

**SEJARAH CANDI CANGKUANG DAN PERAN ARIEF MUHAMMAD
DALAM MENYEBARKAN AGAMA ISLAM DI KAMPUNG PULO
DESA CANGKUANG, KECAMATAN LELES, KABUPATEN GARUT**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Syarat
Mencapai Derajat Sarjana Pendidikan**

Oleh :
**EKA NUR SAHARA AHMAD PUTRI
(1801020024)**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI BERJUDUL

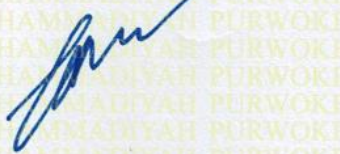
**SEJARAH CANDI CANGKUANG DAN PERAN ARIEF MUHAMMAD
DALAM MENYEBARKAN AGAMA ISLAM DI KAMPUNG PULO
DESA CANGKUANG, KECAMATAN LELES, KABUPATEN GARUT**

Oleh:

**Eka Nur Sahara Ahmad Putri
1801020024**

Telah diperiksa dan disetujui oleh :

Pembimbing I



**Prof. Dr. Sugeng Priyadi, M.Hum
NIK. 2160056**

Pembimbing II



**Sumiyatun Septianingsih, M.Pd
NIK. 2160763**

SKRIPSI YANG BERJUDUL

SEJARAH CANDI CANGKUANG DAN PERAN ARIEF MUHAMMAD
DALAM MENYEBARKAN AGAMA ISLAM DI KAMPUNG PULO
DESA CANGKUANG, KECAMATAN LELES, KABUPATEN GARUT

Dipersiapkan dan disusun oleh:

EKA NUR SAHARA AHMAD PUTRI
1801020024

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 08 Agustus 2022 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

Pembimbing

1. Prof. Dr. Sugeng Priyadi, M.Hum.

NIK. 2160056

2. Sumiyatun Septianingsih, M.Pd

NIK. 2160763

Penguji

1. Ipong Jazimah, M.Pd.

NIK. 2160129

2. Arifin Suryo Nugroho, M.Pd.

NIK. 2160465

Purwokerto, 08 Agustus 2022

Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan

Drs. Eko Suroso, M.Pd.

NIK. 2160103

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Eka Nur Sahara Ahmad Putri
NIM : 1801020024
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Keguruan dan ilmu pendidikan
Universitas : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyusun skripsi dengan judul :

**SEJARAH CANDI CANGKUANG DAN PERAN ARIEF MUHAMMAD
DALAM MENYEBARKAN AGAMA ISLAM DI KAMPUNG PULO
DESA CANGKUANG, KECAMATAN LELES, KABUPATEN GARUT**

Menyatakan bahwa dengan sesungguhnya skripsi ini adalah hasil karya tulis saya sendiri dan bukan merupakan buatan orang lain atau jiplakan atau modifikasi karya orang lain.

Bila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi.

