

**PEMIKIRAN MULTIKULTURALISME ABDUL ROZAK FACHRUDDIN
DALAM DAKWAH ISLAM DI INDONESIA**



SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh :

AZIZAH SRI TANJUNG

1806010027

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
JULI 2022**

NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
di Purwokerto

Assalamu'alaikan Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang berjudul:

**“PEMIKIRAN MULTIKULTURALISME ABDUL ROZAK FACHRUDDIN
DALAM DAKWAH ISLAM DI INDONESIA”**

Yang ditulis oleh:

Na : Azizah Sri Tanjung
NIM : 1806010027
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan kepada Fakultas Agama Islam untuk dimunaqasyahkan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Purwokerto, 15 Dzulhijjah 1443 H
14 Juli 2022 M

Pembimbing,

Mintaraga Eman Surya, Lc.,M.A

NIK. 2160226

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul : PEMIKIRAN MULTIKULTURALISME ABDUL FACHRUDDIN DALAM DAKWAH ISLAM DI INDONESIA

Ditulis oleh : Azizah Sri Tanjung
NIM : 1806010027
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Telah dimunafasyahkan pada :
Hari : Selasa
Tanggal : 26 Juli 2022

Dinyatakan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

Pimpinan Sidang

Sekretaris Sidang

Makhrus, S.EI.,M.SI

NIK. 2160574

Dr. A.Sulaeman, M.S.I

NIK. 2160212

Penguji I

Penguji II

Mintaraga Eman S. Lc.,M.A

NIK. 2160226

Dr. Wage, M.Ag

NIK. 2160173

**Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Purwokerto**



Dr. Makhful, M.Ag

NIK. 2160095

HALAMAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Azizah Sri Tanjung
NIM : 1806010027
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia dicabut gelar kesarjanaanya dan mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

Purwokerto, 7 Juli 2022

Yang membuat pernyataan



Azizah Sri Tanjung

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Azizah Sri Tanjung
NIM : 1806010027
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis karya : Sripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PEMIKIRAN MULTIKULTURALISME ABDUL ROZAK FACHRUDDIN
DALAM DAKWH ISLAM DI INDONESIA**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media/mengalihinformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 7 Juli 2022

Yang menyatakan,



Azizah Sri Tanjung

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan ketulusan dari relung hati yang paling dalam, penulis persembahkan skripsi ini untuk:

1. Orang tua tersayang, Bapak Alimin (Alm) dan Ibu Wagini, doamu yang tiada terputus, kerja keras, pengorbanan dan kasih sayang yang tak terbatas.. Terimakasih atas doa dan restu yang telah ibu berikan yang menjadi penerang untuk menggapai cita-cita.
2. Untuk semua kakak-kakaku dan ponakan tercinta yang telah memberi penulis motivasi dan *mood boster* dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Teman – teman penulis baik itu teman kuliah seangkatan, adik kelas, kakak kelas Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Purwokerto maupun teman – teman dari fakultas dan universitas lain yang telah banyak memberikan masukan, semangat, dan arahan hingga akhirnya dapat terselesaikan skripsi ini.
4. Serta semua orang yang pernah mengenal, membantu dan menyayangi penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
5. Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for, for never quitting

MOTTO

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

Artinya: “Hai manusia, Sesungguhnya Kami menciptakan kamu dari seorang lakilaki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal-mengenal. Sesungguhnya orang yang paling mulia diantara kamu disisi Allah ialah orang yang paling taqwa diantara kamu. Sesungguhnya Allah Maha mengetahui lagi Maha Mengenal”

(QS. Al-Hujurat [49]: 13)



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ, وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan pertolongan-Nya kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada junjungan besar kita Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat islam dari zaman yang gelap gulita menuju kepada zaman yang terang benderang.

Keberhasilan penulisan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari peran berbagai pihak. Untuk itu penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

