

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Karya sastra itu pada umumnya berisi tentang permasalahan di kehidupan manusia. Karya sastra bisa terlahir dari daya imajinasi sastrawan yang kemudian dicampurkan dengan realita kehidupan sekitar/masyarakat sekitar. Karya sastra itu mengungkap mengenai kehidupan manusia, masalah-masalah manusia baik itu penderitaan maupun kasih sayang dan politik dalam kehidupan bermasyarakat. Penciptaan karya sastra bermula dari pengalaman batin sastrawan yang dihubungkan dengan imajinasi sehingga akan dihasilkan sebuah karya yang tidak sekedar menghibur, tetapi juga penuh dengan makna dan mempunyai nilai yang bersifat mendidik. Artinya karya sastra merupakan salah satu media untuk mengemukakan sesuatu. karya sastra merupakan ungkapan seorang sastrawan untuk menyampaikan sesuatu informasi kepada pembaca supaya pembaca menikmati hasil tulisan yang ditulis. Oleh karena itu, sekarang ini banyak orang menuangkan atau pun mengungkapkan apa yang ada dipikiran atau pun yang dilihatnya ke dalam suatu karya sastra, khususnya puisi.

Karya sastra dapat menunjang daya kreatif, dapat menjembatani pertentangan-pertentangan dan ingin mengungkapkan yang tidak terungkap. Karena itu, karya sastra memiliki dunia sendiri yang merupakan hasil dari pengamatan atau imajinasi sastrawan terhadap kehidupan yang diciptakan itu sendiri baik berupa novel, puisi maupun drama yang berguna untuk dinikmati, dipahami, dan dimanfaatkan oleh masyarakat. Semua fenomena yang diungkapkan dalam berbagai jenis karya sastra

tersebut mengungkap segala hal yang berkaitan dengan kebudayaan manusia ditengah sosial masyarakat.

Salah satu bentuk karya sastra yang banyak digemari oleh pembaca adalah puisi. Hal ini dapat dilihat dari perkembangan puisi di Indonesia sekarang cukup pesat, terbukti dengan banyaknya karya puisi dalam bentuk antologi. Kemudian berdasarkan pengamatan penulis di kampus disetiap kali kampus mengadakan event tentang pembaca puisi atau membuat puisi ini pesertanya banyak. Puisi juga sebagai salah satu karya sastra yang dapat mengemukakan sesuatu secara bebas, melibatkan permasalahan yang lebih rumit. Selain itu, puisi termasuk karya sastra yang tidak diabaikan dalam pendidikan sampai saat ini. Hal tersebut terlihat dalam materi pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia sampai saat ini. Puisi sebagai karya sastra yang menyajikan hasil pemikiran melalui wujud penggambaran manusia dalam bentuk cerita yang singkat. Puisi mengungkapkan masalah- masalah kehidupan.

Dari masalah tersebut, peneliti tertarik untuk meneliti citraan puisi yang terdapat dalam kumpulan puisi *Sajak-Sajak Matahari* karya Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 2017 Universitas Muhammadiyah Purwokerto karena belum banyak yang meneliti citraan puisi yang terdapat dalam kumpulan puisi *Sajak-Sajak Matahari* karya Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 2017 Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, adapun rumusan masalah yaitu jenis citraan *apa saja* yang terdapat dalam buku kumpulan puisi *Sajak-Sajak Matahari* karya Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 2017 Universitas Muhammadiyah Purwokerto ?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan dan menjelaskan jenis citraan *apa saja* terdapat dalam buku kumpulan puisi *Sajak-Sajak Matahari* karya Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 2017 Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoretis

Manfaat teoretis dalam penelitian ini yaitu, peneliti berharap melalui penelitian ini dapat menambah wawasan dan memberi sumbangan ilmu dalam penelitian karya sastra, khususnya tentang citraan yang terdapat dalam kumpulan puisi *Sajak-Sajak Matahari* karya Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 2017 Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

2. Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat (1) bagi mahasiswa atau mahasiswi jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, penelitian ini diharapkan dapat dipergunakan untuk menambah saran untuk topik penelitian yang akan dilakukan. (2) bagi pembaca, penelitian ini diharapkan dapat

dipergunakan sebagai bahan bacaan atau perbandingan dengan penelitian-penelitian sebelumnya dalam menganalisis citraan yang terdapat dalam puisi. (3) bagi pendidik, penelitian ini diharapkan dapat menambah referensi sebagai bahan ajar mengenai citraan puisi dalam pembelajaran.

