

**PRINSIP PERCAKAPAN DALAM TRADISI “*BEGALAN*”
PADA UNGGAHAN *YOUTUBE* DI KECAMATAN KEDUNGBANTENG
KABUPATEN BANYUMAS**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

oleh:
Wahyu Cahyaningsih
1601040069

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2022**

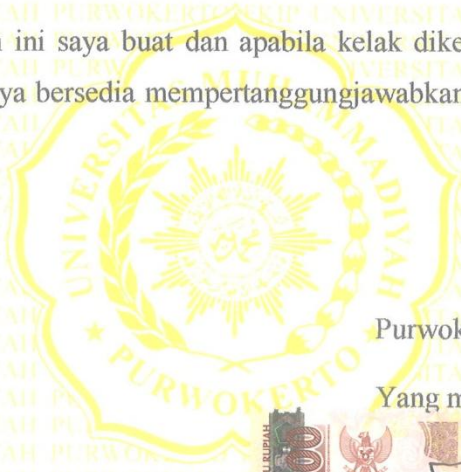
PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wahyu Cahyaningsih
NIM : 1601040069
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Purwokerto, 8 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan



Wahyu Cahyaningsih

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Wahyu Cahyaningsih
NIM : 1601040069
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Prinsip Percakapan dalam Tradisi *Begalan* pada Unggahan *YouTube* di Kecamatan Kedungbanteng Kabupaten Banyumas.

Telah diperiksa dan disetujui

Purwokerto, 8 Agustus 2022

Pembimbing,



Dr. H. Kuntoro, M.Hum.
NIP. 19570901 198303 1 004

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Wahyu Cahyaningsih
NIM : 1601040069
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Prinsip Percakapan dalam Tradisi *Begalan* pada Unggahan *YouTube* di Kecamatan Kedungbanteng Kabupaten Banyumas

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411 198503 2 002

Penguji I : Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

Penguji II : Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK 2160440

Penguji III : Dr. H. Kuntoro, M.Hum.
NIP 19570901 198303 1 004

Ditempatkan di : Purwokerto
Tanggal : 08 Agustus 2022

Mengetahui
Dekan FKIP


Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

MOTTO

“Jika orang lain bisa, mengapa saya tidak?”
(Wahyu Cahyaningsih)

“Perubahan ada pada dirimu sendiri!”
(Wahyu Cahyaningsih)

“Setiap kesulitan pasti ada kemudahan”
(Terjemahan Q.S. Al-Insyiraah:5)



PERSEMBAHAN

Saya persembahkan skripsi ini untuk:

1. Ibu Martiti tercinta yang telah mendoakan dan bekerja keras untuk membiayai dan memfasilitasi sekolah saya sejak Sekolah Dasar hingga Perguruan Tinggi. Bapak saya yang telah mendoakan yang terbaik untuk saya.
2. Sefu Aji Saputra suamiku sayang, yang selalu memberikan semangat, doa dan support, serta selalu setia menemani perjalanan hidupku sejak SMK hingga kini telah sah menjadi suami istri dan memiliki buah hati pertama.
3. Putra pertamaku, Rafael Alhaq K.S, terima kasih atas kerja sama yang baik dengan mamih sejak dalam perut hingga saat ini.
4. Tante kecilku tersayang Isti Purwati, terima kasih selalu mengerti aku, menemani keseharianku, tak lupa juga atas doa dan dukungannya.
5. Mbah Eti dan Lik Rudi yang senantiasa memberikan dukungan, nasehat dan doa.
6. Sahabatku Findi yang telah memberikan semangat, doa, dukungan dan motivasi selama ini. Terima kasih juga untuk Risna yang telah memberi semangat, doa dan motivasinya.
7. Nevada sahabatku yang telah menemaniku kesana kemari saat masih menjadi mahasiswi.
8. Teman-teman Program Studi PBSI angkatan 2016 yang telah memberikan doa dan motivasinya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan atas karunia yang telah Allah SWT berikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Prinsip Percakapan dalam Tradisi Begalan pada Unggahan Youtube di Kecamatan Kedungbanteng Kabupaten Banyumas. Penulis dengan setulus hati mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyusun skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis tujukan kepada:

1. Dr. Ns. Jebul Suroso, S.Kp., M.Kep. Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
2. Drs. Eko Suroso, M.Pd. dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan selaku dosen penguji 1 yang telah memberikan berbagai informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan skripsi, serta telah memberikan pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
3. Dra. Siti Fathonah, M.Hum. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
4. Dr. H. Kuntoro, M.Hum. dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran serta memberi pengarahan dalam menyusun skripsi ini;
5. Akhmad Fauzan, M.Pd. penguji 2 yang telah memberikan pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
6. Kedua orang tua, Ibu Martiti dan Bapak Sahirin serta suami tercinta yang telah memberikan doa, bantuan dan dukungan baik material dan moral.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang setimpal atas bantuan yang telah diberikan. Penulis berharap skripsi ini dapat membawa manfaat bagi pengembangan ilmu. Aamiin.