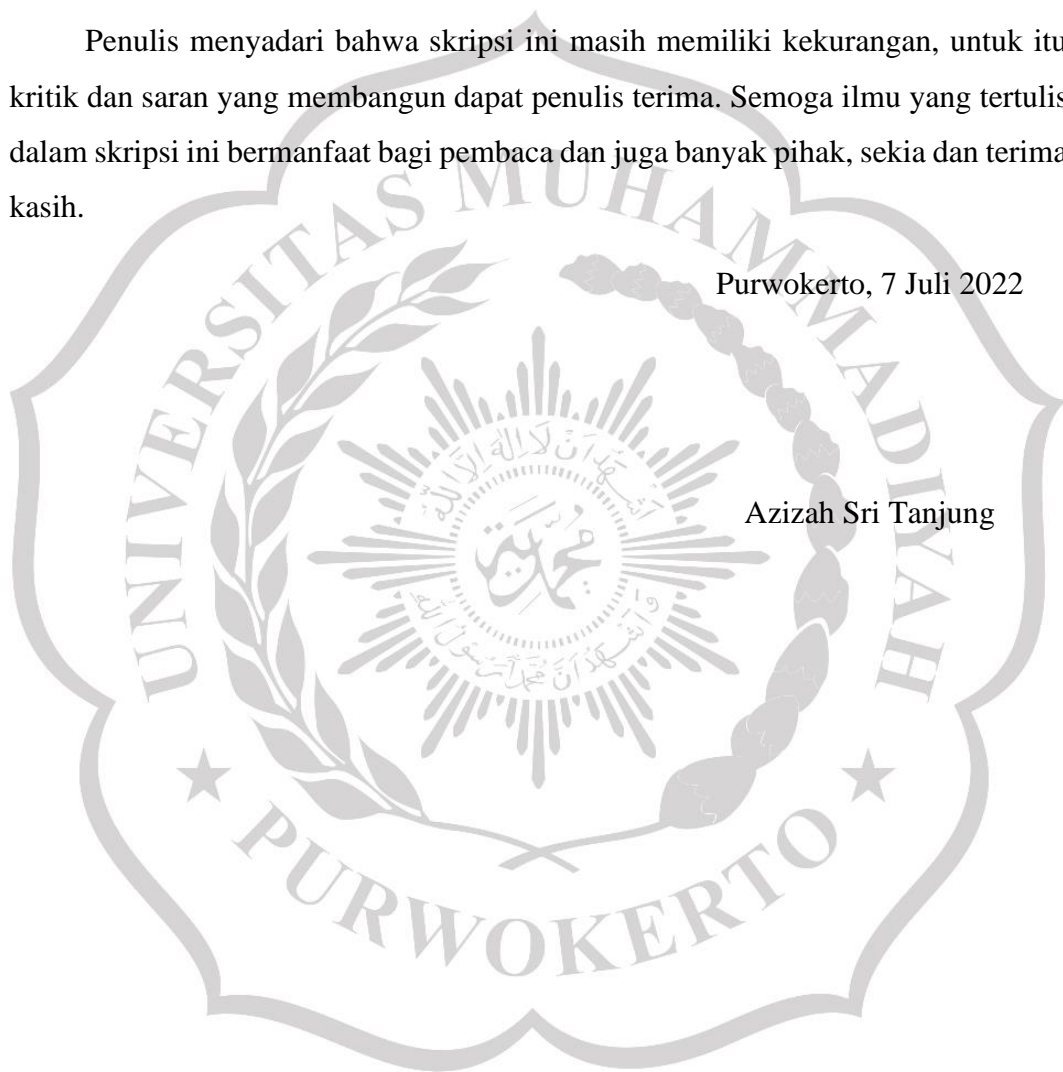
1. Dr. Makhsul, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan dukungan kepada penulis;
2. Dr. A. Sulaeman, M.S.I., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan dukungan kepada penulis;
3. Mintaraga Eman Surya, Lc.,MA selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah memberikan banyak arahan, masukan, motivasi, dan dukungan serta meluangkan banyak waktu, tenaga dan pikiran untuk penulis selama proses penulisan skripsi ini;
4. Seluruh dosen Fakultas Agama Islam yang telah mengajarkan banyak ilmu yang bermanfaat kepada penulis.
5. Seluruh staff dan karyawan Fakultas Agama Islam yang telah membantu kelancaran proses penelitian dan penyusunan skripsi.

6. Tim penguji skripsi dalam sidang Munaqasyah yang memberikan saran dan masukan kepada penulis guna melakukan perbaikan skripsi.
7. Keluarga tercinta yang senantiasa memberikan motivasi dan bantuannya kepada penulis.
8. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan, untuk itu kritik dan saran yang membangun dapat penulis terima. Semoga ilmu yang tertulis dalam skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan juga banyak pihak, sekia dan terima kasih.