Purwokerto, 08 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan

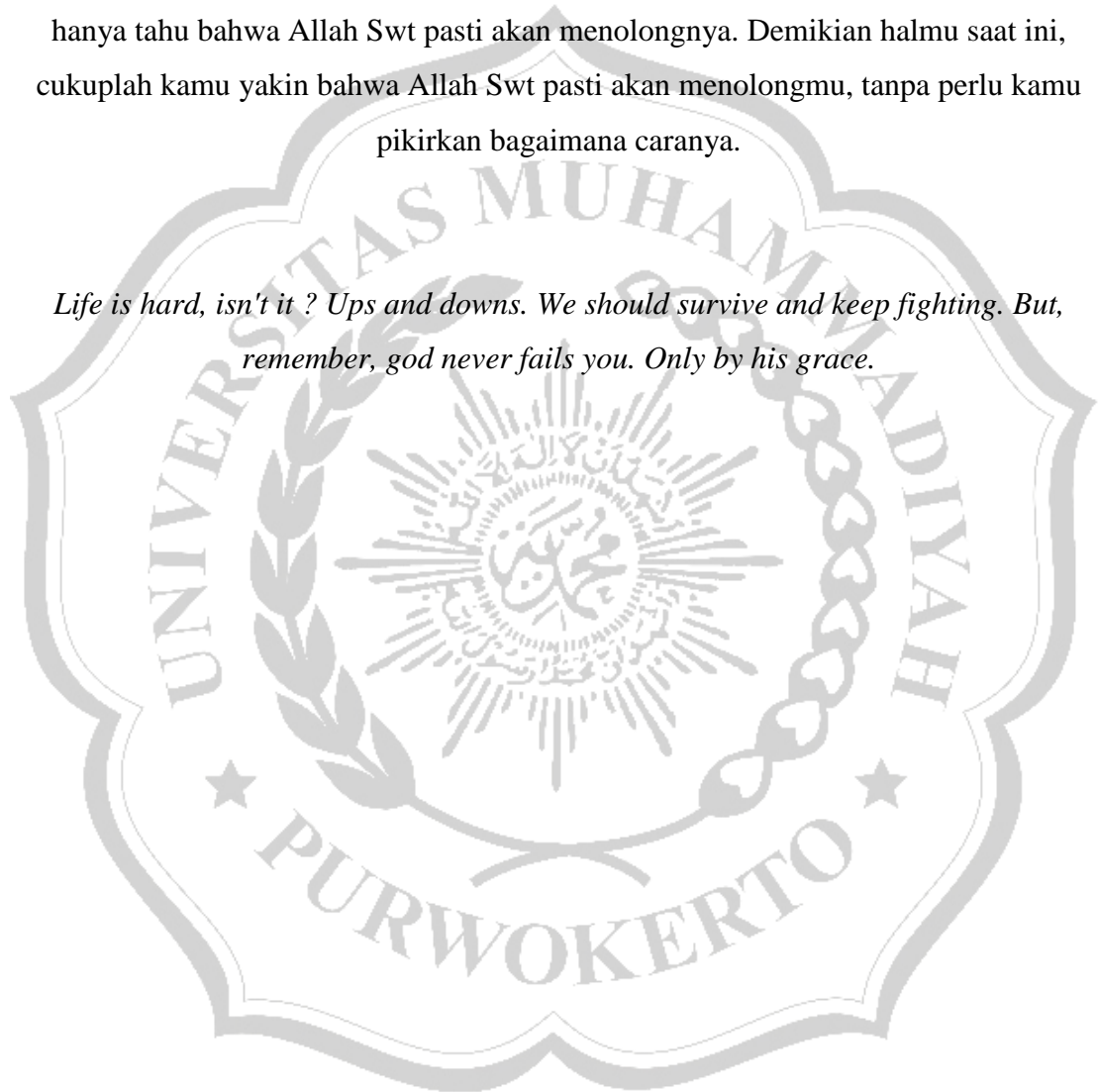


Eka Nur Sahara AP
1801020024

MOTTO

Nabi Musa As tidak pernah tahu jika laut yang menghalanginya akan terbelah, ia hanya tahu bahwa Allah Swt pasti akan menolongnya. Demikian halnya saat ini, cukuplah kamu yakin bahwa Allah Swt pasti akan menolongmu, tanpa perlu kamu pikirkan bagaimana caranya.

Life is hard, isn't it ? Ups and downs. We should survive and keep fighting. But, remember, god never fails you. Only by his grace.



HALAMAN PERSEMBAHAN

Bissmillahirrahmanirrohim

Dengan Menyebut nama Allah yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang serta sholawat kepada Nabi Muhammad Shalallaahu 'Alaihi Wassallaam dengan segala perjuangan saya sampai akhirnya saya dapat menyelesaikan skripsi ini yang akan saya persembahkan kepada :

“Kedua orang tua saya yaitu Ibu Nenden Ekawati (Almh) dan Bapak Ahmad Imron skripsi ini saya persembahkan untuk Ibu dan Bapak yang telah mengisi dunia saya dengan begitu banyak kebahagiaan sehingga seumur hidup tidak cukup untuk menikmati semuanya. Terima Kasih atas semua cinta yang telah ibu dan bapak berikan kepada saya. Adik saya Shalaby Nur Syahrir Ramadhan dan Ardi Subhi Tri Hari Mulya yang telah mendukung dan selalu menyemangati saya dalam mengerjakan skripsi ini. Terakhir, terima kasih untuk diri saya sendiri yang telah berjuang dan betahan sejauh ini sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan.”

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah rabbil'alamin, dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga atas kehendak serta ridho Allah penulis dapat mendapat kesempatan untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita selaku kaumnya dari zaman kegelapan menuju zaman terang benderang.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Dengan segala keterbatasan yang penulis miliki, masih banyak kekurangan-kekurangan yang harus diperbaiki.