Purwokerto, 2 Agustus 2022

Penulis

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wahyu Cahyaningsih
NIM : 1601040069
Progam Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PRINSIP PERCAKAPAN DALAM TRADISI “BEGALAN”
PADA UNGGAHAN *YOUTUBE* DI KECAMATAN KEDUNGBANTENG
KABUPATEN BANYUMAS**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pengakalan data (*database*), merawat, dan mempublikasi tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada Tanggal : 8 Agustus 2022

Yang menyatakan,



Wahyu Cahyaningsih

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
1. Manfaat Teoretis	7
2. Manfaat Praktis	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Penelitian yang Relevan	8
B. Prinsip Percakapan	10
C. Aspek-Aspek Situasi Tutur	18
1. Penutur dan Lawan Tutur	19
2. Konteks Tuturan	19
3. Tujuan Tuturan	20
4. Tuturan sebagai Bentuk Tindakan atau Aktivitas	20
5. Tuturan sebagai Produk Tindak Verbal	21
D. Tradisi Begalan di Kecamatan Kedungbanteng	21
1. Pikulan (alat pemikul)	24
2. Ian (Alat untuk Mendinginkan Nasi) dan Ilir (Kipas Gagang Panjang).....	25
3. Kusan (Alat untuk Menanak Nasi).....	25
4. Centhong (Alat untuk Mengambil Nasi).....	26
5. Ciri (Tempat untuk Menguleg) dan Muthu (Alat untuk Menguleg)	26
6. Irus (Alat untuk Mengaduk Sayur).....	27
7. Siwur (Alat untuk Mengambil Air).....	27
8. Kendhil (Tempat untuk Menyimpan Beras).....	28
9. Tampah (Tempat untuk Menyeleksi Beras)	28
10. Beras Kuning dan Dhuwit (Uang).....	29

BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Jenis Penelitian	30
B. Data dan Sumber Data.....	31
1. Data	31
2. Sumber Data	31
C. Tahap Penelitian	32
1. Tahap Penyediaan Data	32
2. Tahap Penganalisan Data.....	32
3. Tahap Penyajian Hasil Penganalisan Data	33
D. Instrumen Penelitian	34
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Hasil Analisis Data	36
B. Pembahasan	38
1. Pematuhan Prinsip Kerja Sama dan Prinsip Kesantunan	39
a. Maksim Kuantitas	39
b. Maksim Kualitas	41
c. Maksim Penghargaan	47
d. Maksim Kesederhanaan	48
e. Maksim Pemufakatan	49
2. Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Prinsip Kesantunan	49
a. Maksim Kuantitas	50
b. Maksim Kualitas	56
c. Maksim Cara atau Tindakan	57
d. Pelanggaran Maksim Kebijakan	60
e. Pelanggaran Maksim Penghargaan	61
BAB V PENUTUP.....	64
A. Simpulan	64
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA.....	66
LAMPIRAN.....	68

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Indikator Instrumen Penelitian	35
Tabel 2. Contoh Klasifikasi Data Pemuatan Prinsip Percakapan Dalam Tradisi Begalan Pada Unggahan Youtube Di Kecamatan Kedungbanteng Kabupaten Banyumas	37
Tabel 3. Contoh Klasifikasi Data Pelanggaran Prinsip Percakapan Dalam Tradisi Begalan Pada Unggahan Youtube Di Kecamatan Kedungbanteng Kabupaten Banyumas	38



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Percakapan Tradisi Begalan 1	68
Lampiran 2. Percakapan Tradisi Begalan 2	72
Lampiran 3. Percakapan Tradisi Begalan 3	76



PRINSIP PERCAKAPAN DALAM TRADISI BEGALAN PADA UNGGAHAN YOUTUBE DI KECAMATAN KEDUNGBANTENG KABUPATEN BANYUMAS

Wahyu Cahyaningsih¹, Kuntoro²

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang pematuhan dan pelanggaran prinsip percakapan yaitu prinsip kerja sama dan prinsip kesantunan dalam tradisi *Begalan* pada unggahan *YouTube* di Kecamatan Kedungbanteng Kabupaten Banyumas. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan pragmatik. Data dari penelitian ini berupa tuturan atau percakapan pemeran tradisi *Begalan*. Sedangkan sumber data penelitian ini adalah pemeran tradisi *Begalan* pada unggahan *YouTube* di Kecamatan Kedungbanteng Kabupaten Banyumas. Hasil dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa dalam tradisi *Begalan* kerap mengandung prinsip percakapan, baik yang mematuhi maupun yang melanggar. Seperti yang terdapat dalam percakapan tradisi *Begalan* pada unggahan *YouTube* di Kecamatan Kedungbanteng Kabupaten Banyumas ditemukan beberapa pematuhan prinsip kerjasama dan prinsip kesantunan, kemudian penulis juga menemukan beberapa pelanggaran prinsip kerja sama dan prinsip kesantunan. Pematuhan prinsip kerja sama dan prinsip kesantunan terdapat 13 data. Kemudian pelanggaran prinsip kerja sama dan prinsip kesantunan terdapat 16 data.

Kata kunci: Prinsip Percakapan, *Begalan*, pematuhan dan pelanggaran.

***THE CONVERSATIONAL PRINCIPLES IN THE BEGALAN TRADITION ON
YOUTUBE UPLOADING IN KEDUNGBANTENG SUB-DISTRICT BANYUMAS
REGENCY***

Wahyu Cahyaningsih¹, Kuntoro²

ABSTRACT

This study aimed to describe the compliance and violation of the conversational principle, namely the principle of cooperation and politeness, in the Begalan tradition on YouTube uploads in Kedungbanteng District, Banyumas Regency. This study was qualitative descriptive. The study utilized a pragmatic approach. The data from this research was in the form of speech or conversation of the Begalan tradition actor. Meanwhile, the data source was the Begalan tradition actor on YouTube uploads in Kedungbanteng District, Banyumas Regency. It can be drawn that Begalan tradition often contains the principle of conversation, both those who obey and those who violate. As contained in the Begalan tradition conversation on YouTube uploads in Kedungbanteng Sub-district, Banyumas Regency, it was found that some compliance with the principle of cooperation and the principle of politeness was found. Then, the author also found several violations of the principle of cooperation and politeness. There were 13 data on compliance with the principle of cooperation and politeness. Then, the violation of the principle of cooperation and politeness contained 16 data.

Keywords: Principle of Conversation, Begalan, obedience, and violation.