

TESIS



PENGEMBANGAN BUKU ELEKTRONIK (*E-BOOK*)

PEMBELAJARAN DRAMA: TEORI DAN PRAKTIK

oleh:

ARIEF PANGGIH RAHAYU

NIM 1820104018

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

PROGRAM MAGISTER PASCASARJANA

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

TAHUN 2022

**PENGEMBANGAN BUKU ELEKTRONIK (*E-BOOK*)
PEMBELAJARAN DRAMA: TEORI DAN PRAKTIK**

TESIS

Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan Program Magister Pendidikan (M.Pd.)
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

oleh:

ARIEF PANGGIH RAHAYU

NIM 1820104018

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

PROGRAM MAGISTER PASCASARJANA

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

TAHUN 2022

LEMBAR PENGESAHAN

Tesis oleh Arief Panggih Rahayu ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada hari/tanggal: Rabu, 10 Agustus 2022

Dewan Penguji:

Ketua



Dr. Furqanul Aziez, M.Pd.
NIP 196211061989101001

Anggota I



Prof. Dr. H. Sukirno, M.Pd.
NIP 195709011983031004

Anggota II



Dr. H. Kuntoro, M.Hum.
NIP 196211061989101001

Mengetahui,

Direktur PPs Universitas Muhammadiyah Purwokerto



Dr. Furqanul Aziez, M.Pd.
NIP 196211061989101001



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arief Panggih Rahayu

NIM : 1820104018

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Magister
Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto

telah menyusun tesis dengan judul:

**PENGEMBANGAN BUKU ELEKTRONIK (*E-BOOK*) PEMBELAJARAN
DRAMA: TEORI DAN PRAKTIK**

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan dibuatkan orang lain atau jiplakan atau modifikasi karya orang lain.

Bila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi, termasuk pencabutan gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) yang sudah saya sandang.

Purwokerto, Juli 2022

Yang menyatakan,



Arief Panggih Rahayu

NIM 1820104018

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan untuk kepentingan pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arief Panggih Rahayu
NIM : 1820104018
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Pascasarjana
Pendidikan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto Jenis Karya 1 Tesis

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty Fee Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul "**Pengembangan Buku Elektronik (E-Book) Pembelajaran Drama: Teori dan Praktik**".

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty Fee Right*) ini, Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan seperlunya.

Dibuat di Purwokerto

Rada tanggal : 31 Agustus 2022

Yang Menyatakan,



Arief Panggih Rahayu

NIM 1820104018

MOTO

“Memaafkan orang yang menyadari kesalahan atas perbuatannya akan melegakan hatinya, sedangkan memaafkan orang yang tidak merasa bersalah atas perbuatannya akan melegakan hati kita.” (Arief Panggih Rahayu)



PENGEMBANGAN BUKU ELEKTRONIK (E-BOOK) PEMBELAJARAN DRAMA TEORI DAN PRAKTIK

**oleh Arief Panggih Rahayu
Universitas Muhammadiyah Purwokerto**

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul *Pengembangan Buku Elektronik (E-Book) Pembelajaran Drama: Teori dan Praktik* ini bertujuan untuk mengetahui kebutuhan guru dan siswa terhadap buku pembelajaran drama. Selain itu juga untuk mengetahui purwarupa, validasi ahli, dan kualitas buku elektronik pembelajaran drama yang disusun oleh penulis. Penelitian pengembangan ini menggunakan model Borg & Gall dengan penyesuaian menggunakan tujuh tahapan dari sepuluh tahapan yaitu (1) *Research and Information Collecting* (Penelitian dan Pengumpulan Informasi), (2) *Develop Preliminary Form a Product* (Mengembangkan Produk Awal), (3) *Preliminary Field Testing* (Pengujian lapangan Awal), (4) *Main Product Revision* (Merevisi Produk), (5) *Main Field Testing* (Uji Coba Utama), (6) *Operational Product Revision* (Melakukan Revisi Produk yang Siap Dioperasionalkan), (7) *Dessemination and Implementation* (Mendesiminasikan dan Mengimplementasikan Produk). Pengembangan buku elektronik yang telah penulis susun terdiri atas lima bab. Bab pertama berisi materi tentang hakikat drama. Bab kedua berisi tentang sejarah perkembangan drama. Bab ketiga berisi jenis-jenis drama. Bab keempat berisi drama dalam kajian dua dimensi. Bab kelima berisi dasar-dasar bermain drama. Hasil akhir penelitian berdasar pada validasi ahli materi pada tahap dua yaitu 75% dengan kriteria Baik (B). Perolehan validasi ahli media pada tahap dua yaitu 77,5% dengan kriteria Baik (B). Hal terakhir yaitu uji kelayakan produk dengan perolehan 88,9% dengan kriteria Sangat Baik (SB). Hasil tersebut dapat dinyatakan bahwa produk purwarupa Buku Elektronik (*E-Book*) Pembelajaran Drama: Teori dan Praktik dapat dinyatakan valid dan layak digunakan.

