

**PERUBAHAN MAKNA KATA DALAM NOVEL  
*LAUT BERCEKITA* KARYA LEILA S. CHUDORI**



**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan**

**oleh:**

**ANGGI SAFITRI**

**1801040064**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

**2022**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anggi Safitri  
NIM : 1801040064  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Perubahan Makna Kata dalam Novel *Laut Bercerita*  
karya Leila S. Chudori


menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak di kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 04 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan



  
Anggi Safitri

## PERSETUJUAN

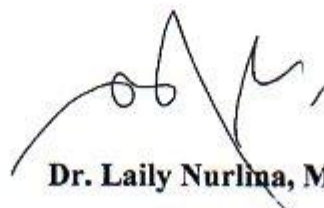
Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Anggi Safitri  
NIM : 1801040064  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Perubahan Makna Kata dalam Novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori

Telah diperiksa dan disetujui

Purwokerto, 04 Agustus 2022

**Pembimbing,**



**Dr. Laily Nurlina, M. Pd.**

**NIK. 2160506**

## PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Anggi Safitri  
NIM : 1801040064  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Perubahan Makna Kata dalam Novel  
*Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori


telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

## DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Siti Fathonah, M. Hum.  
NIP 19590411 198503 2 002



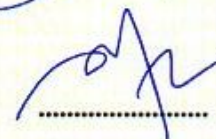
Penguji I : Dr. Kuntoro, M. Hum.  
NIP 19570901 198303 1 004



Penguji II : Akhmad Fauzan, M. Pd.  
NIK 2160440



Penguji III : Dr. Laily Nurlina, M. Pd.  
NIK 2160506



Ditetapkan di : Purwokerto

Tanggal : 04 Agustus 2022

Mengetahui

Dekan FKIP,



Drs. Eko Suroso, M. Pd.

NIK 2160103

## MOTO

*“Jangan menjelaskan tentang dirimu kepada siapapun karena yang menyukaimu tidak butuh itu dan yang membencimu tidak percaya itu”*

*(Ali bin Abi Thalib)*

*“Hiduplah seakan kamu mati besok, belajarlah seakan kamu hidup selamanya”*

*(Mahatma Gandhi)*



## PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Almarhum Bapak Sobirin (Samin) dan Ibu Kamirah tercinta. Terima kasih atas doa, dukungan, dan kasih sayang yang kalian berikan. Terkhusus kepada Ibu Kamirah, ibu tercinta yang telah berjuang sendiri untuk membiayai kuliah saya selama ini. Semoga Allah Subhanhu wata'ala senantiasa melimpahkan kasih sayang dan karunia-Nya untuk kalian. Aamiin Ya rabbal 'alamin.
2. Keluarga inti yaitu kakak laki-laki, kakak ipar, dan keponakan saya atas segala bentuk dukungannya selama ini. Sahabat sekaligus sepupuku, Aprilia Wati yang selama ini menjadi tempat curhat segala masalah yang saya hadapi.
3. Sahabat-sahabatku tercinta sejak SMP yaitu Siti (Siwa), Windi, dan Meilia yang selama ini menjadi penyemangat saya ketika saya hampir menyerah dengan kondisi saya. Semoga selalu kompak dan tetap menjaga silaturahmi.
4. Sahabat-sahabat ketika kuliah yaitu Catur, Nanda, dan Ema yang selama kuliah tidak pernah bosan membantu saya selama kuliah.
5. Teman-teman PBSI Angkatan 2018, terima kasih untuk waktu 4 tahun ini yang telah dilalui Bersama dengan suka dan duka.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan berkah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat untuk mencapai gelar sarjana (S1). Peneliti menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memfasilitasi sarana dan prasarana
2. Dra. Siti Fathonah, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi informasi tentang tata laksana penyusunan skripsi.
3. Dr. Laily Nurlina, M.Pd., Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing peneliti sehingga penelitian ini dapat selesai dengan baik dan tepat waktu.
4. Dewan Penguji skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
5. Seluruh dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selama ini telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada peneliti.
6. Semua pihak yang telah memberikan bantuan, baik moral maupun spiritual sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Mohon kritik dan saran karena skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Semoga Allah SWT memberikan balasan yang setimpal kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan kepada peneliti dalam penulisan skripsi ini.

