

**PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP FENOMENA
MEME SEJARAH DALAM MEDIA SOSIAL
(STUDI KASUS MAHASISWA PENDIDIKAN SEJARAH
FKIP UMP)**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Sejarah (S1)

Infra Tunggul Buana Dewantara

1801020013

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2021**

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Infra Tunggul Buana Dewantara
NIM : 1801020013
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP FENOMENA
MEME SEJARAH DALAM MEDIA SOSIAL (STUDI
KASUS MAHASISWA PENDIDIKAN SEJARAH FKIP
UMP)

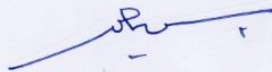
Telah diterima dan disetujui
Purwokerto, 24 Juli 2022

Pembimbing I



Arifin Suryo Nugroho, M.Pd
NIK. 2106465

Pembimbing II



Dr. Asep Daud Kosasih, M.Ag
NIK. 2160107

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Infra Tunggul Buana Dewantara
NIM : 1801020013
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Persepsi Mahasiswa terhadap Fenomena *Meme* Sejarah di Media Sosial (Studi Kasus Mahasiswa Pendidikan Sejarah FKIP UMP)

Telah Berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 15 Agustus 2022 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Pembimbing

1. Arifin Suryo Nugroho, M.Pd
NIK. 2160465
2. Dr. Asep Daud Kosasih, S.Pd., M.Ag
NIK. 2160107

Penguji

1. Sumiyatun Septianingsih, M.Pd
NIK. 2160763
2. Prof. Dr. Sugeng Priyadi, M.Hum
NIK. 2160056

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 15 Agustus 2022

Mengetahui,
Dekan FKIP,


Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
NIK. 2160103

HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS

HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Infra Tunggul Buana Dewantara
NIM : 1801020013
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Keguruan dan ilmu pendidikan
Universitas : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyusun skripsi dengan judul :

**Persepsi Mahasiswa terhadap Fenomena *Meme* Sejarah dalam Media Sosial
(Studi Kasus Mahasiswa Pendidikan Sejarah FKIP UMP)**

Menyatakan bahwa dengan sesungguhnya skripsi ini adalah hasil karya tulis saya sendiri dan bukan merupakan buatan orang lain atau jiplakan atau modifikasi karya orang lain.

Bila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi.

Purwokerto, 15 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan



Infra Tunggul Buana Dewantara

1802020013

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

SKRIPSI UNTUK PUBLIKASI

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK PUBLIKASI

Sebagai visitas akademis Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Infra Tunggul Buana Dewantara
NIM : 1801020013
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP FENOMENA SEJARAH DI MEDIA
SOSIAL (STUDI KASUS MAHASISWA PENDIDIKAN SEJARAH FKIP
UMP)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan), dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihinformasikan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penuli/pencipta dan sebagai Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat : Purwokerto
Pada Tanggal : 15 Agustus 2022
Yang Menyatakan



Infra Tunggul Buana Dewantara
1801020013

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah robbil'alamin atas segala nikmat dan karunia Allah SWT. Tuhan semesta alam dan zat yang tidak tertandingi. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada jujungan kita Nabi Muhammad SAW, para sahabat, keluarga dan seluruh umat yang istiwomah hingga akhir zaman.

Hasil pemikiran dan tulisan ini saya persembahkan kepada kedua orang tua yang telah memberi dukungan moral dan pendanaan kepada saya. Terimakasih atas segala do'a yang selalu mengiringi dalam setiap langkah perjuangan saya. Tanpa restu beliau saya tidak akan sampai pada titik ini dan saya bukanlah apa-apa. Hanya bakti dan ucapan terimakasih yang dapat saya sampaikan, semoga Allah SWT senantiasa memberikan keberkahan dalam hidupnya.

Hasil tulisan ini saya persembahkan pula kepada Alm. Prof. Tanto dan Alm. Dr. Suwarno yang telah membimbing dan memberikan ilmunya saat pembelajaran sehingga saya mendapatkan banyak ilmu pengetahuan yang dapat bermanfaat untuk saya kedepannya, semoga Allah SWT memberikan tempat terbaik di sisinya.

MOTTO

**Setiap moment baik itu menyenangkan maupun menyedihkan itu
semua adalah sebuah “Keajaiban”**



KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil`alamin, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Persepsi Mahasiswa terhadap Fenomena *Meme* Sejarah dalam Media Sosial (Studi Kasus Mahasiswa Pendidikan Sejarah FKIP UMP)”. Penulisan ini dilakukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Peneliti menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai proses penyusunan skripsi, sangatlah perjuangan dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati peneliti menyampaikan rasa terimakasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Jebul Suroso.S.Kp., Ns., M.Kep selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Drs. Eko Suroso, M.Pd selaku Dekan FKIP yang telah memberikan berbagai informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan skripsi.
3. Sumiyatun Septianingsih, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah memberikan berbagai informas, pengarahan dan bantuan yang bermanfaat.

