati Wulandari
NIM : 1801040016
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Gaya Bahasa Personifikasi Pada *Antologi Puisi Penyihir Kata Karya Mahasiswa PBSI Angkatan 2018 Universitas Muhammadiyah Purwokerto*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 195904111985032002

Penguji I : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.
NIK 2160096

Penguji II : Eko Muharudin, S.S., M.Pd.
NIK 2161056

Penguji III : Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK 2160440

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 03 Agustus 2022

Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

MOTO

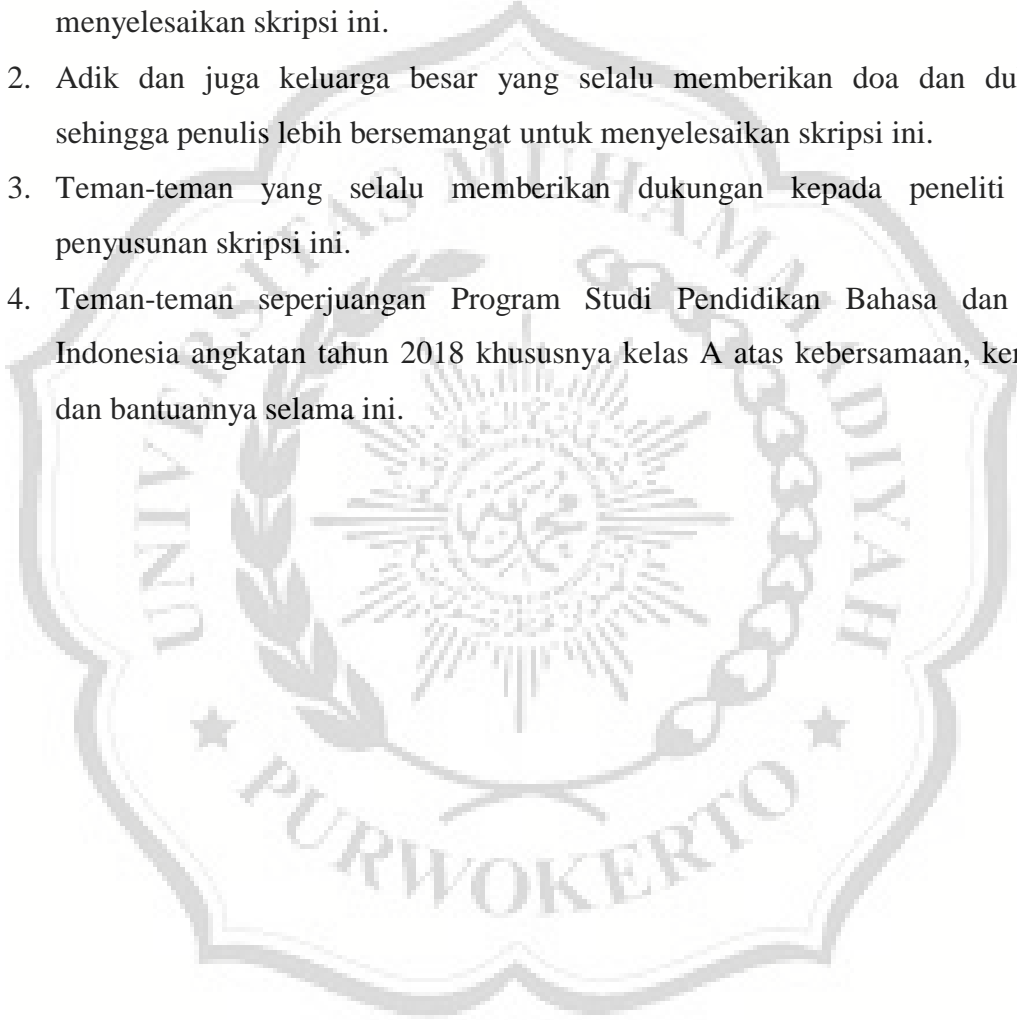
“Jangan takut berjalan sendiri, karena ada Allah disetiap langkahmu” (Suniawati)



PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam, skripsi ini penulis persembahkan untuk orang-orang tersayang yaitu:

1. Kedua orang tua, Bapak Ruswa dan Ibu Rustinah yang selalu memberi semangat, selalu mendoakan, dan memberikan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Adik dan juga keluarga besar yang selalu memberikan doa dan dukungan sehingga penulis lebih bersemangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Teman-teman yang selalu memberikan dukungan kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
4. Teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan tahun 2018 khususnya kelas A atas kebersamaan, kerjasama dan bantuannya selama ini.



KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan berkat, rahmat, dan karunianya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul *Gaya Bahasa Personifikasi Pada Antologi Puisi Penyihir Kata Karya Mahasiswa PBSI Angkatan 2018 Universitas Muhammadiyah Purwokerto*. Penulisan skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak yang terlibat, sehingga pada kesempatan kali ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Drs. Eko Suroso, M.Pd., Dekan FKIP yang telah memberi berbagai informasi dan bimbingan mengenai tata laksana penyusunan skripsi.
2. Ibu Dra. Siti Fathonah, M.Hum., Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
3. Bapak Akhmad Fauzan, M.Pd., dosen pembimbing yang telah senantiasa sabar membimbing dan mengarahkan penulis sejak awal penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum. dan Bapak Eko Muharudin, S.S., M.Pd. yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Drs. Sukristanto, M.Pd. Dosen pembimbing akademik yang telah memberikan arahan dan motivasi yang bermanfaat bagi penulis.
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis.
7. Semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, semoga Allah SWT senantiasa memberikan balasan atas kebaikan semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu. Aamiin.