Kata kunci: *buku elektronik (e-book); pembelajaran drama; Borg & Gall 7 tahap*

DEVELOPING DRAMA LEARNING E-BOOKS: THEORY AND PRACTICE

**By Arief Panggih Rahayu
Universitas Muhammadiyah Purwokerto**

ABSTRACT

The study entitled Development of Drama Learning Electronic Books (E-Books: Theory and Practice) aimed to determine the needs of teachers and students for drama learning books. Besides, it intended to look for the prototype, expert validation, and the quality of the drama learning e-book compiled by the author. This development research utilized the Borg Gall model by adjusting seven stages out of ten stages, namely (1) Research and Information Collecting, (2) Develop Preliminary Form a Product, (3) Preliminary Field Testing, (4) Main Product Revision, (5) Main Field Testing, (6) Operational Product Revision, (7) Dissemination and Implementation. The development of the e-book that the author compiled consisted of five chapters. The first to the fifth chapter covered the material on the nature of drama, the history of drama development, types of drama, drama in a two-dimensional study, and the basics of playing drama, respectively. The final result of the study was based on the second stage of expert validation which discovered 75% with Good (B) criteria, and the expert judgment on media was 77.5% with Good (B) criteria. The last was the product feasibility test with the acquisition of 88.9% with very good criteria (SB). It can be drawn that the prototype of the Electronic Book (E-Book) Drama Learning: Theory and Practice is stated as valid and suitable for use.

Keywords: electronic book (e-book); drama learning; Borg Gall 7 stages

PERSEMBAHAN

Segala puji syukur ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat serta hidayah kepada penulis sehingga tesis ini dapat diselesaikan di waktu yang tepat.

Tesis ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya, Suharto Siswodiharjo dan Tri Utami yang telah memberikan kasih sayang tanpa henti kepada saya hingga saat ini.
2. Kedua anak saya, Arifaturokhmah Dyah Mustika dan Kartika Dyah Estetika yang membakar semangat saya untuk menempuh pendidikan ini.
3. Kedua kakak kandung saya, Yuniar Tri Setyadi dan Dian Setyasih Yuniar yang memberikan semangat dan arahan kepada saya.
4. Kakak ipar saya, Eko Suroso yang memberikan segala dukungan kepada saya selama ini.
5. Keluarga Pascasarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Purwokerto angkatan 2019 yang telah memberikan semangat dan dukungan hingga akhir studi ini. Semoga hubungan baik kita tidak akan terputus.
6. Keluarga besar SMA Negeri 1 Purwokerto yang telah memberikan izin dan dukungan kepada saya untuk menempuh studi lanjut magister.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat serta hidayah kepada penulis sehingga tesis ini dapat diselesaikan di waktu yang tepat. Keberhasilan dalam penulisan tesis ini tak lepas dari kuasa Allah Swt. dan adanya bantuan dari berbagai pihak yang terlibat, maka dari itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada seluruh pihak yang terlibat. Semoga Allah Swt. memberikan balasan yang setimpal pada semua pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam penulisan tesis ini.

Tesis yang penulis susun merupakan pengembangan buku elektronik yang berisi tentang pembelajaran drama teori dan praktik. Buku ini terdiri atas lima bab. Bab pertama berisi tentang hakikat drama. Bab kedua berisi sejarah perkembangan Drama. Bab ketiga berisi tentang jenis-jenis drama. Bab keempat berisi drama dalam dua dimensi, dan bab kelima berisi tentang dasar-dasar bermain drama.

