

**RELASI MAKNA DALAM ANTOLOGI PUISI
KIAT-KIAT MENYEMBUHKAN LARA
KARYA ASEF SAEFUL ANWAR DAN NISKALA**



SKRIPSI

**ANUGERAH PURBANINGTYAS
1801040080**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2022**

**RELASI MAKNA DALAM ANTOLOGI PUISI
KIAT-KIAT MENYEMBUHKAN LARA
KARYA ASEF SAEFUL ANWAR DAN NISKALA**



SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**ANUGERAH PURBANINGTYAS
1801040080**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2022**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Anugerah Purbaningtyas
NIM : 1801040080
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Purwokerto, 03 Agustus 2022
Yang membuat pernyataan



Anugerah Purbaningtyas

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Anugerah Purbaningtyas
NIM : 1801040080
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : **Relasi Makna dalam Antologi Puisi Kiat-Kiat
Menyembuhkan Lara Karya Asef Saeful Anwar
dan Niskala**

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 28 Juli 2022

Pembimbing,



Dra. Tutut Tugiati, M.Hum.

NIP 19590817 198703 2 002

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Anugerah Purbaningtyas
NIM : 1801040080
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : **Relasi Makna dalam Antologi Puisi Kiat-Kiat
Menyembuhkan Lara Karya Asef Saeful
Anwar dan Niskala**

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : **Dra. Siti Fathonah, M.Hum.**
NIP. 19590411 198503 2 002



Penguji 1 : **Drs. Eko Suroso, M.Pd.**
NIK. 2160103



Penguji 2 : **Dr. Kuntoro, M.Hum.**
NIP. 19570901 198303 1 004



Penguji 3 : **Dra. Tutut Tugiati, M.Hum.**
NIP. 19590817 198703 2 002



Ditetapkan : Purwokerto
Tanggal : 03 Agustus 2022

Mengetahui:
Dekan FKIP



Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK. 2160103

MOTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Maka sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan,

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Sesungguhnya beserta kesulitan itu ada kemudahan.

(Terjemahan QS Al-Insyirah ayat 5-6)

LIFE IS A CHOICE

-Mahmudah Ratna Suminar-

PERSEMBAHAN

Penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar karena dukungan, semangat, dan doa dari orang-orang tercinta. Ucapan terima kasih untuk semua yang sudah turut andil dalam proses penyusunan skripsi ini, di antaranya:

1. Untuk Mama, Bapak, dan adik saya Rafi yang selalu menjadi penyemangat dan *support system* utama.
2. Keluarga besar yang turut serta memberi dukungan dan doa untuk saya.
3. Sahabat-sahabat tersayang seperti Viking Brilianti Mizana, Tsaniyatul Khoiriyah, Cita Riyani, Rina Suci Adipratiwi, Adinda Mutiara, Aulia Nur Afifah, Viorent Detha Fauzia, dan Nindi Wahyuningsih yang selalu menjadi teman berbagi keluh kesah dan tentang apapun terutama mengenai proses penyusunan skripsi ini.
4. Teman-teman PBSI yang sudah berbagi ilmu dan membantu dalam dunia perkuliahan selama hampir empat tahun ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Relasi Makna dalam Antologi Puisi *Kiat-Kiat Menyembuhkan Lara* karya Asef Saeful Anwar dan Niskala”. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw, para keluarga, dan sahabatnya. Semoga rahmat yang Allah limpahkan kepada beliau akan sampai kepada umatnya di *yaumul akhir*.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Berbagai halangan dan rintangan telah dilalui dalam penyusunan skripsi ini. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Namun, atas bimbingan dan arahan dari dosen pembimbing serta berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan sekaligus dosen penguji I.
2. Dra. Siti Fathonah, M.Hum. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Dra. Tutut Tugiati, M.Hum. dosen pembimbing yang telah sabar membimbing dan memberi arahan serta semangat dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Kuntoro, M.Hum. dosen penguji II yang juga memberi masukan dan arahan.
5. Semua pihak yang ikut membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini belum sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan penulisan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita sekalian.

