

**PERKEMBANGAN DAN FUNGSI MUSEUM PROF.DR.SOEGARDA
POERBAKAWTJA SEBAGAI TEMPAT
PELESTARIAN BENDA-BENDA BERSEJARAH
KABUPATEN PURBALINGGA 2003-2016**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan Derajat S-1
Program Studi Pendidikan Sejarah**

Oleh :

ADITYA BAYU SUKMA

1201020021

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2017**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Aditya Bayu Sukma

NIM : 1201020021

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Judul : Perkembangan Dan Fungsi Museum Prof. Dr.
Soegarda Poerbakawtja Sebagai Tempat Pelestarian
Benda-Benda Bersejarah Kabupaten Purbalingga
(2003-2016)

Telah diterima dan disetujui

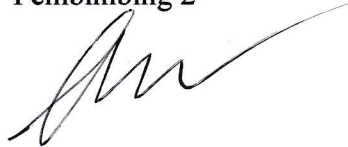
Purwokerto, 23 Januari 2017

Pembimbing 1



Dr. Tanto Sukardi, M.Hum.
NIP. 195410251980121002

Pembimbing 2



Prof. Dr. Sugeng Priyadi, M.Hum.
NIK. 2160056

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh

Nama : Aditya Bayu Sukma
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Perkembangan Dan Fungsi Museum Prof. Dr.
Soegarda Poerbakawtja Sebagai Tempat
Pelestarian Benda-Benda Bersejarah Kabupaten
Purbalingga (2003-2016)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

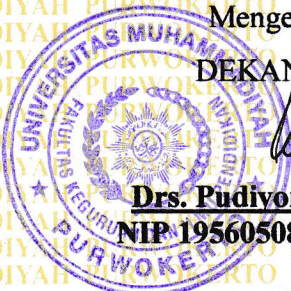
Penguji 1 : Arifin Suryo Nugroho, M.Pd
Penguji 2 : Asep Daud Kosasih, S.Pd, M.Ag
Penguji 3 : Dr. Tanto Sukardi, M.Hum
Penguji 4 : Prof. Dr. Sugeng Priyadi, M.Hum

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 23 Januari 2017

Mengetahui:

DEKAN FKIP

Drs. Pudiyono, M.Hum
NIP.195605081986031003



HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aditya Bayu Sukma

NIM : 1201020021

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Fakultas : FKIP

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

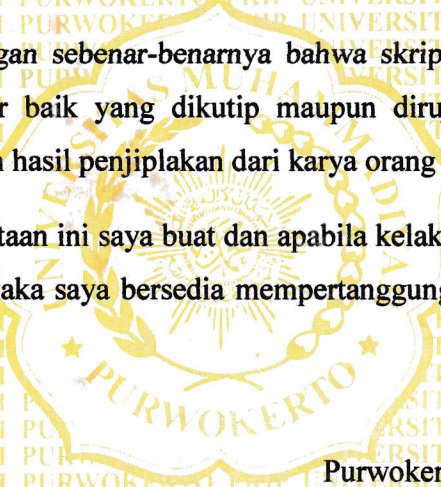
Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 23 Januari 2017