4. Arifin Suryo Nugroho, M.Pd selaku dosen pembimbing I yang telah mengorbankan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan pengarah dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Asep Daud Kosasih, M.Ag selaku pembimbing II yang telah mengorbankan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan pengarah dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Dosen Pendidikan Sejarah Univeritas Muhammadiyah Purwokerto, yang selama ini sudah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat bagi saya.
7. Bapak Agus Suprpto dan Ibu Tri Lestari Puji Astuti tercinta yang selalu memberikan doa dan kasih sayang yang tak akan pernah hilang kepada saya dan sebagai motivator besar saya untuk menyusun skripsi ini.
8. Kepada seluruh keluarga saya yang telah memberikan semangat dalam pengerjaan skripsi.
9. Kepada teman-teman angkatan 18 Pendidikan Sejarah yang telah memberikan dukungan selama 4 tahun dan telah menjadi teman yang baik.
10. Kepada adik tingkat di Pendidikan Sejarah yang telah membantu saya sebagai narasumber dalam menyusun skripsi ini.
11. Kepada orang istimewa yang saya cintai terimakasih telah selalu memotivasi dan membantu saya dalam menyusun skripsi ini.
12. Untuk Nandar dan teman-teman sekre terimakasih telah membantu dan menyemangati saya dalam menyusun skripsi ini.

13. Untuk Ilham dan teman-teman kos saya terimakasih telah memberi semangat dalam menyusun skripsi ini.

14. Untuk teman-teman di DPM FKIP dan BEM FKIP terimakasih telah meminjami tempat untuk menyusun skripsi ini.

15. Terimakasih kepada semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu.

16. Terimakasih juga pada diri saya yang selama ini berusaha dan berjuang untuk sampai saat ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak agar karya tulis ilmiah ini dapat menjadi lebih baik lagi selanjutnya. Semoga dengan skripsi ini bermanfaat bagi semua orang dan menambah wawasan bagi pembaca. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kasih sayang dan petunjuknya. Amin Ya Robbal`alamin.

Purwokerto, 15 Agustus 2022

Peneliti

ABSTRAK

Meme atau biasa dibaca mim merupakan fenomena yang akhir-akhir ini sedang marak terjadi di beberapa platform media sosial, misalnya saja di Instagram, facebook hingga Twitter. *Meme* sejarah juga mulai muncul dalam perkembangan *meme*, dan muncul beberapa mahasiswa Pendidikan Sejarah FKIP UMP sering mengunggah di media sosial. Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui perkembangan *meme* di media sosial, untuk mengetahui jenis *meme* sejarah yang berkembang di media sosial, untuk mengetahui persepsi mahasiswa Pendidikan Sejarah FKIP UMP angkatan 2018-2022 terkait fenomena *meme* sejarah di media sosial. Penelitian yang dilakukan dengan deskriptif kualitatif menggunakan data berupa kata-kata dan menghasilkan deskripsi berupa kata-kata. Data primer yang didapatkan dari mewawancarai 15 anak dan menyebar angket pada angkatan 2018-2020, data sekunder diambil dari penelitian-penelitian sebelumnya. Hasil dari penelitian ini diketahui bahwa *meme* muncul dan berkembang di media sosial mulai tahun 1982, adapun jenis *meme* dibagi menjadi *meme* sejarah tema budaya, *meme* sejarah tema sosial, *meme* sejarah tema ekonomi, *meme* sejarah tema politik. Ditemukan persepsi positif seperti hal ini dapat meningkatkan pembelajaran sejarah secara tak langsung maupun negatif seperti *meme* hanya sekedar lelucon saja dan tidak jelas maknanya terkait dengan perkembangan *meme* sejarah di media sosial.

Kata Kunci: *Meme* Sejarah, Perspektif Mahasiswa, Pembelajaran Sejarah.

ABSTRACT

Meme (read mim) is a widespread phenomenon on several social media platforms, such as Instagram, Facebook, and Twitter. History has also begun to appear in the development of memes, and several History Education students from FKIP UMP often upload on social media. The study aimed to determine the development of *memes* on social media, the types of historical memes that developed on social media, and the students' perceptions of History Education FKIP UMP 2018-2022 academic year regarding the phenomenon of historical memes on social media. The study used qualitative descriptive words as the data and produced descriptive information. Primary data was obtained from interviewing 15 children and distributing questionnaires in the 2018-2020 class, and secondary data were obtained from previous studies. The findings revealed that *memes* emerged and developed on social media in 1982, while the types of memes were divided into historical memes on cultural, social, economic, and political themes. This positive perception can increase indirect or negative historical learning by producing jokes and unclear meanings related to historical developments on social media.

Keywords: Historical Meme, Students Perspective, History Learning

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PENELITIAN RELEVAN	6
A. Kajian Pustaka	6
B. Penelitian Relevan	11
BAB III METODE PENELITIAN	14
A. Jenis dan Desain Penelitian	14
B. Lokasi Penelitian	14
C. Data, dan Sumber Data	15
D. Teknik Pengumpulan Data	15
E. Teknik Analisis Data	16
F. Keabsahan Data	18

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	20
A. Kemunculan <i>Meme</i> di media sosial.....	20
B. Jenis meme Sejarah Yang Berkembang di Media Sosial Belakangan ini	26
C. Persepsi Mahasiswa Pendidikan Sejarah FKIP UMP	42
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	53
A. Simpulan	53
B. Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA.....	56
LAMPIRAN.....	58



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1.46



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.	21
Gambar 4.2.	23
Gambar 4.3.	26
Gambar 4.4.	26
Gambar 4.5.	29
Gambar 4.6.	31
Gambar 4.7.	32
Gambar 4.8.	36
Gambar 4.9.	36
Gambar 4.10.	39
Gambar 4.11.	39
Gambar 4.12.	45