Purwokerto, 03 Agustus 2022



**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

nama : Anugerah Purbaningtyas
NIM : 1801040080
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
jenis karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**Relasi Makna dalam Antologi Puisi *Kiat-Kiat Menyembuhkan Lara*
Karya Asef Saeful Anwar dan Niskala**

Beserta perangkat yang ada (dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
pada tanggal : 03 Agustus 2022

Yang menyatakan,

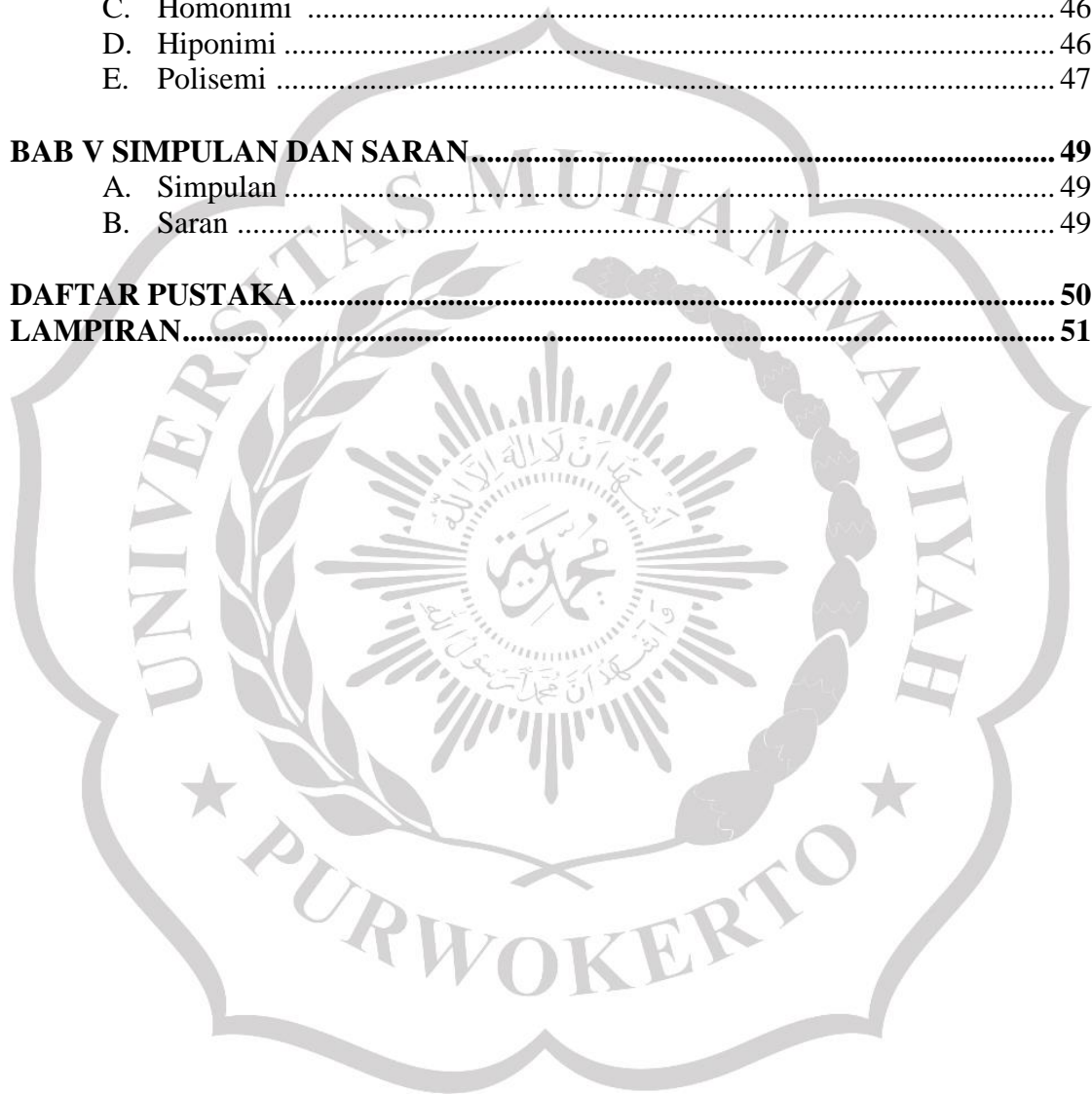


Anugerah Purbaningtyas

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat Teoretis	5
2. Manfaat Praktis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Penelitian Relevan	7
B. Semantik	9
C. Relasi Makna	10
1. Pengertian Relasi Makna	10
2. Jenis-Jenis Relasi Makna	10
a. Sinonimi	11
b. Antonimi	13
c. Polisemi	14
d. Homonimi	15
e. Hponimi	16
f. Ambiguitas	16
g. Redundansi	17
D. Antologi Puisi	17
1. Pengertian Antologi Puisi	17
2. Unsur-Unsur Antologi Puisi	17
BAB III METODE PENELITIAN	20
A. Pendekatan Penelitian	20
B. Data dan Sumber Data	20
1. Data	20
2. Sumber Data	21
C. Metode dan Teknik Penelitian	21