Terselesainya penulisan skripsi ini tidak lepas dari dukungan serta bantuan berbagai pihak terkait, maka tanpa mengurangi rasa hormat peneliti sampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Jebul Suroso, S.Kp., Ns., M.Kep., Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah mengizinkan penulis menempuh ilmu yang sesuai dengan bidang yang diminati.
2. Drs. Eko Suroso, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah mempermudah dan mengizinkan proses penelitian.

3. Sumiyatun Septianingsih, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah sekaligus Dosen Pembimbing II yang telah mendukung, membina dengan baik selama ini dan luar biasa dalam membimbing, memberikan nasehat serta masukan kepada penluis hingga terselesaikannya skripsi ini.
4. Prof. Dr. Sugeng Priyadi, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing I, terima kasih telah sabar dan luar biasa dalam membimbing, memberikan nasehat serta masukan kepada penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang selama ini telah sabar dalam mendidik dan memberikan ilmu yang sangat berguna serta bermanfaat bukan di masa kini saja akan tetapi, juga di masa mendatang.
6. Seluruh keluarga besar masyarakat Kampung Pulo, Disparbud Garut dan BPCB Banten yang telah berkontribusi dalam pelaksanaan penelitian saya.
7. Semua partisipan yang telah bersedia membantu dan memberikan informasi kepada peneliti sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan lancar.
8. Keluarga besar peneliti, terima kasih telah memberikan semangat, memberikan do'a dan bantuan materi yang sangat banyak kepada peneliti selama masa studi dan selama pelaksanaan skripsi berlangsung.
9. Teman teman "Girl's Talk" yakni, Riska Haryadianti Nur dan Yunita Siti Fatimah, terima kasih sudah selalu memberikan semangat, menjadi tempat keluh kesah, saling mengajarkan dan saling membantu satu sama lain selama proses perkuliahan.

10. Tema teman Pendidikan Sejarah angkatan 2018, terima kasih sudah selalu memberikan banyak kenangan yang tidak pernah terlupakan, baik kenangan manis maupun kenangan pahit selama masa perkuliahan berlangsung.
11. Semua pihak yang telah memberikan kontribusinya baik kontribusi tenaga maupun pikiran bagi penulis, yang tentunya tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.
12. Semua orang baik yang pernah ada di dalam hidup penulis, semoga doa yang tulus dari kalian akan Allah berikan pula kepada kalian.

Semoga setiap segala bentuk dukungan dan do'a dari kalian semua untuk peneliti akan Allah Swt. kabulkan, dan semoga pula seluruh doa tersebut berbalik kebaikan kepada kalian semua. Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, mohon maaf atas segala kekurangan dan ketidaksempurnaan peneliti. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Purwokerto, 20 Juli 2022

Peneliti

**SURAT PERNYATAAN
KESEDIAAN PUBLIKASI**

Dengan ini saya,

NAMA : Eka Nur Sahara Ahmad Putri
NIM : 1801020024
FAKULTAS/PRODI : FKIP / Pend. Sejarah
ALAMAT : Kp. Pasir ipis, Rt. 03 Rw 05 Desa Cisewu
Kec. Cisewu Kab. Garut Jawa Barat

Dengan ini menyatakan bahwa ~~TUGAS AKHIR / SKRIPSI / TESIS/ DISERTASI~~ *) + CD yang saya buat benar-benar hasil karya sendiri dan tidak ada unsur plagiat / penjiplakan dari orang lain.

Oleh karena itu, saya **BERSEDIA** hasil karya saya dipublikasikan melalui **Repositori Perpustakaan UMP (<http://repository.ump.ac.id>)** untuk disebarluaskan kepada masyarakat umum.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada unsur paksaan dari pihak lain.

Purwokerto, 12 Agustus 2022



(tanda tangan & nama terang)

Keterangan:

*) Coret yang tidak perlu

ABSTRAK

Jawa Barat memiliki beragam potensi budaya, sejarah, dan religi yang dapat dikembangkan sebagai daya tarik utama wisata, khususnya di Candi Cangkuang, yang terletak di desa Cangkuang, Kecamatan Leles, Kabupaten Garut. Kampung Pulo merupakan kampung adat yang berdiri sejak abad ke-18 yang awalnya masyarakat ini masih memeluk agama Hindu, kedatangan Arief Muhammad dari kerajaan Mataram ini membawa dampak yang besar dengan menyebarkan agama Islam sampe sekarang. Sehubungan dengan masalah tersebut peneliti tertarik untuk mengkaji sejarah Candi Cangkuang dan peran Arief Muhammad dalam menyebarkan agama islam di Kampung Pulo, desa Cangkuang Kecamatan Leles, Kabupaten Garut.