Purwokerto, 03 Agustus 2022



Penulis

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suniawati Wulandari
NIM : 1801040016
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksekutif (*Non-Exclusive Royalti-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Gaya Bahasa Personifikasi Pada Antologi Puisi Penyihir Kata Karya Mahasiswa PBSI Angkatan 2018 Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksekutif media/mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pata Tanggal : 03 Agustus 2022

Yang menyatakan,



Suniawati Wulandari

**GAYA BAHASA PERSONIFIKASI PADA *ANTOLOGI PUISI PENYIHIR*
KATA KARYA MAHASISWA PBSI ANGKATAN 2018 UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

Sunawati Wulandari¹, Akhmad Fauzan²

ABSTRAK

Penelitian berjudul **Gaya Bahasa Personifikasi Pada *Antologi Puisi Penyihir Kata Karya Mahasiswa PBSI Angkatan 2018 Universitas Muhammadiyah Purwokerto*** bertujuan untuk mendeskripsikan gaya bahasa personifikasi dan gaya bahasa personifikasi yang terdapat pada *Antologi Puisi Penyihir Kata Karya Mahasiswa PBSI Angkatan 2018 Universitas Muhammadiyah Purwokerto*. Jenis penelitian ini ialah deskriptif kualitatif. Data dari penelitian ini berupa kutipan puisi yang berisi gaya bahasa personifikasi dalam *Antologi Puisi Penyihir Kata Karya Mahasiswa PBSI Angkatan 2018 Universitas Muhammadiyah Purwokerto*, data yang termasuk kata sebanyak 31 data sedangkan data yang termasuk frasa 1 data. Teknik pengumpulan data yang dipergunakan pada penelitian ini yaitu teknik catat, sementara teknik analisis data yang dipergunakan yaitu mengidentifikasi, mengklasifikasi, menganalisis, dan mendeskripsikan gaya bahasa personifikasi yang ada pada *Antologi Puisi Penyihir Kata Karya Mahasiswa PBSI Angkatan 2018 Universitas Muhammadiyah Purwokerto*. Hasil penelitian menunjukkan ditemukan tiga puluh dua kutipan puisi yang mengandung gaya bahasa personifikasi yaitu kata *mengeja, menyeretku, iba, kejar mengejar, berkeliaran, menyerbu, bersahutan, menjatuhkan, berbisik, berlomba, menari, mengintip, menghilang, menangis, menangis, menangis, pamit, menarik, mengetuk, bercumbu, berpegang, menyibakkan, menggerogoti, menangis, berkedip, menjemput, dimakan, bangun, berpamit, tersenyum, menyapa, tertawa*.

Kata kunci: *Puisi, gaya bahasa personifikasi, antologi puisi*

**PERSONIFICATION FIGURE OF SPEECH IN THE POETRY ANTHOLOGY
OF PENYIHIR KATA BY 2018-PBSI STUDENTS AT UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

Suniawati Wulandari¹, Akhmad Fauzan²

ABSTRACT

The research entitled Personification Figure of Speech in the Poetry Anthology of Penyihir Kata by 2018-PBSI Students Universitas Muhammadiyah Purwokerto aims to describe the personifications contained in the Poetry Anthology of Penyihir Kata by 2018-PBSI Students Universitas Muhammadiyah Purwokerto. This type of research was descriptive qualitative. The data were in the form of poetry quotes containing personifications in the Poetry Anthology of Penyihir Kata by 2018-PBSI Students. The data of words were 31 data, while the datum of phrases was 1 data. The data collection technique used the note-taking technique, while the data analysis technique used identifying, classifying, analyzing, and describing the personifications contained in the Anthology. The results showed thirty-two poetry quotes containing personifications, namely spelling, dragging me, pitying, chasing, wandering, attacking, shouting, dropping, whispering, competing, dancing, peeking, disappearing, crying (3 data), saying goodbye, pulling, knocking, flirting, holding on, moving, gnawing, crying, blinking, picking up, being eaten, waking up, saying goodbye, smiling, saying hello, laughing.

Keywords: Poetry, Personification Figure of Speech, Poetry Anthology.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	ii
HALAMAN JUDUL	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
1. Manfaat Teoritis	4
2. Manfaat Praktis	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
A. Penelitian Relevan.....	5
B. Landasan Teori	7
1. Puisi.....	7
a. Pengertian Puisi.....	7
b. Unsur-unsur Puisi	8
2. Gaya bahasa.....	12
a. Pengertian Gaya Bahasa.....	12
b. Jenis-jenis Gaya Bahasa	14
c. Gaya Bahasa Personifikasi	16
BAB III METODE PENELITIAN	18
A. Jenis Penelitian.....	18
B. Objek Penelitian	18
C. Pendekatan Penelitian.....	18
D. Data dan Sumber Data.....	19
E. Teknik Pengumpulan Data	20
F. Keabsahan Data	20
G. Teknik Analisis Data	21
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	22
A. Hasil Penelitian.....	22
B. Pembahasan	31

	Gaya Bahasa Personifikasi dan fungsi gaya bahasa personifikasi dalam Antologi Puisi Penyihir Kata Karya Mahasiswa PBSI Angkatan 2018 Universitas Muhammadiyah Purwokerto	31
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	52
	A. Kesimpulan.....	52
	B. Saran.....	52
	DAFTAR PUSTAKA	54
	LAMPIRAN	56



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Instrumen Penelitian Gaya Bahasa Personifikasi	57
Lampiran 2. Puisi Yang Mengandung Gaya Bahasa Personifikasi	67
Lampiran 3 Surat Bebas Plagiasi	75
Lampiran 4 Surat Bukti Turnitin.....	76