Yang membuat pernyataan,

Aditya Bayu Sukma

NIM. 1201020021



ABSTRAK

Museum Prof. Dr. Soegarda Poerbakawtja merupakan museum pemerintah, karena di bawah oleh bidang kebudayaan seksi kesejarahan, permuseuman dan kepurbakalaan, , Secara *general* koleksi yang dimiliki Museum Prof. Dr. Soegarda Poerbakawtja tidak secara khusus hanya mengoleksi peninggalan Prof. Dr. Soegarda namun juga mengoleksi benda-benda peninggalan sejarah yang mencerminkan kehidupan masyarakat Purbalingga. Tujuan dari penelitian ini yaitu latar belakang berdirinya museum Museum Prof. Dr. Soegarda Poerbakawtja, perkembangan Museum Prof. Dr. Soegarda Poerbakawtja. dalam upaya melestarikan benda-benda yang bernilai sejarah khususnya di Kabupaten Purbalingga, dan faktor-faktor yang mendorong dan menghambat perkembangan Museum Prof. Dr. Soegarda Poerbakawtja. Manfaat yang diperoleh dari penelitian ini yaitu, menambah pengetahuan dibidang kajian mengenai Museum Prof. Dr. Soegarda Poerbakawtja sekaligus menjadi referensi dan informasi bagi para pembaca khususnya yang akan melakukan penelitian selanjutnya mengenai perkembangan Museum Prof. Dr. Soegarda Poerbakawtja. Metode yang digunakan adalah metode penelitian sejarah yang meliputi 4 tahapan yaitu heuristik, kritik sumber, interpretasi, historiografi. Dari hasil penelitian ini menjelaskan bahwa latar belakang yang menyebabkan berdirinya Museum Prof. Dr. Soegarda Poerbakawtja atas prakarsa Bupati Purbalingga Drs. Triyono Budi Sasongko, melalui Museum Prof. Dr. Soegarda Poerbakawtja tersebut mempunyai peranan dalam berbagai bidang, antara lain dalam bidang pendidikan, bagi Pemerintah Kabupaten Purbalingga, bagi pengelola Museum Prof. Dr. Soegarda Poerbakawtja, dan bagi masyarakat Purbalingga. Selain itu dalam proses pengelolaannya terdapat beberapa faktor penghambat yang dihadapi oleh Pengelola Museum Prof. Dr. Soegarda Poerbakawtja, antara lain; (1) faktor bangunan museum, yaitu masih relatif sempit; (2) faktor tenaga kerja, yaitu kurangnya kompetensi mengenai permuseuman; (3) standarisasi museum, karena kurangnya lahan, sehingga museum tidak memiliki ruang display, ruang penyimpanan koleksi, ruang perawatan koleksi dan ruang administrasi.

Kata kunci : *Museum Prof. Dr. Soegarda Poerbakawtja, Perkembangan Museum, Fungsi museum*

ABSTRACT

Museum of Prof. Dr. Soegarada Poebakawtja is a public museum owned by the regional government, it is managed by the office/sector of culture especially section of history, museum, and archeology. Generally, the collection owned by the museum is not only the historical properties belong to Prof. Dr. Soegarda Poebakawtja, but also the historical properties reflecting life of Purbalingga residents.

The research objective was/background of museum establishment, museum development in the efforts of conserving the valuable historical artifact, and the factors supporting and becoming obstacles of the museum on the museum development. The benefit gained from the research was for enriching knowledge of the museum, as well as for being reference and information for readers, especially those who are going to conduct further research on the museum.

The Method used was historical research methods covering for (4) phases. They were : heuristic, critical source, interpreting, and historiography. The research result states that the reason/background of the museum establishment was an initiation of The Purbalingga District Head named Drs. Triyono Budi Sasongko. It has roles in various aspect; one of the aspect is education for Purbalingga government, the museum management, and Purbalingga societies. In the other hand, the obstacles faced by the management were; (1) The museum building, it is relatively narrow. (2) human resources, lack of knowledge, especially on museum; (3) museum standardization, because of lack of the land, so it does not have display area, storage space for its collections, maintenance room, and the administration room.

Keywords : *Museum of Prof. Dr. Poebakawtja, Museum Development, Museum Function.*

MOTTO

Apa gunanya ilmu kalau tidak memperluas jiwa seseorang sehingga ia berlaku seperti samudera yang menampung sampah-sampah, apa gunanya kepandaian kalau tidak memperbesar kepribadian seseorang sehingga ia makin sanggup memahami orang lain.

(Emha Ainun Nadjib)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT, skripsi ini saya persembahkan untuk;

- 1. Orang tuaku Ibu Warsiti dan Bapak Sukanto tercinta, terima kasih atas doa dan kasih sayang yang telah kalian berikan, serta kesabaran dan keikhlasan dalam mendidik dan membesarkanku.*
- 2. Kakak dan Adikku, Siska Agustina dan Muhamad Ibrahim.*
- 3. Anggun Rahmawati yang meluangkan waktunya untuk selalu menemaniku dan memperhatikanku dengan penuh kasih sayang.*
- 4. Pejuang Maret, Wisnu Alam Darmawan, Agus Susanto, Cahyoko, Tian Irawan, Singgih Darma Putra, Dwi Iko Priyanto, Muhamad Abdul Karim, Asvi Warman Adam, Achmad Royan Hamdani, Yusuf, Mursyid Kurniawan, dan Muchamad Nur Rohmat yang selalu memberikan semangat.*
- 5. Untuk teman-teman seperjuangan di Pendidikan Sejarah Angkatan 2012 Universitas Muhamadiyah Purwokerto.*
- 6. Dan Untuk semua pihak yang telah membantu dan memotivasi saya*

