

**STRUKTUR KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
GADIS PRAMUGARI KARYA ANNASTASIA ANDERSON:
KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

DIANI NURUL AFIFAH

1801040054

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

2022

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh;

Nama : Diani Nurul Afifah
NIM : 1801040054
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Struktur Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel
Gadis Pramugari karya Annastasia Anderson:
Kajian Psikologi Sastra

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 1 Agustus 2022

PEMBIMBING



Dra. Sri Utorowati, M.Pd.

NIK 2160059

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh;

Nama : Diani Nurul Afifah
NIM : 1801040054
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Struktur Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel
Gadis Pramugari karya Annastasia Anderson:
Kajian Psikologi Sastra

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411 198503 2 002

Penguji 1 : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.
NIK 2160096

Penguji 2 : Drs. Sukristanto, M.Pd.
NIP 19570906 198403 1 002

Penguji 3 : Dra. Sri Utorowati, M.Pd.
NIK 2160059

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 17 Agustus 2022

Mengetahui,
Dekan FKIP



Drs Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diani Nurul Afifah
NIM : 1801040054
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Struktur Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel
Gadis Pramugari karya Annastasia Anderson:
Kajian Psikologi Sastra

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 10 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan



Diani Nurul Afifah

MOTTO

“Dan janganlah kamu (merasa) lemah, dan jangan (pula) bersedih hati sebab kamu paling tinggi (derajatnya), jika kamu orang yang beriman”

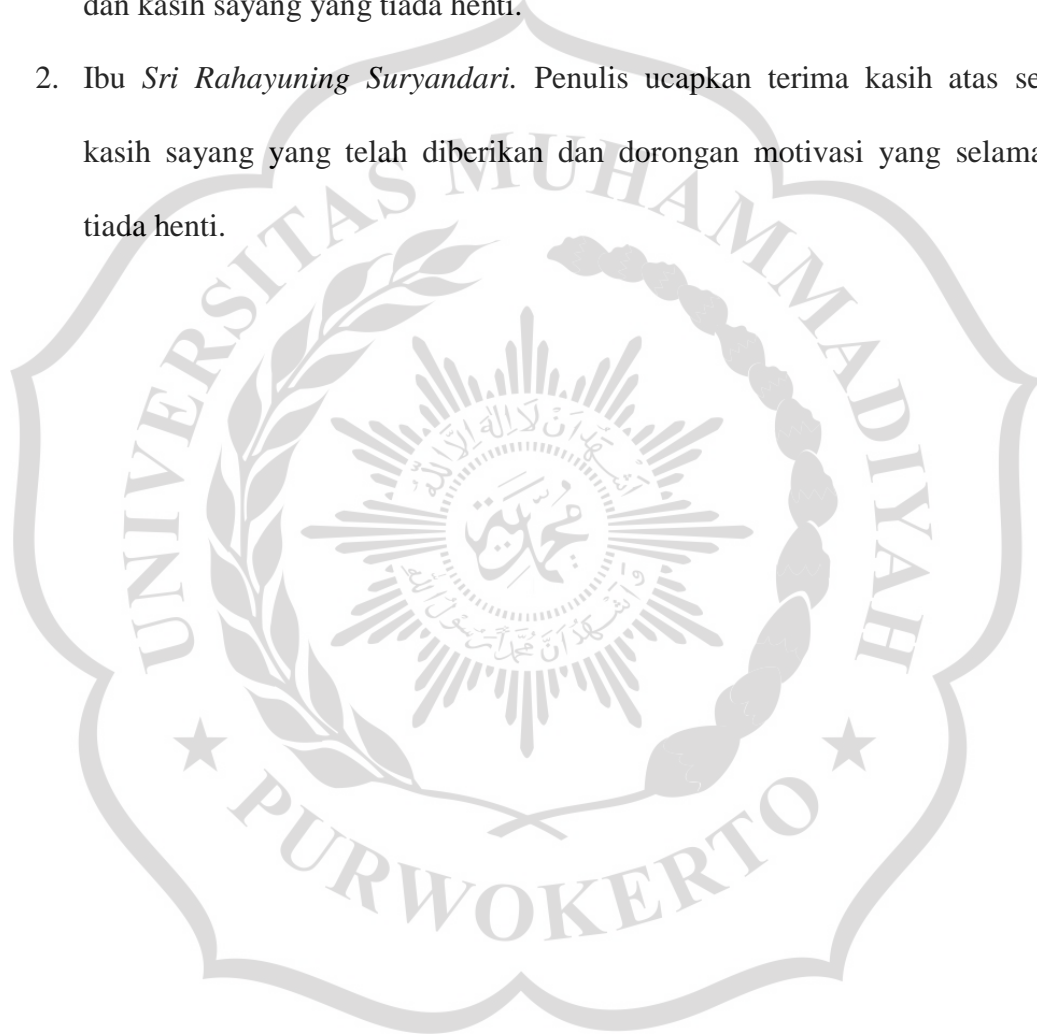
(Terjemahan QS. Ali ‘Imran : 139)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Ayah *Amrullah*. Penulis ucapkan terima kasih atas atas dukungan, motivasi, dan kasih sayang yang tiada henti.
2. Ibu *Sri Rahayuning Suryandari*. Penulis ucapkan terima kasih atas segala kasih sayang yang telah diberikan dan dorongan motivasi yang selama ini tiada henti.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul Struktur Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Gadis Pramugari* karya Annastasia Anderson: Kajian Psikologi Sastra. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

