

**EMOSI TOKOH DALAM NOVEL *ANGKASA DAN 56 HARI*  
KARYA DESTASHYA WDP (RAVINKYU):  
KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**



**SKRIPSI**

**ERIKA AYU SEFIYANTI  
1801040055**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2022**

**EMOSI TOKOH DALAM NOVEL *ANGKASA DAN 56 HARI*  
KARYA DESTASHYA WDP (RAVINKYU):  
KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**ERIKA AYU SEFIYANTI  
1801040055**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2022**

## PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh;

Nama : Erika Ayu Sefiyanti  
NIM : 1801040055  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Emosi Tokoh Dalam Novel *Angkasa dan 56 Hari*  
Karya Destashya WDP (Ravinkyu): Kajian Psikologi Sastra

telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan

Purwokerto, 30 Juli 2022

Mengetahui  
Pembimbing



Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.

NIK 2160059

## PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Erika Ayu Sefiyanti  
NIM : 1801040055  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya tulis saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 11 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan



Erika Ayu Sefiyanti

## PENGESAHAN

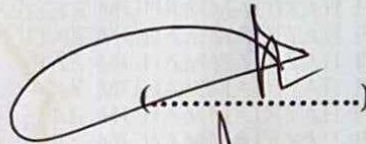
Skripsi yang diajukan oleh;

Nama : Erika Ayu Sefiyanti  
NIM : 1801040055  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto,  
Judul : Emosi Tokoh Dalam Novel *Angkasa dan 56 Hari*  
Karya Destashya WDP (Ravinkyu): Kajian Psikologi  
Sastra

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

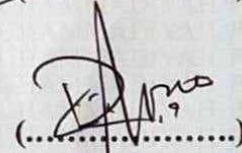
## DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Akhmad Fauzan, M.Pd.  
NIK. 2160440



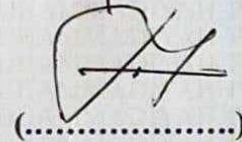
(.....)

Penguji 1 : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.  
NIK. 2160096



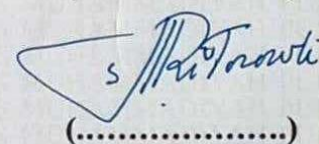
(.....)

Penguji 2 : Drs. H. Sukristanto, M.Pd.  
NIP. 19570906 198403 1 002



(.....)

Penguji 3 : Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.  
NIK. 2160059



(.....)

Ditetapkan di : Purwokerto  
Tanggal : 11 Agustus 2022

Mengetahui  
Dekan FKIP



Drs. Eko Suroso, M.Pd.  
NIK. 2160103

## MOTO

Kamu tidak bisa apa-apa tanpa Allah, tapi kamu bisa meraih segalanya dengan izin Allah.

