

## DAFTAR PUSTAKA

- Chaer, Abdul. 2012. *Linguistik Umum*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Faoziah, Ikoh. 2018. Gaya Bahasa pada Lirik Lagu dalam Album Gajah Karya Tulus. *Jurnal Pendidikan, Kebahasaan, dan Sastra Indonesia*. 2 (2) : 55-73.
- Hadi, Sumasno. 2016. Pemeriksaan Keabsahan Data Penelitian Kualitatif pada Skripsi. *Jurnal Ilmu Pendidikan*. 22 (1) : 74-79.
- Keraf, Gorys. 2006. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Luxemburg, Jan Van. 1987. *Over Literatur*. Ikram, A. 1989. Jakarta: Intermedia.
- Mubaligh, Ahmad. 2010. Relasi Bahasa dan Ideologi. *Lingua: Jurnal Ilmu dan Bahasa*. 5 (2) : 112-118.
- Moleong, Lexy J. 2019. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro Burhan. 2017. *Stilistika*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pratama, Egi. 2014. *Analisis Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Dewa 19*. Skripsi. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rijali, Ahmad. 2018. Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Alhadharah*. 17 (33) : 81-95.
- Surya, Dimas. 2018. *Dakwah Melalui Musik (Analisis Isi Pesan Dakwah Lagu "Satu" dalam Album Laskar Cinta Karya Ahmad Dhani)*. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
- Tiva, dan Danu. 2018. Diksi dan Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Maudi Ayunda pada Album "Moments": Kajian Stilistika. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Budaya*. 1 (2) : 112-121.
- Uli, Indriyana, dkk. 2016. Analisis Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Daerah Pontianak dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Puisi di SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa*. 5 (1) : 100-115.
- Yanti, dan Nursalim. 2018. *Perendahan Martabat dalam Lirik Lagu Ciptaan Ahmad Dhani*. Universitas Pamulang.
- Zaim. 2014. *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: Sukabina Press.