- (1) Dra. Siti Fathonah, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi berbagai informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan skripsi;
- (2) Dra. Sri Utorowati, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan dalam penyusunan skripsi ini;
- (3) Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum., dosen penguji I yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- (4) Drs. Sukristanto, M.Pd., dosen penguji II yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana Pendidikan Bahasa dan

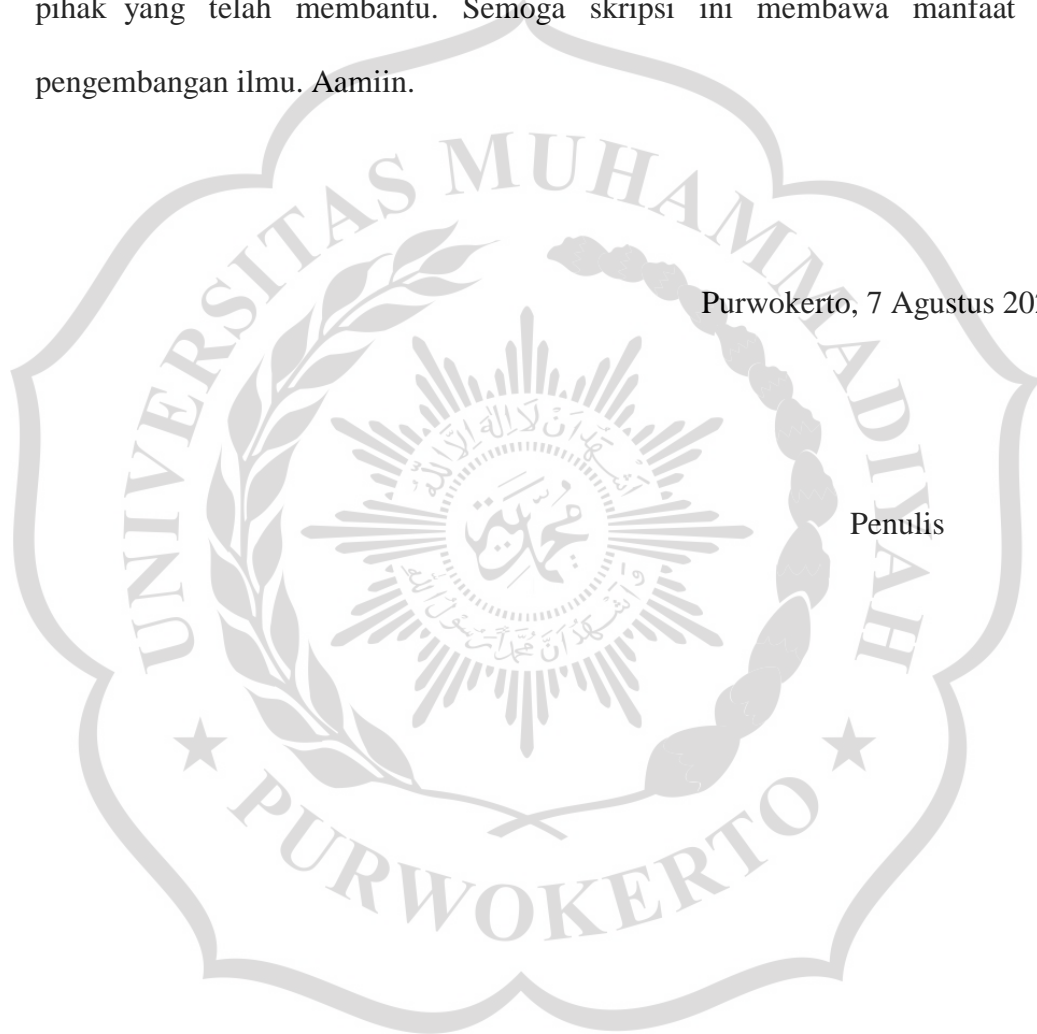
Sastra Indonesia;