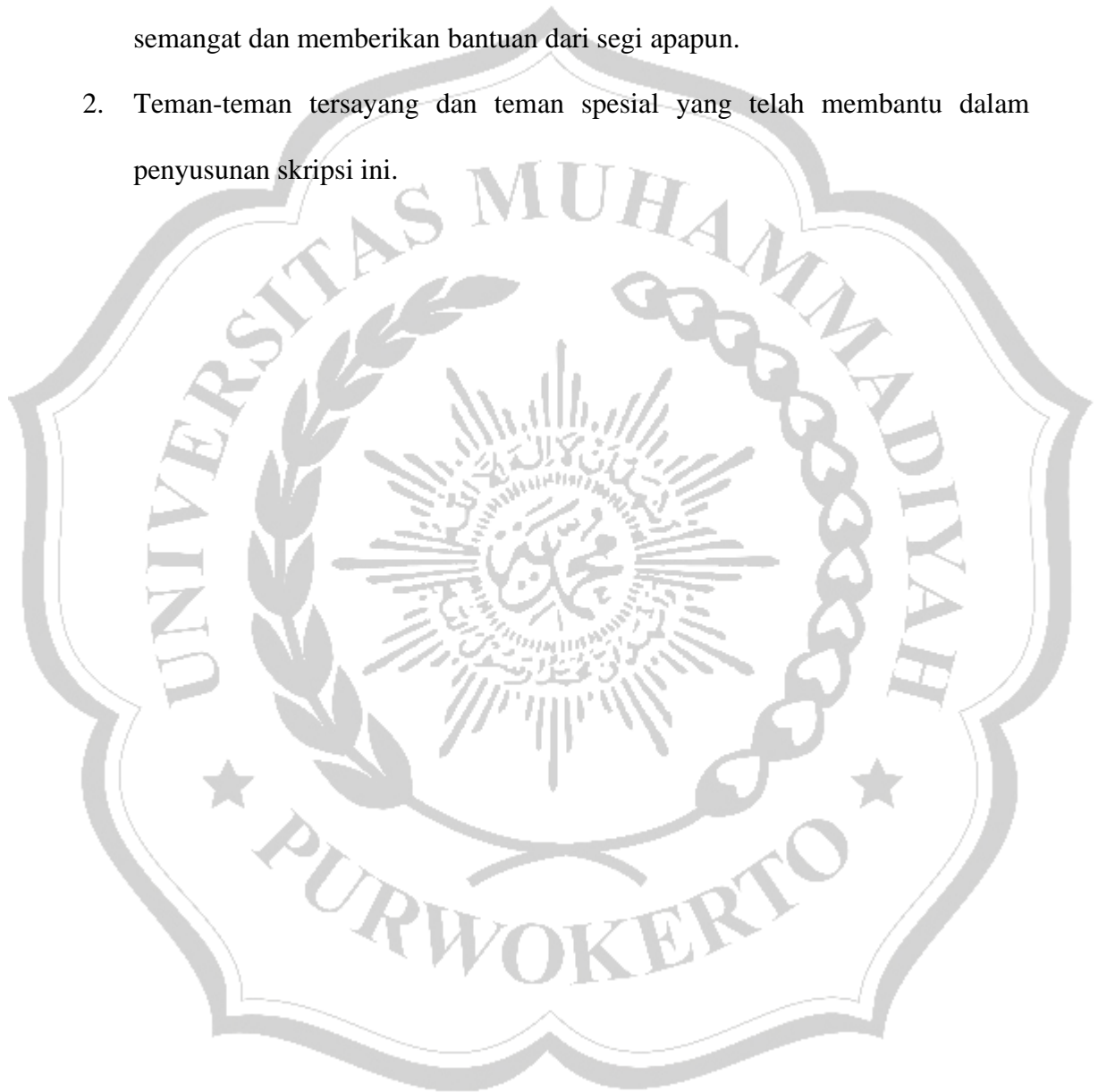
(Erika Ayu Sefiyanti)



## PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

1. Keluarga dan kedua orang tua yang selalu memdoakan, memberi dukungan, semangat dan memberikan bantuan dari segi apapun.
2. Teman-teman tersayang dan teman spesial yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Emosi Tokoh Dalam Novel *Angkasa dan 56 Hari Karya Destashya WDP (Ravinkyu): Kajian Psikologi Sastra*”

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Penulis menyadari bahwa, dalam menyusun skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak.

Pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd., Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini;
2. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Pd., *pereview* I sekaligus penguji I yang telah memberikan masukan dan saran kepada penulis dalam penulisan skripsi ini;
3. Drs. H. Sukristanto, M.Pd., *pereview* II sekaligus penguji II yang telah memberikan masukan dan saran kepada penulis dalam penulisan skripsi ini;
4. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang ikut membantu dan memberikan semangat kepada penulis.

Atas segala dukungan dan bantuan dari pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, penulis tidak dapat membalasnya selain mengucapkan terima kasih, semoga Allah SWT yang membalas kebaikan mereka. Aamiin.

Purwokerto, 30 Juli 2022

Erika Ayu Sefiyanti

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Erika Ayu Sefiyanti  
NIM : 1801040055  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**Emosi Tokoh Dalam Novel *Angkasa dan 56 Hari Karya Destashya WDP*  
(Ravinkyu): Kajian Psikologi Sastra**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 11 Agustus 2022