Purwokerto, 04 Agustus 2022

Peneliti,



Anggi Safitri

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai civitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anggi Safitri  
NIM : 1801040064  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**Perubahan Makna Kata dalam Novel *Laut Bercerita*  
karya Leila S. Chudori**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto  
Pada tanggal : 04 Agustus 2022  
Yang menyatakan,



Anggi Safitri

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
<i>ABSTRACT</i> .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Penelitian yang Relevan .....	9
B. Semantik.....	12
1. Makna.....	13
2. Perubahan Makna.....	17
C. Novel .....	22
1. Pengertian Novel.....	22
2. Novel Laut Bercerita .....	23
BAB III METODE PENELITIAN .....	27
A. Jenis Penelitian .....	27
B. Data dan Sumber Data.....	27
C. Instrumen Penelitian.....	28
D. Metode Pengumpulan Data .....	28
E. Metode Penganalisan Data .....	29
F. Metode Penyajian Hasil Analisis.....	30

BAB IV PEMBAHASAN

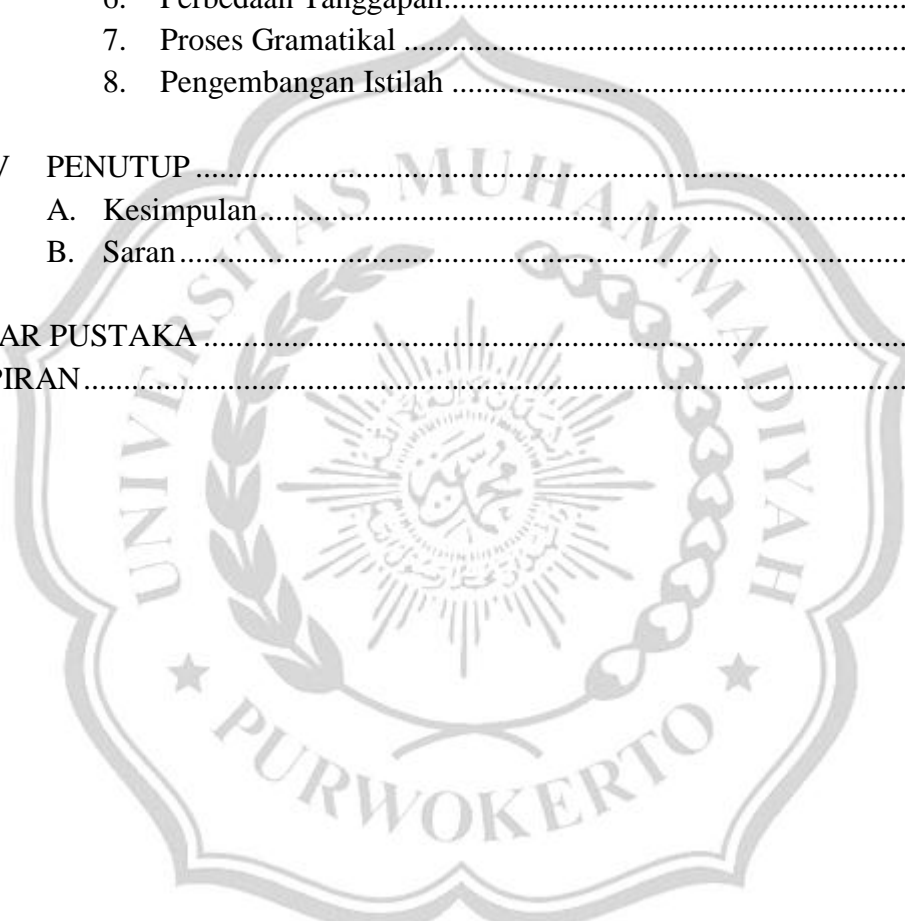
A. Perubahan Makna Kata Jenis Persamaan ( <i>Asosiasi</i> ) dalam Novel <i>Laut Bercerita</i> Karya Leila S. Chudori .....	31
B. Faktor Penyebab Terjadinya Perubahan Makna Kata dalam Novel <i>Laut Bercerita</i> Karya Leila S. Chudori.....	31
1. Perkembangan Ilmu dan Teknologi .....	43
2. Perkembangan Sosial dan Budaya .....	43
3. Perbedaan Bidang Pemakaian .....	44
4. Adanya Asosiasi .....	45
5. Pertukaran Tanggapan Indra .....	47
6. Perbedaan Tanggapan.....	50
7. Proses Gramatikal .....	52
8. Pengembangan Istilah .....	53

