

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwisol. 2009. *Psikologi Kepribadian*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang
- Ani Diana, (2016). *Analisis Konflik Batin Tokoh utama Dalam Novel Wanita Di Lautan Sunyi Karya Nurul Asmayanti*. Diakses pada 12 April 2021.
- Chaplin, James P. 2011. *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dhea Arina Naela Fauziyah Rahman, (2018). *Perjalanan Mistik Tokoh Wallili Wannahardalam Novel Layla Karya Candra Malik; Kajian Sufistik Fariddudin Attar*. Diakses pada 2 Juni 2021.
- Diana Ayu Kartika, (2008). *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu Tinjauan Psikologi Sastra*. Diakses pada 12 April 2021.
- Emzir, dan Rohman, Saefur. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Endraswara, Suwandi. 2008. *Metodologi Penelitian Psikologi Sastra: Teori, Langkah dan Penerapannya*. Yogyakarta: Meida Pressindo.
- Fransiska Wenny Wulandari, (2018). *Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Tegar Dalam Novel Sunset Dan Rosie Karya Tere Liye; Pendekatan Psikologi Sastra*. Diakses pada 29 Mei 2021.
- Freud, Sigmund. 2002. *Psikoanalisis A*. Yogyakarta: Ikon Teralita
- IsnaeniRetnaningsih, (2010). *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Midah Simanis Bergigi Emas Karya Pramoedya Ananta Toer; Tinjauan Psikologi Sastra*. Diakses pada 28 Mei 2021
- Kurniawan, Heru dan Sutardi. 2012. *Penulisan Sastra Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- M Khulafaur Rosihan Sani, (2020). *Nilai-Nilai Pendidikan Spiritual Islam Dalam Novel Layla Karya Candra Malik*. Diakses pada 1 Juni 2021
- Malik, Candra. 2016. *Layla: Seribu Malam Tanpamu*. Jakarta: Penerbit Bentang

- Meoloeng, Lexy. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rodaskarya
- Minderop, Albertine. 2005. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Noor. Redyanto. 2010. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sayuti, Suminta Ahmad. 2000. *Perkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Semi, Atar M. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sobur, Alex. 2009. *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sugihastuti. 2009. *Rona Bahasa dan Sastra Indonesia Tanggapan Penutur dan Pembacanya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Walgito, Bimo. 2010. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: ANDI OFFSET.
- Wiwik Rahayu, (2015). *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Detik Terakhir Karya Alberthine Endah*. Diakses Pada 12 April 2021.