(5) Bapak dan ibu serta saudara tercinta yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik material maupun moral;

Semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu. Aamiin.

Purwokerto, 7 Agustus 2022

Penulis



**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diani Nurul Afifah
NIM : 1801040054
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksekutif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah ini berjudul:

Struktur Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel
Gadis Pramugari karya Annastasia Anderson: Kajian Psikologi Sastra

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksekutif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 15 Agustus 2022
Yang menyatakan,

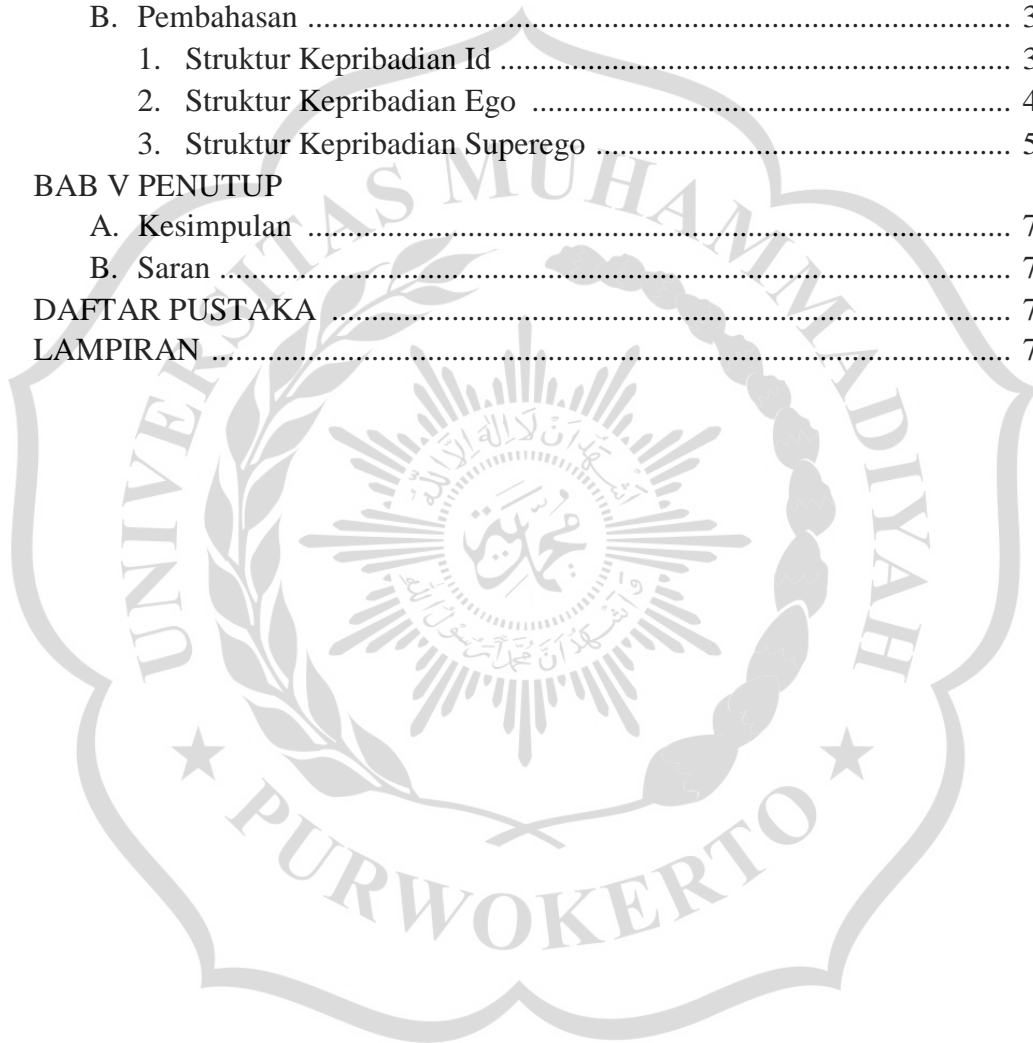


Diani Nurul Afifah

DAFTAR ISI

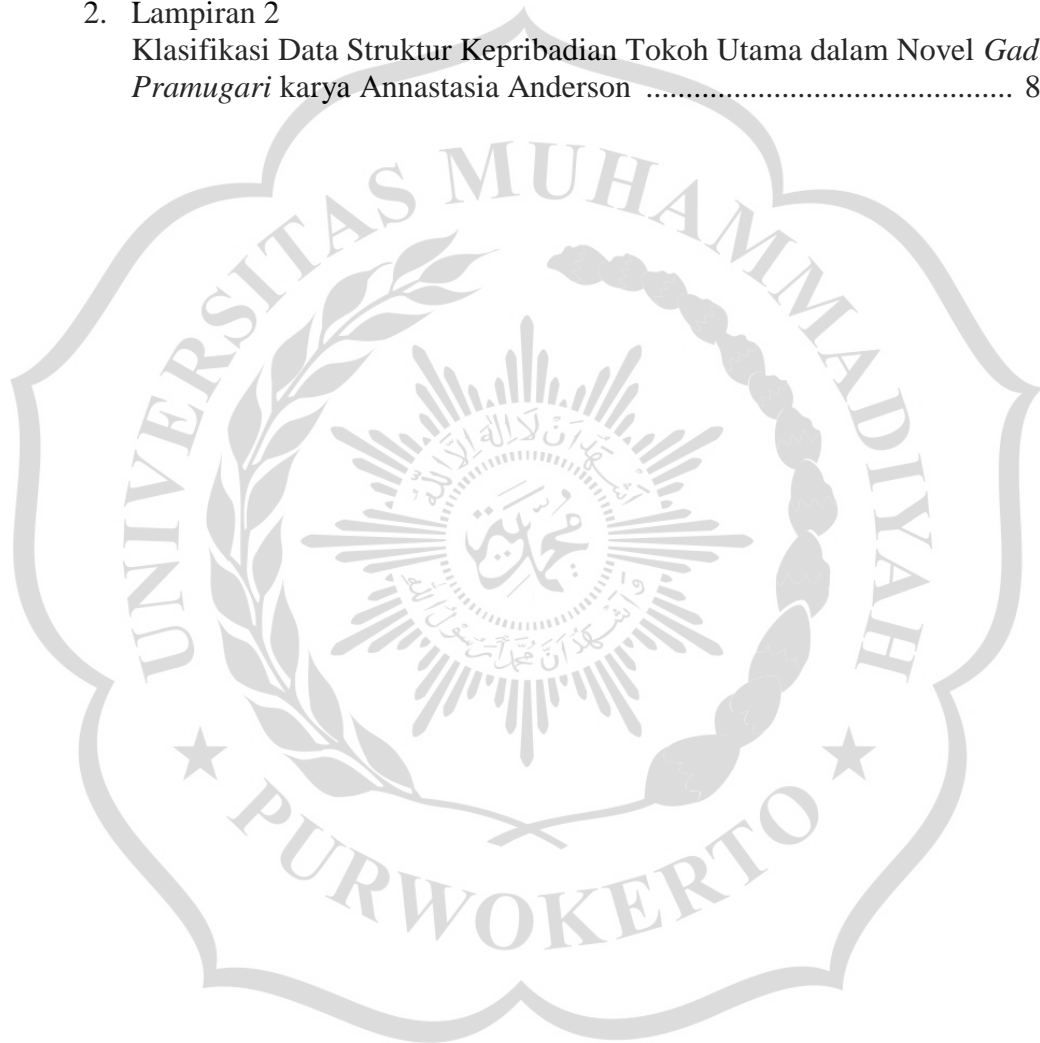
JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRCT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penenitian	6
1. Manfaat Teoretis	6
2. Manfaat Praktis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Penelitian yang Relevan	7
B. Hakikat Novel	11
C. Tokoh dan Penokohan	13
1. Pengertian Tokoh	13
2. Jenis Tokoh	14
3. Penokohan	16
D. Struktur Kepribadian	23
1. Id	23
2. Ego	25
3. Superego	27
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	29
B. Objek Penelitian	30
C. Pendekatan Penelitian	30
D. Data dan Sumber Data Penelitian	31
1. Data	31
2. Sumber Data	31
E. Teknik Pengumpulan Data	32