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah – Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Perkembangan Dan Fungsi Museum Prof. Dr. Soegarda Poerbakawatja Sebagai Tempat Pelestarian Benda – Benda Bersejarah Kabupaten Purbalingga 2003-2016, sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana strata satu di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa peneliti dapat menyelesaikan tulisan ini berkat bantuan dan bimbingan dan berbagai pihak. Maka pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya dan setulus-tulusnya kepada :

1. Dr. H. Syamsyuhadi Irsyad, S.H., M.H., Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Drs. Pudiyono, M.Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Arifin Suryo Nugroho, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah, Universitas Muhammadiyah Purwokerto
4. Dr. Tanto Sukardi M.Hum., Dosen Pembimbing 1, yang memberikan arahan dan motivasi kepada peneliti sehingga karya skripsi ini dapat terselsaikan.
5. Prof. Dr. Sugeng Priyadi, M. Hum_ Dosen Pembimbing 2 yang memberikan arahan dan motivasi kepada peneliti sehingga karya skripsi ini dapat terselsaikan.

6. Kepala Seksi Permuseuman, Kepurbakalaan dan Kesejarahan, Rien Anggraeni S.Pd yang telah memberikan izin sebagai studi pustaka untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh Petugas Perpustakaan Kabupaten Purbalingga yang telah berkenan meluangkan waktunya untuk studi pustaka di tempat
8. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Sejarah atas pengajaran dan bantuan selama perkuliahan
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik moril maupun materiil, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Tidak ada sesuatu yang dapat saya berikan kepada beliau selain doa semoga Allah SWT membalas semua amal dan jasa beliau, akhirnya peneliti berharap semoga hasil dari skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya dan pembaca pada umumnya.

Purwokerto, 23 Januari 2017

Peneliti,

Aditya Bayu Sukma

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii

HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka.....	5
F. Landasan Teori dan Pendekatan	14
G. Metode Penelitian	19
H. Sistematika Penulisan	25

BAB II LATAR BELAKANG BERDIRINYA MUSEUM MUSEUM PROF. DR. SOEGARDA POERBAKAWTJA

A. Profil Kabupaten Purbalingga.....	26
B. Sejarah Proses Berdirinya Museum Prof. Dr. Soegarda Poerbakawatja.....	37
C. Pentingnya Soegarda Poerbakawtja Bagi Masyarakat Purbalingga	40

BAB III PERKEMBANGAN MUSEUM PROF. DR. SOEGARDA POERBAKAWATJA

A. Letak Geografi Museum Prof. Dr. Soegarda Poerbakawtja.....	54
B. Perkembangan Museum Prof. Dr Soegarda Poerbakawtja..	57
C. Fungsi Museum Prof. Dr. Soegarda Poerbakawtja	63