Penelitian ini memiliki tujuan, yaitu untuk mengetahui sejarah Candi Cangkuang dari mulai proses penelitian, penggalian dan pemugaran Candi Cangkuang tahun 1967–1974, lalu perkembangan objek wisata Candi Cangkuang setelah pemugaran. Selain itu untuk memahami peran Arief Muhammad dalam menyebarkan agama Islam di Kampung Pulo desa Cangkuang, Kecamatan Leles, Kabupaten Garut. Penelitian ini menggunakan metode sejarah dengan langkah-langkah meliputi heuristik (langkah mencari dan mengumpulkan sumber), kritik berupa kritik ekstern (kritik dari sisi luar atau keotentikan sumber) dan kritik intern (kritik dari sisi kredibilitas sumber), interpretasi (menafsirkan fakta-fakta sejarah), dan historiografi sebagai langkah penulisan sejarah.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Candi Cangkuang adalah folklor bukan lisan (artefak) peninggalan dari dua agama, yaitu Hindu dan Islam. Peninggalan agama Hindu berupa patung Dewa Siwa yang berada di dalam Candi Cangkuang diperkirakan berasal dari abad ke-7 dan peninggalan Islam yang berasal dari abad ke-17 dengan adanya peninggalan makam dari Arief Muhammad. Salah satu peninggalan sejarah yang dapat dijadikan objek wisata adalah situs Candi Cangkuang yang berada di Kampung Pulo desa Cangkuang, Kecamatan Leles, Kabupaten Garut. Kampung Adat Pulo desa Cangkuang, Kecamatan Leles, Kabupaten Garut, Jawa Barat merupakan kampung adat yang berdiri sejak abad ke-18 yang pada awalnya masyarakat ini masih memeluk agama Hindu, kedatangan Arief Muhammad keturunan dari kerajaan Mataram ini membawa dampak yang begitu besar dengan menyebarkan agama Islam sehingga pada akhirnya sampai sekarang mereka menjadi penganut Islam. Akan tetapi, disisi lain mereka masih mempercayai hal-hal yang bersifat *Khurafat* seperti yang masih diajarkan semasa mereka masih memeluk agama Hindu, seperti tradisi pamali dan ritual tradisi keagamaan yang sampai sekarang ini masih mereka jalankan. Seiring dengan masuknya sektor pariwisata di Candi Cangkuang yang berada di wilayah kampung Adat Pulo sekitar tahun 1976, kini membawa dampak perubahan positif yang multidimensi terhadap masyarakat dan sekitarnya.

Kata Kunci: *Sejarah Candi Cangkuang, Arief Muhammad, Pariwisata Candi Cangkuang, Penyebaran agama Islam dan Kampung Pulo.*

**HISTORY OF CANGKUANG TEMPLE AND ARIEF MUHAMMAD'S ROLE
IN SPREADING ISLAM IN KAMPUNG PULO, CANGKUANG VILLAGE,
LELES SUB-DISTRICT, GARUT REGENCY**

ABSTRACT

West Java is a province with various cultural, historical, and religious potentials that can be developed as a major tourist attraction, especially at Cangkuang Temple, located in Cangkuang village, Leles sub-district, Garut Regency. Kampung Pulo is a traditional village founded in the 18th century. Initially, this community still embraced Hinduism, but the arrival of Arief Muhammad from the Mataram kingdom impacted greatly by spreading Islam until now. Relating to this, researchers were interested in studying the history of Cangkuang Temple and the role of Arief Muhammad in spreading Islam in Pulo Village, Cangkuang Village, Leles Sub-District, Garut Regency.

The study aimed to reveal the history of Cangkuang Temple, from the research process, excavation, and restoration of Cangkuang Temple from 1967-1974, then the development of the Cangkuang Temple tourist attraction after the restoration. Besides, the study also aimed to understand Arief Muhammad's role in spreading Islam in Pulo Village, Cangkuang Village, Leles District, and Garut Regency. This study implemented the historical method by implementing heuristics (steps to find and collect sources), criticism of external criticism (criticism from the outside or the authenticity of the source) and internal criticism (criticism in source credibility), interpretation (interpreting historical facts) and historiography as a step in writing history.

