

**KAJIAN KONVERSASI JENIS HUMOR DALAM ACARA *INDONESIA
LAWAK KLUB (ILK) EPISODE WARNA WARNI PERCINTAAN
DAN GELAR PENDIDIKAN DI TRANS7***



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan**

oleh:
**DESI GITA SARI
1201040008**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2017**

PERSETUJUAN

Skripsi berjudul

**BAHASA HUMOR DALAM TUTURAN INDONESIA LAWAK KLUB (ILK)
EPISODE WARNA WARNI PERCINTAAN DAN GELAR PENDIDIKAN
DI TRANS7 (KAJIAN PRAGMATIK)**

disusun oleh:

DESI GITA SARI

1201040008

telah diperiksa dan disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diujikan dan dipertahankan di depan Dewan Penguji Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Mengetahui,

Pembimbing I



Dra. Isnaeni Praptanti, M. Pd
NIK. 216007

Pembimbing II



Drs. Sarwidi, M. Hum
NIK. 2160022

PENGESAHAN

Skripsi berjudul

**KAJIAN KONVERSASI JENIS HUMOR DALAM ACARA *INDONESIA
LAWAK KLUB (ILK) EPISODE WARNA WARNI PERCINTAAN
DAN GELAR PENDIDIKAN DI TRANS7***

dipersiapkan dan disusun oleh:

**DESI GITA SARI
1201040008**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada Sabtu, 21 Januari 2017 dan dinyatakan telah memenuhi syarat
untuk diterima sebagai kelengkapan mendapat gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Pembimbing

1. **Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd
NIK 2160077**
2. **Drs. H. Sarwidi, M.Hum
NIK 2160022**


.....

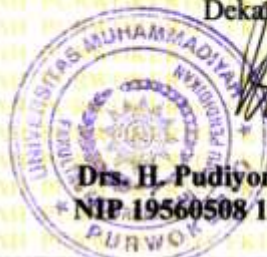

Penguji

3. **Dr. H. Kuntoro, M.Hum.
NIP 19570901 198303 1 004**
4. **Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103**

.....


Purwokerto, 21 Januari 2017
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



**Drs. H. Pudiyono, M.Hum.
NIP 19560508 198603 1 003**

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Desi Gita Sari
NIM : 1201040008
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul

KAJIAN KONVERSASI JENIS HUMOR DALAM ACARA *INDONESIA LAWAK KLUB (ILK) EPISODE WARNA WARNI PERCINTAAN DAN GELAR PENDIDIKAN DI TRANS7*

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini hasil karya sendiri dan bukan hasil karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya nyatakan secara jujur, dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, maka saya bersedia mempertanggung jawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 21 Januari 2017
Yang menyatakan,



Desi Gita Sari
NIM. 1201040008

MOTTO

Orang yang cerdas adalah orang yang berilmu
dan dapat mengendalikan emosinya

Ilmu yang bermanfaat adalah ilmu yang dibagikan
untuk kemaslahatan orang banyak



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya serta anugerah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Terima kasih juga kepada orang-orang yang selalu mendoakan yang terbaik dan yang selalu memberikan semangat. Sehingga, halaman ini khusus penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya, Ayah Jumanto Mahdi dan Ibu Jumiati yang telah mendukung, menyemangati dan mendoakan selama penulis menempuh pendidikan dan melakukan penelitian ini.
2. Adik saya, Anteng Galih Pamungkas yang selalu menghibur dengan candaannya disaat penulis merasa lelah dan letih, sehingga dapat membangkitkan semangat lagi bagi penulis. Semoga kelak menjadi seseorang yang bermanfaat. Kesuksesanmu adalah doa bagi saya, Bapak dan Ibu.
3. Terima kasih kepada teman-teman seperjuangan yang tidak dapat saya sebut satu persatu dan khususnya kepada teman-teman PBSI kelas A yang selalu berbagi keluh dan kesah bersama.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan anugerah dan hidayah-Nya, sehingga penulis diberi kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul **Kajian Konversasi Jenis Humor dalam Acara *Indonesia Lawak Klub (Ilk) Episode Warna Warni Percintaan dan Gelar Pendidikan Di Trans7***. Penelitian ini tidak akan selesai dengan baik tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, baik bantuan moral maupun bantuan material. Sehingga penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd selaku ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
2. Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd selaku dosen pembimbing I yang membimbing penulis selama skripsi hingga skripsi dapat terselesaikan dengan baik.
3. Drs. H. Sarwidi, M. Hum selaku dosen pembimbing II yang membimbing penulis selama skripsi hingga skripsi dapat terselesaikan dengan baik.
4. Dewan Penguji Skripsi Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Semoga dengan segala kebaikan semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini mendapatkan balasan yang baik dari Allah SWT. Penulis menyadari betul bahwa dalam skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna, oleh karena itu segala kritik dan saran yang dapat membangun skripsi ini agar lebih baik lagi sangat penulis harapkan.