**BAB IV FAKTOR PENDORONG DAN PENGHAMBAT
MUSEUM**

PROF. DR. SOEGARDA POERBAKAWATJA

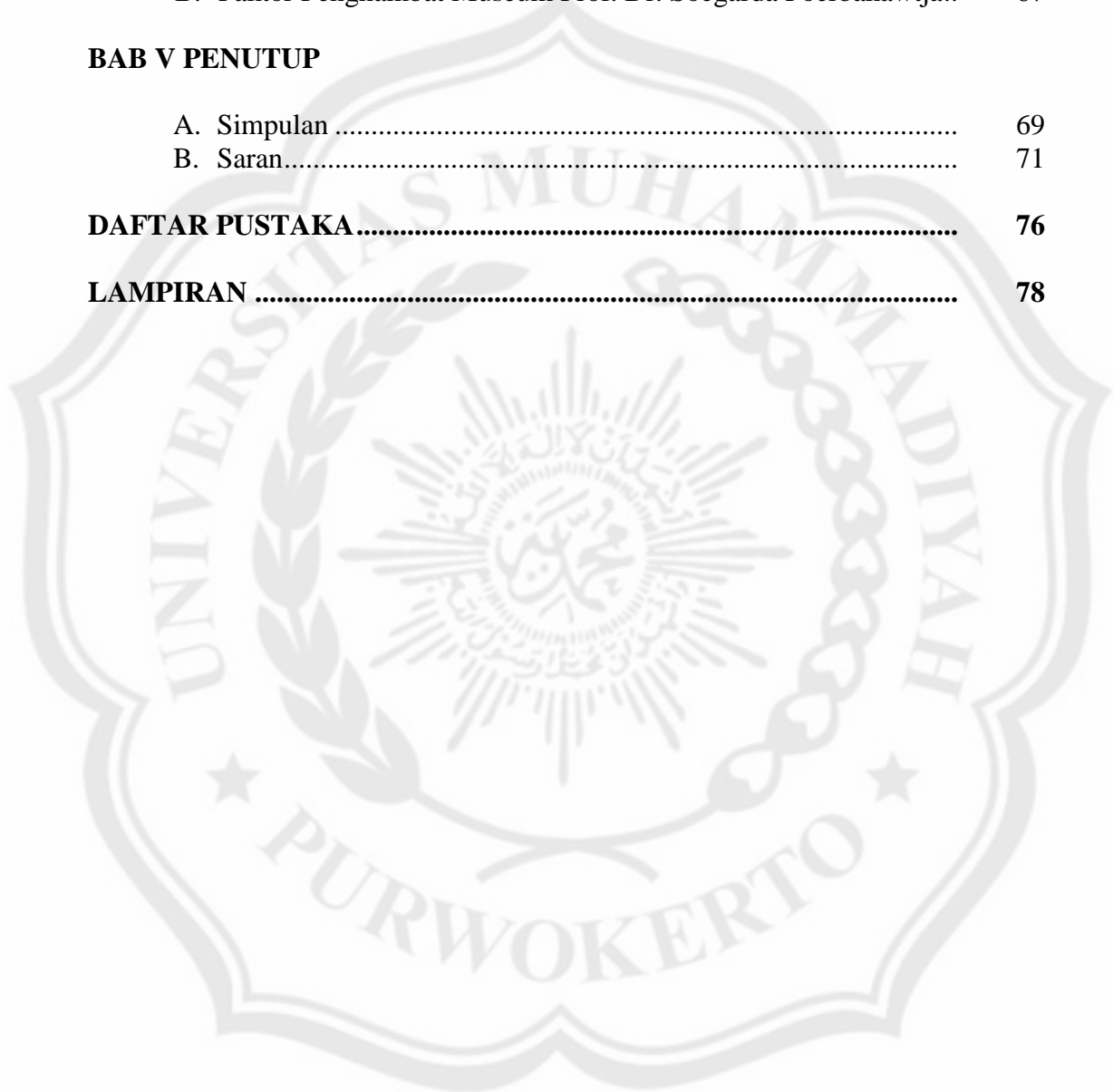
A. Faktor Pendorong Museum Prof. Dr. Soegarda Poerbakawtja	66
B. Faktor Penghambat Museum Prof. Dr. Soegarda Poerbakawtja..	67

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	69
B. Saran.....	71

DAFTAR PUSTAKA.....	76
----------------------------	-----------

LAMPIRAN	78
-----------------------	-----------



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 : Peta Kabupaten Purbalingga	78
Lampiran 2 : Surat Penelitian	79
Lampiran 3 : Surat Keputusan	80
Lampiran 4 : Surat Rekomendasi.....	82
Lampiran 5 : Pedoman Wawancara	83
Lampiran 6 : Surat Bukti Wawancara.....	84
Lampiran 7 : Koleksi Museum Fitrin 1.....	88
Koleksi Museum Fitrin 2.....	90
Koleksi Museum Fitrin 3.....	93
Koleksi Museum Fitrin 4.....	95
Koleksi Koleksi Pribadi Prof. Dr. Soegarda Poerbakawtja....	96
Koleksi Museum Fitrin 5.....	99
Koleksi Museum Fitrin 6.....	102
Koleksi Museum Fitrin 7.....	103
Koleksi Museum Fitrin 8.....	104
Koleksi Non Fitrin 1.....	105
Koleksi Non Fitrin 2.....	106
Lampiran 8: Data Pengunjung Museum Prof. Dr. Soegarda Poerbakawtja..	113
Lampiran 9: Hasil Dokumentasi.....	114