Penulis mengetahui betul atas kekurangan yang dimiliki, besar harapan bahwa pembaca nantinya akan memberikan masukan dan saran demi terciptanya sebuah karya yang lebih baik dimasa yang akan datang. Semoga hasil karya ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Purwokerto, Juli 2022

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji syukur ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat serta hidayah kepada penulis sehingga penulisan ini dapat diselesaikan tepat waktu. Dalam penulisan tesis ini ketepatan waktu ini tidak lepas dari kuasa Allah Swt. dan adanya bantuan dari berbagai pihak yang terlibat, maka dari itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Furqanul Aziez, M.Pd. selaku pembimbing tesis sekaligus Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Dr. H. Kuntoro, M.Hum. selaku Validator Ahli Materi dalam Pengembangan Buku Elektronik (*E-Book*) Pembelajaran Drama: Teori dan Praktik.
3. Dr. Burhan Eko Purwanto, M.Hum. Validator Ahli Media dalam Pengembangan Buku Elektronik (*E-Book*) Pembelajaran Drama: Teori dan Praktik.
4. Semua pihak yang telah membantu baik secara materi, nonmateri maupun spiritual sehingga penulisan ini dapat diselesaikan dengan baik.

Semoga Allah Swt. memberikan balasan yang setimpal pada semua pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam penulisan tesis ini. Penulis berharap mudah-mudahan tesis ini dapat bermanfaat bagi seluruh pembaca.

Purwokerto, Juli 2022

Penulis

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
MOTO	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
UCAPAN TERIMA KASIH	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR DIAGRAM	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
G. Spesifikasi Produk yang Dihasilkan.....	7
H. Definisi Operasional.....	9
BAB II LANDASAN TEORI	12
A. Pengertian Metode Penelitian Pengembangan.....	12
B. Buku Elektronik.....	16
C. Teori Drama.....	14

1. Hakikat Drama.....	14
a. Definisi Drama.....	14
b. Karakteristik Drama.....	16
2. Sejarah Perkembangan Drama.....	19
a. Perkembangan Drama di Dunia Barat.....	19
b. Perkembangan Drama di Indonesia.....	30
3. Jenis-Jenis Drama.....	37
a. Jenis Drama Berdasarkan Tempat.....	37
b. Jenis Berdasarkan Isi.....	39
4. Drama dalam Dua Dimensi.....	39
a. Drama dalam Dimensi Sastra.....	39
b. Drama dalam Dimensi Seni Pertunjukan.....	48
5. Dasar-Dasar Bermain Drama.....	58
a. Bakat dan Pengorbanan.....	58
b. Konsentrasi dan Pemusatan Pikiran.....	59
c. Latihan Olah Potensi Tubuh.....	59
D. Penelitian yang Relevan.....	64
E. Kerangka Pikir.....	69
BAB III METODE PENELITIAN.....	72
A. Metode Penelitian.....	72
B. Validator Produk.....	76
1. Validator ahli materi.....	76
2. Validator ahli media.....	76
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	77
D. Jenis Data.....	77
1. Data Kuantitatif.....	77
2. Data Kualitatif.....	77
E. Teknik Pengumpulan Data.....	78
F. Instrumen Pengumpulan Data.....	78
1. Angket Analisis Kebutuhan Guru.....	78
2. Angket Analisis Kebutuhan Siswa.....	79
3. Angket Validasi Ahli Materi.....	80