Yang menyatakan,



Erika Ayu Sefiyanti

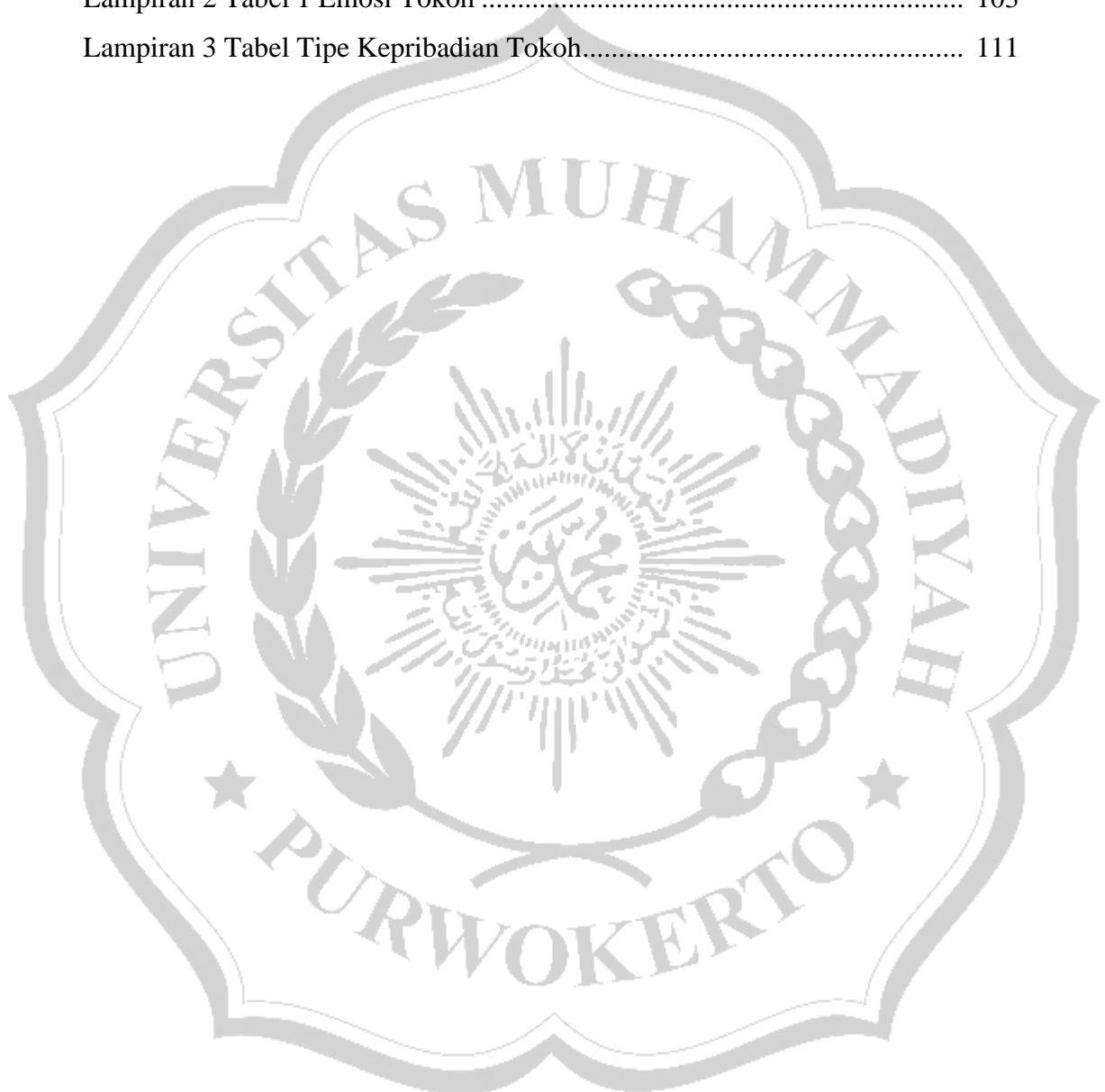
## DAFTAR ISI

<b>JUDUL</b> .....	i
<b>PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>PERNYATAAN ORISINILITAS</b> .....	iii
<b>PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>MOTTO</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xI
<b>ABSTRAK</b> .....	xIi
<b>ABSTRACK</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	6
A. Penelitian Relevan .....	6
B. Pengertian Novel.....	8
C. Tokoh dan Penokohan .....	9
D. Emosi .....	16
E. Tipe Kepribadian .....	23
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	26
A. Jenis Penelitian .....	26
B. Objek Penelitian.....	27
C. Pendekatan Penelitian .....	27
D. Data dan Sumber Data .....	28
E. Teknik Pengumpulan Data.....	29
F. Validitas Data .....	29
G. Teknik Analisis Data .....	30
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	32
A. Hasil Penelitian .....	32
B. Pembahasan .....	33