Purwokerto, 7 Juli 2022

Azizah Sri Tanjung



ABSTRAK

PEMIKIRAN MULTIKULTURALISME ABDUL RAZAK FACHRUDDIN DALAM DAKWAH ISLAM DI INDONESIA

Azizah Sri Tanjung

1806010027

Penelitian ini dilatar belakangi oleh beragamnya agama, budaya, ras, maupun suku di Indonesia. Dalam hal ini AR Fachruddin sebagai tokoh multikulturalisme mencoba merangkul semua perbedaan tersebut dalam konsep pemikirannya. Tujuan dari penelitian ini adalah menganalisis pemikiran AR Fachruddin tentang multikulturalisme dan implikasinya terhadap pemikiran multikulturalisme di Indonesia.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kepustakaan (*Library Research*) yang mengambil dari pemikiran AR Fachruddin dengan menggunakan teknik pengumpulan data berupa dokumentasi yang diambil dari data primer dan sekunder untuk di analisis isi dengan menggunakan teknik induktif dan juga deduktif dalam upaya memperoleh suatu hasil dan kesimpulan

Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa pemikiran AR Fachruddin tentang multikulturalisme dapat dilihat dari beberapa pemikiran, yaitu: pertama: pemikiran tentang individu yaitu: pemikiran tentang di mana kita harus saling membantu satu dengan lainnya dan saling tolong menolong. Kedua: pemikiran tentang agama, yaitu: agar kita dapat hidup saling menghargai satu dengan lainnya terhadap sesama orang yang beragama. Ketiga: pemikiran tentang politik, yaitu : kesatuan tentang adanya aneka kecenderungan pilihan politik dan juga tentang pentingnya silaturahmi rakyat dengan penguasa. Keempat: pemikiran tentang budaya, yaitu: menurut Pak AR kita hidup dalam budaya yang beragam. Maka tidak bisa dipaksakan semua harus seperti kita. Semua konsep pemikiran multikulturalisme tersebut merupakan pembahasan dalam dakwah Islam di Indonesia. Kontribusi dari hasil penelitian ini diharapkan mampu menambah wawasan khazanah keilmuan seputer para tokoh dan sebagai rujukan bagi peneliti yang lain.

Kata Kunci : Multikulturalisme, AR Fachruddin

ABSTRACT

ABDUL RAZAK FACHRUDDIN'S MULTICULTURALISM IN ISLAMIC PROSELYTIZING IN INDONESIA

Azizah Sri Tanjung

1806010027

This research is backgrounded by the variety of religions, cultures, races, and tribes in Indonesia. In this case, Fachruddin as a figure of multiculturalism tried to embrace all these differences in his concept of thought. The purpose of this study is to analyze Wahid's thoughts on multiculturalism and its implications for Islamic agam education in Indonesia.

This research is a type of library research (*Library Research*) that draws from AR Facruddin's thinking by using data collection techniques in the form of documentation taken from primary and secondary data for content analysis using inductive and deductive techniques in an effort to obtain results and conclusions.

The results of this study conclude that AR Fachruddin's thoughts on multiculturalism can be seen from several thoughts, namely: first: thoughts about individuals, namely: thoughts about where we should help each other and help each other. Second: thoughts about religion, namely: so that we can live with respect for one another towards fellow religious people. Third: thinking about politics, namely: unity about the existence of various trends in political choices and also about the importance of the relationship between the people and the authorities. Fourth: cultural calm thinking, namely: according to Pak AR we live in a diverse culture. So you can't force everyone to be like us. All the concepts of multiculturalism are discussed in the da'wah of Islam in Indonesia. The contribution of the results of this study is expected to be able to add insight into the scientific treasures of the figures and as a reference for other researchers.

Keywords : Multiculturalism, AR Fachruddin

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPEENTINGAN AKADEMIS	v
PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAKSI	x
ABSTRACK	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Penelitian Terdahulu	5
B. Landasan Teori.....	7
1. Pengertian Pemikiran	7
2. Pengertian Multikulturalisme.....	10
3. Dakwah Islam.....	13
BAB III METODE PENELITIAN	20
A. Jenis Penelitian.....	20
B. Sumber Data Penelitian.....	20
C. Metode Pengumpulan Data	22
D. Teknik Analisis Data.....	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN.....	25
A. Hasil Penelitian	

1. Biografi Abdul Rozak Fachruddin.....	25
a. Profil Abdul Rozak Fachruddin.....	25
b. Pendidikan Abdul Rozak Fachruddin.....	28
c. Rumah Tangga Abdul Rozak Fachruddin	37
d. Kiprah Abdul Rozak Fachruddin sebagai Mubaligh Muhammadiyah	39
e. Kiprah Abdul Rozak Fachruddin di Muhammadiyah	44
f. Karta-karya Abdul Rozak Fachruddin.....	48
g. Prestasi Abdul Rozak Fachruddin	49
2. Pemikiran Multikulturalisme Abdul Rozak Fachruddin	51
B. Pembahasan.....	71
1. Pemikiran Abdul Rozak Fachruddin tentang Individu	71
2. Pemikiran Abdul Rozak Fachruddin tentang Agama.....	76
3. Pemikiran Abdul Rozak Fachruddin tentang Politik	78
4. Pemikiran Abdul Rozak Fachruddin tentang Budaya.....	80
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN-LAMPIRAN	