1. Pengumpulan Data	21
2. Penganalisisan Data.....	22
3. Penyajian Hasil Penganalisisan Data	22
D. Instrumen Penelitian.....	22
BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENGANALISISAN DATA	24
A. Sinonimi	24
B. Antonimi	34
C. Homonimi	46
D. Hiponimi	46
E. Polisemi	47
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	49
A. Simpulan	49
B. Saran	49
DAFTAR PUSTAKA.....	50
LAMPIRAN.....	51



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Data dan Sumber Data Penelitian.....	52
Lampiran 2. Klasifikasi Data Penelitian	69
Lampiran 3. Peta Konsep	77



**RELASI MAKNA DALAM ANTOLOGI PUISI *KIAT-KIAT
MENYEMBUHKAN LARA KARYA ASEF SAEFUL ANWAR
DAN NISKALA***

Anugerah Purbaningtyas¹, Tutut Tugiati²

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kata-kata dalam antologi puisi *Kiat-Kiat Menyembuhkan Lara* karya Asef Saeful Anwar dan Niskala yang memiliki relasi makna. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif kualitatif adalah data yang diperoleh akan dijelaskan dan diuraikan kemudian ditafsirkan atau dianalisis dengan menggunakan kata-kata atau kalimat, dan tidak dalam bentuk angka atau adanya perhitungan. Data yang digunakan pada penelitian ini adalah satuan bahasa yang mengandung relasi makna. Sumber data dalam penelitian ini adalah antologi puisi *Kiat-Kiat Menyembuhkan Lara* karya Asef Saeful Anwar dan Niskala. Sedangkan, metode dan teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode simak dan teknik catat. Hasil penelitian relasi makna dalam antologi puisi *Kiat-Kiat Menyembuhkan Lara* karya Asef Saeful Anwar dan Niskala telah ditemukan sebanyak 56 data dengan rincian sinonimi sebanyak 23 data, antonimi sebanyak 28 data, homonimi sebanyak 1 data, hiponimi sebanyak 1 data, dan polisemi sebanyak 3 data. Sedangkan, relasi makna yang tidak ditemukan dalam antologi puisi *Kiat-Kiat Menyembuhkan Lara* karya Asef Saeful Anwar dan Niskala adalah homofon, homograf, hipernim, redundansi, dan ambiguitas.

Kata kunci: *Semantik, Relasi Makna, Antologi Puisi*

THE SEMANTIC RELATIONSHIP IN POETRY ANTHOLOGY OF KIAT-KIAT MENYEMBUHKAN LARA BY ASEF SAEFUL ANWAR AND NISKALA

Anugerah Purbaningtyas¹, Tutut Tugiaty²

ABSTRACT

This study aimed to describe the words in the poetry anthology of Kiat-Kiat Menyembuhkan Lara by Asef Saeful Anwar and Niskala that have a semantic relationship. This study was qualitative descriptive, meaning that the data obtained were explained, described, and interpreted or analyzed by words or sentences (not numbers or calculations). The data used was a language unit that contained a semantic relationship. The data source was the poetry anthology Kiat-Kiat-Kiat Menyembuhkan Lara by Asef Saeful Anwar and Niskala. Meanwhile, the methods and techniques employed were listening and note-taking techniques. The findings on the semantic relationship in the poetry anthology of Kiat-Kiat-Kiat Menyembuhkan Lara by Asef Saeful Anwar and Niskala found 56 data; 23 synonyms, 28 antonyms, 1 homonymy, one hyponymy, and three polysemy. Meanwhile, the unavailable semantic relationship was homophones, homographs, hypernyms, redundancy, and ambiguity.

Keywords: Semantics, Semantic Relationship, Poetry Anthology