F. Validasi Data	33
G. Teknik Analisis Data	33
1. Reduksi Data (reduction data)	33
2. Penyajian Data (data display)	34
3. Penarikan Kesimpulan (conclusion drawing)	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	35
B. Pembahasan	35
1. Struktur Kepribadian Id	36
2. Struktur Kepribadian Ego	43
3. Struktur Kepribadian Superego	52
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	74
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	78



DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1
Sinopsis novel *Gadis Pramugari* 80
2. Lampiran 2
Klasifikasi Data Struktur Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Gadis Pramugari* karya Annastasia Anderson 82



**STRUKTUR KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
GADIS PRAMUGARI KARYA ANNASTASIA ANDERSON:
KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**

Diani Nurul Afifah¹, Sri Utorowati²

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Struktur Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Gadis Pramugari* karya Annastasia Anderson: Kajian Psikologi Sastra”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan struktur kepribadian yang dimiliki tokoh utama dalam novel *Gadis Pramugari* karya Annastasia Anderson.

Objek dalam penelitian ini yaitu struktur kepribadian tokoh utama dalam novel *Gadis Pramugari* karya Annastasia Anderson. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu deskriptif kualitatif. Metode deskriptif kualitatif dilakukan dengan cara mendeskripsikan data-data penelitian yang sudah didapatkan dan selanjutnya dilakukan analisis atau memberikan penjelasan secara rinci terhadap penelitian sehingga dapat diketahui dengan jelas struktur kepribadian tokoh utamayang ada dalam novel *Gadis Pramugari* karya Annastasia Anderson. Adapun pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pendekatan psikologi sastra. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini, menggunakan teknik baca dan catat.

Hasil penelitian yang didapatkan oleh peneliti terhadap struktur kepribadian tokoh utama dalam novel *Gadis Pramugari* yaitu tokoh Gadis dan Raka memunculkan struktur kepribadian yaitu: (1) struktur kepribadian *Id* yang memiliki ciri-ciri (a) melanggar dari norma agama, (b) bersikap egois, (c) bersikap keras kepala. (2) struktur kepribadian *Ego* yang memiliki ciri-ciri (a) dapat mengambil keputusan, (b) putus asa, (c) mudah terpengaruh. (3) struktur kepribadian *Superego* yang memiliki ciri-ciri (a) menyadari adanya nilai-nilai, (b) dapat mengontrol diri sendiri.

Kata Kunci : Kepribadian, Struktur Kepribadian, dan Psikologi Sastra

**THE PERSONALITY STRUCTURE OF THE MAIN CHARACTERS IN
ANNASTASIA ANDERSON'S *GADIS PRAMUGARI* NOVEL:
A STUDY OF LITERARY PSYCHOLOGY**

Diani Nurul Afifah¹, Sri Utorowati²

ABSTRACT

This research was entitled *The Personality Structure of the Main Character in Annastasia Anderson's Gadis Pramugari Novel: A Study of Literary Psychology*. This study aimed to describe the personality structure of the main character in Annastasia Anderson's *Gadis Pramugari* novel. The object of this research was the personality structure of the main character in the novel. The research utilized the descriptive qualitative method. It was carried out by describing the research data that had been obtained and analyzing or providing a detailed explanation of the research. Afterward, the personality structure of the main character in the novel could be clearly described. This study used a literary psychology approach. Then, the data were collected through reading and noting techniques. The result showed that the personality structure of the main character in the novel, namely Gadis and Raka, indicated some personality structures: (1) the personality structure of Id, which had the characteristics of (a) violating religious norms, (b) being selfish, (c) being stubborn. (2) personality structure of Ego which had the characteristics of (a) being able to make decisions, (b) despairing, (c) being easily influenced. (3) the personality structure of the Superego, which had the characteristics of (a) being aware of values and (b) being able to control oneself.

Keywords: Personality, Personality Structure, and Literary Psychology