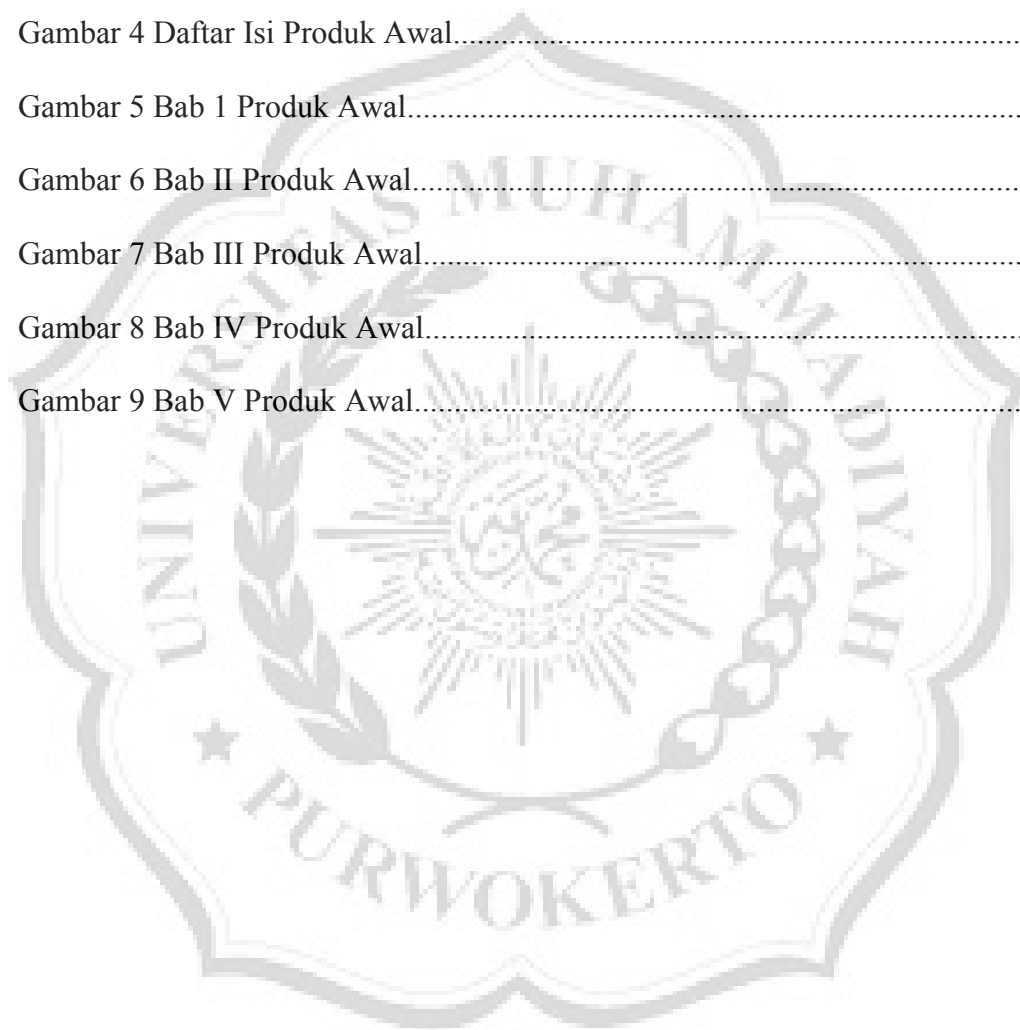
4. Angkket Validasi Ahli Media.....	81
5. Angket Uji Kelayakan Produk.....	83
G. Teknik Analisis Data.....	85
1. Analisis Data Kuantitatif.....	85
a. Analisis Kebutuhan Guru dan Siswa.....	86
b. Analisis Validasi oleh Ahli Materi.....	87
c. Analisis Validasi oleh Ahli Media.....	89
d. Analisis Uji Kelayakan Produk.....	91
2. Analisis Data Kualitatif.....	92
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	94
A. <i>Research and Information Collecting</i> (Penelitian dan Pengumpulan Informasi)...	94
1. Hasil Analisis Kebutuhan Guru Terhadap Pengembangan Buku Elektronik <i>(E-Book) Pembelajaran Drama: Teori dan Praktik.....</i>	94
2. Hasil Analisis Kebutuhan Siswa Terhadap Pengembangan Buku Elektronik <i>(E-Book) Pembelajaran Drama: Teori dan Praktik.....</i>	100
B. <i>Develop Preliminary Form a Product</i> (Mengembangkan Produk Awal).....	106
C. <i>Preliminary Field Testing</i> (Pengujian lapangan Awal).....	111
D. <i>Main Product Revision</i> (Merevisi Produk).....	115
E. <i>Main Field Testing</i> (Uji Coba Terbatas).....	116
F. <i>Operational Product Revision</i> (Melakukan Revisi Produk yang Siap Dioperasionalkan).....	119
G. <i>Dessemination and Implementation</i> (Mendesiminasikan dan Mengimplementasikan Produk).....	120
BAB V PENUTUP.....	121
A. Simpulan.....	121
B. Saran Pemanfaatan Produk Elektronik.....	121
DAFTAR PUSTAKA.....	122

