

## DAFTAR PUSTAKA

- Anita Triska, *Ebook VS Buku*, 2014, diakses dari <http://mjeducation.com/buku-vsebook/>,
- Ashshidiqqi, Hasbi. 2017. *Pengembangan E-Book Multimedia Interaktif Berbasis Flash pada Konsep Kingdom Animalia*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta
- Asmara, Adhy. 1979. *Apresiasi Drama untuk SLA*. Timbul: Bandung-Jakarta
- Basoeki, Priyo. Tanpa tahun. *Diktat Pengantar Seni Drama Khusus untuk Guru-Guru SMP/SMA Jawa Tengah*. Tanpa Penerbit dan Tempat Terbit
- Dewi, Marliana Ratna. 2017. *Pengembangan Bahan Ajar Bermain Drama dengan Model Pembelajaran SAVI (Somatis, Auditori, Visual, dan Intelektual) pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Singaparna Kabupaten Tasikmalaya Tahun Pembelajaran 2016/2017*. Tesis. Universitas Muhammadiyah Purwokerto
- Didik Dwi Prasetya, *Kesiapan Pembelajaran Berbasis Buku Digital*, Jurnal Teknologi Elektro dan Kejuruan Vol. 24, no. 2 (2015): h. 61.
- “E-book”, *Merriam-Webster Dictionary*, diakses dari <http://merriam-webster.com/dictionary/e-book>,
- Hasanuddin. 1996. *Drama Karya dalam Dua Dimensi Kajian Teori, Sejarah, dan Analisis*. Angkasa: Bandung
- Husnan, Ema, Dkk. 1987. *Apresiasi Sastra Indonesia untuk SMTA Berdasarkan Kurikulum 1984*. Angkasa: Bandung
- Landoni, M. 1997. *"The Visual Book System: A Study of the Use of Visual Rhetoric in the Design of Electronic Books"*. PhD thesis, University of Strathclyde
- Lisdianto, Diyan. 2015. *Pengembangan Integrated Contextual Module (ICM) untuk Meningkatkan Kreativitas dan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa SMK Pada Pokok Bahasan Sifat Mekanik Bahan (Pembelajaran Fisika di SMK Veteran 1 Sukoharjo Tahun Ajaran 2014/2015)*. Tesis, Universitas Sebelas Maret
- Mentari, Dwi. “*Pengembangan Media Pembelajaran E-Book Berdasarkan Hasil Riset Elektroforesis 2-d untuk Mengukur Kemampuan Berpikir Kreatif Mahasiswa*.” *Pendipa Journal of Science Education*, 2018: 131.
- Noor, Redyanto. 2010. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Fasindo: Semarang

- Nurgiantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press: Yogyakarta
- Nuryanto, Tato. 2017. *Apresiasi Drama*. PT RajaGrafindo Persada: Depok
- Prabowo, Aan. “*Analisis Pemanfaatan Buku Elektronik (E-Book) oleh Pemustaka di Perpustakaan SMA Negeri 1 Semarang*” *Jurnal Ilmu Perpustakaan* Volume 2 No 2, 2013: 3.
- Siti Kholifah, *Pengembangan E-Book Dengan Software Flipbook Maker untuk Pembelajaran Mata Kuliah Akuntansi Keuangan di Stekom Semarang*, Maksimum Vol. 1, no. 1 (2017): h. 26
- Sugiono. 2019. *Metode Penelitian Pengembangan (Research and Development/ R&D)*. CV Alfabeta: Bandung
- Suparyanta, Antonius. 2019. *Jenis-jenis Drama*. PT Penerbit Intan Pariwara: Daerah Istimewa Yogyakarta
- Surana. 2001. *Pengantar Sastra Indonesia*. PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri: Solo
- Suryanto, Edy, *Pengembangan Materi Ajar Mata Kuliah Apresiasi Drama melalui Penggalan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Naskah Drama Panembahan Reso Karya W.S. Rendra*, Bahasa dan Seni, Tahun 44, Nomor 2, Agustus 2016
- Pamela Mikaresti, Yusra D., *Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Drama dengan Pendekatan Berbasis Masalah*, Vol. 7, No.2, Agustus 2018
- Pixioriza. 2018. *Pengembangan Media Pembelajaran Digital Book Menggunakan Kvisoft Flipbook Berbasis Problem Solving*. Skripsi. Universitas Raden Intan Lampung
- Rodhiah, Salsa Ariani; Roza, Liszulfah. 2020. Hasil Analisis Kebutuhan Pengembangan Ebook Berbasis Multipel Representasi. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Fisika FITK UNSIQ 2020*, Wonosobo: 4 Juli 2020. Hal. 143-149
- Wilyanti, Liza Septa; Larlen; Suryani, Irma. 2021. *Pengembangan E-Book Mata Kuliah Drama sebagai Media Pembelajaran Mandiri di Masa Pandemi*, *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 21(1), Februari 2021, 156-162