Akhirnya, penulis berharap dengan adanya skripsi ini maka dapat menginspirasi dan juga bermanfaat bagi penulis serta pembacanya. Amin.

Purwokerto, 21 Januari 2017

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
DAFTAR KODE DAN SINGKATAN	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Sistematika Penulisan	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	8
A. Penelitian Sejenis yang Relevan	8
B. Landasan Teori	11
1. Konversasi	11
a. Pengertian Konversasi	11
b. Prinsip Konversasi	12
1) Prinsip Kerja Sama	13
a) Maksim Kuantitas	14
b) Maksim Kualitas	14
c) Maksim Relevansi	15
d) Maksim Pelaksanaan	15
2) Prinsip Kesopanan	16
a) Maksim Kebijaksanaan	17
b) Maksim Kedermawanan	17
c) Maksim Penghargaan	18
d) Maksim Kesederhanaan	18
e) Maksim Permufakatan	19
f) Maksim Kesimpatisan	19
2. Humor	20
a. Pengertian Humor	20
b. Fungsi Humor	21
c. Jenis Humor	23
1) Jenis Guyon Parikena	23
2) Jenis Humor Satire	24
3) Jenis Humor Sinisme	24
4) Jenis Humor Plesetan	24
5) Jenis Humor Slapstick	25
6) Jenis Humor Olah Logika	25
7) Jenis Humor Analogi	26
8) Jenis Humor Unggul Pecundang	26

3.	Indonesia Lawak Klub (ILK)	27
a.	Pengertian Indonesia Lawak Klub (ILK)	27
b.	Karakteristik Indonesia Lawak Klub (ILK)	27
BAB III	METODE PENELITIAN	29
A.	Jenis Penelitian	29
B.	Data dan Sumber Data	30
C.	Tahap Penelitian	30
1.	Tahap Pengumpulan Data	30
2.	Tahap Analisis Data	31
3.	Tahap Penyajian Hasil Analisis Data	33
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	34
A.	Kajian Konversasi Jenis Humor Episode <i>Warna Warni Percintaan</i> pada Acara <i>Indonesia Lawak Klub (ILK)</i> di Trans7	34
1.	Jenis Humor pada Episode <i>Warna Warni Percintaan</i>	34
a.	Jenis Guyon Parikena	34
b.	Jenis Humor Satire	36
c.	Jenis Humor Sinisme	37
d.	Jenis Humor Plesetan	38
e.	Jenis Humor Slapstik	43
f.	Jenis Humor Olah Logika	46
g.	Jenis Humor Analogi	47
h.	Jenis Humor Unggul Pecundang	47
2.	Penyimpangan Prinsip Kerja Sama berdasarkan Jenis Humor pada Episode <i>Warna Warni Percintaan</i>	50
3.	Penyimpangan Prinsip Kesopanan berdasarkan Jenis Humor pada Episode <i>Warna Warni Percintaan</i>	55
B.	Kajian Konversasi Jenis Humor Episode <i>Gelar Pendidikan</i> pada Acara <i>Indonesia Lawak Klub (ILK)</i> di Trans7	59
1.	Jenis Humor pada Episode <i>Gelar Pendidikan</i>	60
a.	Jenis Guyon Parikena	60
b.	Jenis Humor Satire	62
c.	Jenis Humor Sinisme	66
d.	Jenis Humor Plesetan	67
e.	Jenis Humor Slapstik	90
f.	Jenis Humor Olah Logika	93
g.	Jenis Humor Analogi	95
h.	Jenis Humor Unggul Pecundang	97
2.	Penyimpangan Prinsip Kerja Sama berdasarkan Jenis Humor pada Episode <i>Gelar Pendidikan</i>	99
3.	Penyimpangan Prinsip Kesopanan berdasarkan Jenis Humor pada Episode <i>Gelar Pendidikan</i>	108
BAB V	PENUTUP	116
A.	Simpulan.....	116
B.	Saran	120
DAFTAR PUSTAKA		122
LAMPIRAN		123

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Tabel Klasifikasi Jenis Humor Episode *Warna Warni Percintaan* dan *Gelar Pendidikan* dalam Acara *Indonesia Lawak Klub (ILK)* di Trans7 123
- Lampiran 2. Tabel Klasifikasi Kajian Konversasi Jenis Humor pada Penyimpangan Prinsip Kerja Sama Episode *Warna Warni Percintaan* dan *Gelar Pendidikan* dalam Acara *Indonesia Lawak Klub (ILK)* di Trans7 164
- Lampiran 3. Tabel Klasifikasi Kajian Konversasi Jenis Humor pada Penyimpangan Prinsip Kesopanan Episode *Warna Warni Percintaan* dan *Gelar Pendidikan* dalam Acara *Indonesia Lawak Klub (ILK)* di Trans7 173



