

DAFTAR PUSTAKA

- Abraham, I. 2017. "Struktur Kepribadian Tokoh dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan karya Agnes Davonar" dalam *Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. Vol 3(1), hal. 55-63.
- Al-Ma'ruf, A.I., & Farida Nugrahani. 2019. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Aminuddin. 2020. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Anggara, D.S., & Candra Abdillah. 2019. *Modul Metode Penelitian*. Tangerang Selatan: UNPAM PRESS.
- Astuti, S., & Pindi. 2019. "Analisis Gaya Bahasa dan Pesan-Pesan pada Lirik Lagu Iwan Fals dalam Album 1910" dalam *Jurnal Kansasi*. Vol 4(2), hal. 146-150.
- Aziez, F., & Abdul Hasim. 2015. *Menganalisis Fiksi (Sebuah Pengantar)*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Bachri, B.S. 2010. "Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi pada Penelitian Kualitatif" dalam *Jurnal Teknologi Pendidikan*. Vol 10(4), hal. 46-62.
- Devi, N.I. 2021. "Teknik Pelukisan Analitik dan Dramatik pada Tokoh Utama dalam Novel Kembara Rindu karya Habiburrahman El Shirazy" dalam *Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia*. Vol 6(1), hal. 71-82.
- Feist, Jess., & Gregory J. Feist. 2014. *Teori Kepribadian*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Herviani, V., & Angky Febriansyah. 2016. "Tinjauan Atas Proses Penyusunan Laporan Keuangan Pada Young Entrepreneur Academy Indonesia Bandung" dalam *Jurnal Riset Akuntansi*. Vol 8(2), hal. 19-27.
- Hidayat, D.R. 2015. *Teori dan Aplikasi Psikologi Kepribadian dalam Konseling*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Jaenudin, U. 2015. *Dinamika Kepribadian (Psikodinamik)*. Bandung: Pustaka Setia.

- Kartikasari HS, A., & Edy Suprpto. 2018. *Kajian Kesusasteraan (Sebuah Pengantar)*. Jawa Timur: CV. AE Media Grafika.
- Khaeri, M.S. 2018. “Pengungkapan Karakter Penokohan dalam Novel Cita-Cita Langit karya Sherina Salsabila” dalam *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*. Vol 1(1), hal. 29-39.
- Minderop, A. 2010. *Psikologi Sastra. Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Khusus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nugrahani, F. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Nurgiyantoro, B. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prabowo, A. 2016. “Kesejahteraan Psikologis Remaja di Sekolah” dalam *Jurnal Ilmiah Psikologi Terapan*. Vol 4(2), hal. 246-260.
- Raihan. 2017. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Universitas Islam Jakarta.
- Ratna, N.K. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: Dari Strukturalisme Hingga Prstrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sayuti, S.A. 2017. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV ALFABETA.
- Suryabrata, S. 2016. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Tarigan, H.G. 2015. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Waslam. 2017. “Analisis Tokoh dan Penokohan Novel Jantan karya Edijushanan” dalam *Forum Ilmiah*. Vol 14(1), hal. 101-111.
- Yusuf, S., & Juntika Nurihsan. 2011. *Teori Kepribadian*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Zaim, M. 2014. *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: FBS UNP Press Padang.
- Zaviera, F. 2020. *Teori Kepribadian Sigmund Freud*. Yogyakarta: Prismashopie.