BAB V PENUTUP .....	57
---------------------	----

A. Kesimpulan.....	57
B. Saran.....	57

DAFTAR PUSTAKA .....	59
----------------------	----

LAMPIRAN.....	60
---------------	----



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1: Instrumen Perubahan Makna Kata Jenis Asosiasi .....	28
Tabel 3.2: Instrumen Faktor Terjadinya Perubahan Makna Kata .....	28
Tabel 7.1: Klasifikasi Data Perubahan Makna Kata Jenis Asosiasi .....	61
Tabel 7.2: Klasifikasi Data Faktor Terjadinya Perubahan Makna .....	62



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I Sinopsis Novel *Laut Bercerita* Karya Leila S. Chudori  
Lampiran II Klasifikasi Data Perubahan Makna Kata dalam Novel *Laut Bercerita*  
Karya Leila S. Chudori  
Lampiran III Klasifikasi Data Faktor Terjadinya Perubahan Makna Kata dalam  
Novel *Laut Bercerita* Karya Leila S. Chudori  
Lampiran IV Surat Keterangan Plagiasi  
Lampiran V Surat Bukti *Report* dan *Turnitin*



**PERUBAHAN MAKNA KATA DALAM NOVEL  
LAUT BERCEKITA KARYA LEILA S. CHUDORI**

Anggi Safitri<sup>1</sup>, Laily Nurlina<sup>2</sup>

**ABSTRAK**

Penelitian berjudul *Perubahan Makna Kata dalam Novel Laut BerceKita Karya Leila S. Chudori* bertujuan untuk mendeskripsikan perubahan makna jenis asosiasi dan faktor-faktor penyebab terjadinya perubahan makna dalam novel *Laut BerceKita* karya Leila S. Chudori. Metode yang digunakan dalam penelitian ini meliputi tiga bagian yaitu metode pengumpulan data, metode penganalisan data, dan metode penyajian hasil analisis. Pada pengumpulan data, metode yang digunakan yaitu metode simak dengan teknik catat sebagai teknik lanjutannya. Pada penganalisan data, metode yang digunakan yaitu metode padan dan metode agih. Pada metode padan, teknik dasar yang digunakan yaitu teknik pilah unsur penentu (PUP) dan teknik lanjutannya yaitu teknik hubung banding menyamakan (HBS). Pada metode agih, teknik dasar yang digunakan yaitu teknik bagi unsur langsung (BUL). Pada penyajian hasil analisis, metode yang digunakan yaitu metode informal. Hasil penelitian ini menunjukkan ditemukan beberapa data dalam novel *Laut BerceKita* karya Leila S. Chudori yang mengalami perubahan makna kata jenis asosiasi dan faktor penyebab terjadinya perubahan makna yang terjadi dalam novel *Laut BerceKita* karya Leila S. Chudori yaitu (1) perkembangan ilmu dan teknologi, (2) perkembangan social dan budaya, (3) perbedaan bidang pemakaian, (4) adanya asosiasi, (5) pertukaran tanggapan indra, (6) perbedaan tanggapan, (7) proses gramatikal (8) pengembangan istilah.

**Kata Kunci:** *perubahan makna kata, novel, semantik, jenis asosiasi*

## SEMANTIC CHANGES OF LAUT BER CERITA NOVEL

BY LEILA S. CHUDORI

Anggi Safitri<sup>1</sup>, Laily Nurlina<sup>2</sup>

### ABSTRACT

*The study entitled Semantic Changes in the Laut Berceria Novel by Leila S. Chudori aimed to describe changes in the meaning of the association types and the factors that cause changes in meaning in the Laut Berceria novel by Leila S. Chudori. The method covered three parts; data collection, data analysis methods, and methods of result presentation. In data collection, the method used was the listening method with the note-taking technique as the follow-up technique. In analyzing the data, comparative and distributional methods were used. In the comparative method, the basic technique used was the dividing-key-factor technique (PUP) and then the equalizing technique (HBS). The basic technique in the distributional method is the dividing-direct-element (BUL). In presenting the results, the method used was the informal method. The results of this study indicated that there were several data found in the Laut Berceria novel by Leila S. Chudori which experienced changes in the semantic association and the factors causing changes in meaning that occurred in the Laut Berceria novel by Leila S. Chudori, namely (1) science and technology development, (2) social and cultural development, (3) differences in usage, (4) associations, (5) exchange of sensory responses, (6) differences in responses, (7) grammatical processes, (8) development of terms.*

**Keywords:** *semantic change, novel, semantics, types of association*