DAFTAR KODE DAN SINGKATAN

(1.A.3) dan (3.B.2)	: contoh kode data
Angka 1 dan 3	: menunjukkan lampiran pada klasifikasi data.
Huruf A dan B	: menunjukkan topik (episode) pada klasifikasi data.
Angka 3 dan 2	: menunjukkan nomor urut tuturan pada tabel klasifikasi data.

GP	: Guyon Parikena
Str.	: Satire
Ssm.	: Sinisme
Pst.	: Plesetan
Spt.	: Slapstick
OL	: Olah Logika
An.	: Analogi
UP	: Unggul Pecundang
M. Kt.	: Maksim Kuantitas
M. Kl.	: Maksim Kualitas
M. R.	: Maksim Relevansi
M. Plksn.	: Maksim Pelaksanaan
M. Kb.	: Maksim Kebijakan
M. Kd.	: Maksim Kedermawanan
M. P.	: Maksim Penghargaan
M. Kes.	: Maksim Kesederhanaan
M. Pf.	: Maksim Permufakatan
M. Kp.	: Maksim Kimpatisan

ABSTRAK

Penelitian berjudul **Kajian Konversasi Jenis Humor dalam Acara Indonesia Lawak Klub (ILK) Episode Warna Warni Percintaan dan Gelar Pendidikan di Trans7** bertujuan untuk mendeskripsikan prinsip konversasi jenis humor pada episode Warna Warni Percintaan dan pada episode Gelar Pendidikan yang menimbulkan kelucuan.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Data pada penelitian ini adalah kata atau kalimat dari tuturan dari para peserta Indonesia Lawak Klub (ILK) pada episode Warna Warni Percintaan dan Gelar Pendidikan di Trans7 yang berjumlah 86 data tuturan tokoh ILK. Tahap penelitian ini, peneliti membagi menjadi tiga tahap yaitu tahap pengumpulan data, tahap analisis data dan tahap penyajian hasil analisis data. Pada tahap penyediaan data peneliti menggunakan teknik simak dan teknik catat. Teknik lanjutan yang digunakan peneliti dalam teknik simak adalah teknik simak bebas libat cakap. Pada tahap analisis data, peneliti menggunakan metode agih dengan teknik lanjutannya yaitu teknik lesap dan teknik ganti.

Hasil dari analisis penelitian ini, maka diperoleh bahwa jenis humor dalam episode *Warna Warni Percintaan* berjumlah 24 jenis humor dengan rincian bahwa data tersebut yang menyimpang prinsip kerja sama berjumlah 7 data dan yang menyimpang prinsip kesopanan berjumlah 6 data. Sedangkan data pada kajian konversasi jenis humor pada episode *Gelar Pendidikan* yaitu 62 jenis humor dengan rincian bahwa data tersebut yang menyimpang prinsip kerja sama berjumlah 12 data dan yang menyimpang prinsip kesopanan berjumlah 9 data.

Kata Kunci: Jenis Humor, Prinsip Konversasi.

ABSTRACT

The study entitled **Study Conversations of Humour in Indonesia Lawak Klub (ILK) in the Episode Warna Warni Percintaan and Gelar Pendidikan at Trans7** aimed to describe the principle of conversations kind of humour in the episode *Warna Warni Percintaan* dan *Gelar Pendidikan* causes hilarious.

This was a descriptive qualitative research. The data in this study is a word or phrase from the speech of the participants of Indonesia *Lawak Klub (ILK)* in the episode *Warna Warni Percintaan* and *Gelar Pendidikan* in Trans7 with 86 utterances. The study was divided into the three phases: data collection, data analysis and the presentation of the data analysis. At the stage of data collection, the researcher used observation technique with the basic technique of tapping and wiring. The further technique used in observation technique was Uninvolved Conversation Observation Technique. At the stage of data analysis, the method used was distributional method with the further *delesi* and subsequent technique.

Based on the results of this analysis, it was found that there were 24 data of the type of humour in the episode *Warna Warni Percintaan* with details that the data are distorted principles of cooperation amounted to 7 data and distorted the principle of modesty totaled 6 data. While data on the study of humour in the episode *Gelar Pendidikan* is 62 data of the type of humour with the details of the data that the data are distorted principles of cooperation amounted to 12 data and distorted the principles of modesty totaling 9 data.

Keywords: Humour Types, Principle Conversations