The results of this study indicated that Cangkuang Temple was non-verbal folklore (artifact) inherited from two religions, namely Hinduism and Islam. Hindu religious relics, which were in the form of a statue of Lord Shiva inside Cangkuang Temple, were estimated to be from the 7th century, and Islamic relics from the 17th century with the tomb remained of Arief Muhammad. One of the historical relics that can be used as a tourist attraction is the Cangkuang Temple site in Pulo Village, Cangkuang Village, Leles District, Garut Regency. Pulo Traditional Village is a traditional village that was founded in the 18th century. At first, this community still embraced Hinduism. The arrival of Arief Muhammad, a descendant of the Mataram kingdom, brought a significant impact by spreading Islam religion, so they became Islamic believers. However, they still believed in Khurafat as they were still taught when they were Hindus, such as the pamali tradition and religious rituals they still carry out today. Along with the entry of the tourism sector in Cangkuang Temple, located in the Pulo Indigenous village area around 1976, it is now bringing a multidimensional positive change impact on the community and its surroundings.

Keywords: *History of Cangkuang Temple, Arief Muhammad, Cangkuang Temple Tourism, Spread of Islam and Kampung Pulo.*

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI .	xi
ABSTRAKS	xiii
ABSTRACT.....	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Tinjauan Pustaka Dan Penelitian Yang Relevan	8
F. Landasan Teori dan Pendekatan.....	15
G. Metode Penelitian.....	21
H. Sistematikan Penyajian	29

BAB II Proses penelitian, penggalian dan pemugaran Candi Cangkuang tahun 1967 – 1974.	
A. Sejarah Penemuan Candi Cangkuang	30
B. Sejarah Pembangunan Candi Cangkuang	32
C. Pemugaran Candi Cangkuang	35
D. Sejarah Makam Arief Muhammad	38
BAB III Perkembangan Objek Wisata Candi Cangkuang Setelah Pemugaran.	
A. Sejarah Perkembangan Pariwisata Candi Cangkuang.....	40
B. Kampung Pulo Sebagai Destinasi Wisata	42
C. Candi Cangkuang Sebagai Wisata Budaya	49
D. Candi cangkuang Sebagai Wisata Sejarah	51
E. Candi Cangkuang Sebagai Wisata Religi	53
BAB IV Peran Arief Muhammad dalam Menyebarkan Agama Islam di Kampung Pulo	
A. Peran Arief Muhammad dan Sejarah Perkembangan Kampung Pulo ..	56
B. Mitos Tentang Arief Muhammad.....	62
C. Naskah Arief Muhammad Sebagai Bukti Penyebaran Agama Islam di Kampung Pulo.....	65
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Proses Penelitian dan Penggalian Candi Cangkuang.....	32
Gambar 2.2 Proses Pemugaran Candi Cangkuang.....	35
Gambar 2.3 Proses Pembangunan dan Pemugaran Candi Cangkuang.....	37
Gambar 2.4 Tahapan Pemugaran Candi Cangkuang.....	38
Gambar 4.1 Denah Komplek Rumah Adat Kampung Pulo.....	57
Gambar 4.2 Kmcc 01	65
Gambar 4.3 Kmcc 02.....	65
Gambar 4.4 Kmcc 03.....	66
Gambar 4.5 Kmcc 04.....	66
Gambar 4.6 Kmcc 05.....	67
Gambar 4.7 Kmcc 06.....	67
Gambar 4.8 Kmcc 07.....	68
Gambar 4.9 Kmcc 08.....	68
Gambar 4.10 Kmcc 09.....	69
Gambar 4.11 Kmcc 010.....	69
Gambar 4.12 Kmcc 011.....	69
Gambar 4.13 Kmcc 012.....	70
Gambar 4.14 Kmcc 013.....	70
Gambar 4.15 Kmcc 014.....	71
Gambar 4.16 Kmcc 015.....	71
Gambar 4.17 Kmcc 016.....	72

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A

1. Surat Keputusam Pembimbing Skripsi..... 84
2. Surat permohonan Izin Penelitian..... 89

Lampiran B

1. Pedoman Wawancara..... 92
2. Daftar Informan..... 93
3. Transkrip Wawancara..... 94
4. Surat Bukti Wawancara..... 107

Lampiran C

1. Peta Candi Cangkuang..... 112
2. Isi Buku Notulen Bataviaasch Grootshap..... 113
3. Dokumentasi..... 114