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Definisi Operasional.....	10
Tabel 2 Angket Analisis Kebutuhan Guru	79
Tabel 3 Angket Analisis Kebutuhan Siswa	80
Tabel 4 Angket Validasi Ahli Materi	81
Tabel 5 Angket Validasi Ahli Media	81
Tabel 6 Angket Uji Kelayakan Produk.....	83
Tabel 7 Kategori Penilaian Skala Guttman untuk Analisis Kebutuhan Guru dan Siswa	86
Tabel 8 Kriteria Analisis Kebutuhan Guru dan Siswa.....	87
Tabel 9 Kategori Penilaian Skala Likert untuk Validasi Ahli Materi	87
Tabel 10 Kriteria Kevalidan Ahli Materi	88
Tabel 11 Kategori Penilaian Skala Likert untuk Validasi Ahli Media	89
Tabel 12 Kriteria Kevalidan Ahli Media	90
Tabel 13 Kategori Penilaian Skala Likert untuk Menilai Uji Kelayakan Produk	91
Tabel 14 Kriteria Penilaian Uji Kelayakan Produk.....	92
Tabel 15 Hasil Validasi Ahli Materi Tahap 1 dan 2.....	111
Tabel 16 Hasil Validasi Ahli Media Tahap 1 dan 2.....	112
Tabel 17 Catatan Revisi Validator Ahli Materi.....	115
Tabel 18 Catatan Revisi Validator Ahli Media.....	116
Tabel 19 Tabel Uji Kelayakan Produk.....	117
Tabel 20 Saran/ Komentar Responden Uji Coba Kelayakan Produk Terbatas...	119

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Pembagian Lokasi Pentas.....	51
Gambar 2 Konsep Pengembangan Buku Elektronik (<i>E-Book</i>) Pembelajaran Drama: Teori dan Praktik.....	71
Gambar 3 Gambar Sampul Produk Awal.....	107
Gambar 4 Daftar Isi Produk Awal.....	107
Gambar 5 Bab 1 Produk Awal.....	108
Gambar 6 Bab II Produk Awal.....	109
Gambar 7 Bab III Produk Awal.....	109
Gambar 8 Bab IV Produk Awal.....	110
Gambar 9 Bab V Produk Awal.....	110



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1 Butir pertanyaan nomor 1 angket kebutuhan guru.....	95
Diagram 2 Butir pertanyaan nomor 2 angket kebutuhan guru.....	96
Diagram 3 Butir pertanyaan nomor 3 angket kebutuhan guru.....	96
Diagram 4 Butir pertanyaan nomor 4 angket kebutuhan guru.....	97
Diagram 5 Butir pertanyaan nomor 5 angket kebutuhan guru.....	97
Diagram 6 Butir pertanyaan nomor 6 angket kebutuhan guru.....	98
Diagram 7 Butir pertanyaan nomor 7 angket kebutuhan guru.....	98
Diagram 8 Butir pertanyaan nomor 8 angket kebutuhan guru.....	99
Diagram 9 Butir pertanyaan nomor 9 angket kebutuhan guru.....	99
Diagram 10 Butir pertanyaan nomor 10 angket kebutuhan guru.....	100
Diagram 11 Butir pertanyaan nomor 1 angket kebutuhan sisiwa.....	101
Diagram 12 Butir pertanyaan nomor 2 angket kebutuhan sisiwa.....	102
Diagram 13 Butir pertanyaan nomor 3 angket kebutuhan sisiwa.....	102
Diagram 14 Butir pertanyaan nomor 4 angket kebutuhan sisiwa.....	103
Diagram 15 Butir pertanyaan nomor 5 angket kebutuhan sisiwa.....	103
Diagram 16 Butir pertanyaan nomor 6 angket kebutuhan sisiwa.....	104
Diagram 17 Butir pertanyaan nomor 7 angket kebutuhan sisiwa.....	104
Diagram 18 Butir pertanyaan nomor 8 angket kebutuhan sisiwa.....	105
Diagram 19 Butir pertanyaan nomor 9 angket kebutuhan sisiwa.....	105
Diagram 20 Butir pertanyaan nomor 10 angket kebutuhan sisiwa.....	106

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	125
Lampiran 2 Biodata Validator Ahli Materi dan Ahli Media.....	127
Lampiran 3 Validasi Ahli Materi.....	129
Lampiran 4 Validasi Ahli Media.....	135
Lampiran 5 Silabus Kelas XI Semester 2 Kurikulum 2013.....	143
Lampiran 6 Purwarupa Buku Elektronik (<i>E-Book</i>) Pembelajaran Drama: Teori dan Praktik.....	152