1. Jenis Emosi Tokoh.....	34
a. Senang.....	34
b. Sedih .....	37
c. Takut .....	41
d. Marah.....	47
e. Malu.....	54
f. Benci .....	58
g. Cinta.....	60
h. Cemburu.....	67
i. Rasa Bersalah.....	69
2. Tipe Kepribadian .....	74
a. Introversi.....	74
b. Ektraversi .....	86
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	97
A. Kesimpulan.....	97
B. Saran .....	98
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	99
<b>LAMPIRAN</b> .....	101

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis Novel <i>Angkasa dan 56 Hari</i> karya Destashya WDP (Ravinkyu).....	101
Lampiran 2 Tabel 1 Emosi Tokoh .....	103
Lampiran 3 Tabel Tipe Kepribadian Tokoh.....	111



**EMOSI TOKOH DALAM NOVEL ANGKASA DAN 56 HARI  
KARYA DESTASHYA WDP (RAVINKYU):  
KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**

Erika Ayu Sefiyanti, Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.

**ABSTRAK**

Penelitian ini mendeskripsikan emosi dan tipe kepribadian tokoh dalam novel *Angkasa dan 56 Hari* karya Destashya WDP (Ravinkyu). Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini yaitu novel *Angkasa dan 56 Hari* karya Destashya WDP (Ravinkyu). Adapun data dalam penelitian ini ialah kata-kata, frasa, dan kalimat dalam novel *Angkasa dan 56 Hari* karya Destashya WDP (Ravinkyu) yang memuat klasifikasi emosi tokoh. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pendekatan psikologi sastra. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan teknik catat. Teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, display data, dan kesimpulan. Hasil penelitian, berupa (a) emosi senang meliputi: (1) senang karena menerima sesuatu secara tiba-tiba, (2) senang karena terbebas dari ketegangan; (b) emosi sedih meliputi: (1) kesedihan karena kehilangan orang yang dicintai, (2) kesedihan karena kehilangan anak yang disayangi; (c) emosi takut meliputi: (1) cemas, (2) trauma; (d) emosi marah meliputi: (1) marah yang diwujudkan dengan mencederai orang lain, (2) marah yang diwujudkan dengan mengancam nyawa orang lain; (e) emosi malu meliputi: (1) malu karena diketahui mencintai seseorang, (2) malu karena wajah yang terlihat absurd; (f) emosi benci berupa benci kepada seseorang; (g) emosi cinta berupa cinta kepada lawan jenis; (h) emosi cemburu berupa cemburu karena iri hati; (i) emosi rasa bersalah berupa rasa bersalah karena telah melakukan kesalahan. Sedangkan tipe kepribadian tokoh meliputi tipe kepribadian introversi dan ekstraversi.

**Kata kunci:** *emosi tokoh, tipe kepribadian, novel.*

**THE CHARACTERS' EMOTIONS IN ANGKASA DAN 56 HARI NOVEL  
BY DESTASHYA WDP (RAVINKYU): A STUDY OF LITERATURE  
PSYCHOLOGY**

Erika Ayu Sefiyanti, Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.

**ABSTRACK**

*This descriptive qualitative research described the characters' emotions and types of personality in the novel using the literature psychology approach. The data included the words, phrases, and sentences containing the characters' emotion classifications taken from the novel using reading and note-taking techniques. Then, they were analyzed using data reduction, data presentation, and conclusion. The results of this research were: (a) the emotion of happy that included (1) being happy from receiving something unexpectedly and (2) being happy to be free from tension; (b) the emotion of sad, that included (1) being sad from losing the loved ones and (2) being sad from losing a beloved child; (c) the emotion of afraid that included (1) anxiety and (2) trauma; (d) the emotion of angry that included (1) being angry that was showed by hurting someone else and (2) being angry that was showed by threatening someone's life; (e) the emotion of embarrassed that included (1) being embarrassed about getting known to love someone and (2) being embarrassed about absurd-looking face; (f) the emotion of hate that included hating someone; (g) the emotion of love that included loving the opposite gender; (h) the emotion of jealous that included being envious; and (i) the emotion of guilty that included feeling guilty of making a mistake. Meanwhile, the characters' types of personality included introversion and extroversion.*

**Keywords:** *characters' emotions, types of personality, novel*