

**ANALISIS GAYA BAHASA *PLAY-BY-PLAY COMMENTATOR*
PADA TURNAMEN PIALA MENPORA 2021**



SKRIPSI

**oleh:
ANANTA ARIA MAULANA
1701040061**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2022**

**ANALISIS GAYA BAHASA *PLAY-BY-PLAY COMMENTATOR*
PADA TURNAMEN PIALA MENPORA 2021**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

oleh:
ANANTA ARIA MAULANA
1701040061

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2022**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ananta Aria Maulana
NIM : 1701040061
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 5 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan



Ananta Aria Maulana

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Ananta Aria Maulana
NIM : 1701040061
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Analisis Gaya Bahasa *Play-by-Play Commentator*
pada Turnamen Piala Menpora 2021

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 5 Agustus 2022

PEMBIMBING



Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK 2160440

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Ananta Aria Maulana
NIM : 1701040061
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Analisis Gaya Bahasa *Play-by-Play Commentator*
pada Turnamen Piala Menpora 2021

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Hj. Siti Fathonah, M. Hum.
NIP 19590411 198503 2 002

Penguji 1 : Dra. Hj. Sri Utorowati, M. Pd.
NIK 2160059

Penguji 2 : Dra. Isnaeni Praptanti, M. Pd.
NIK 2160077

Penguji 3 : Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK 2160440

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 11 Agustus 2022

Mengetahui

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

MOTO

“Hatiku tenang karena mengetahui bahwa apa yang melewatkanmu tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa yang ditakdirkan untukku tidak akan pernah melewatkanmu.”

(Umar bin Khattab)



PERSEMBAHAN

Puji syukur senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kelancaran pada setiap langkah perjalanan hidup ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Hal tersebut tidak lepas dari ridha Allah SWT yang disertai dengan doa dan usaha. Oleh sebab itu, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya, Bapak Toni Riyawanto dan Ibu Siti Muniroh, yang selalu memberikan doa, dukungan, dan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Kakak saya, Anita Dyah Palupi, yang juga selalu memberikan doa, dukungan, dan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Teman-teman Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2017 yang telah berjuang bersama-sama.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr.wb.

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, hidayah, serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Gaya Bahasa *Play-by-Play Commentator* pada Turnamen Piala Menpora 2021”. Penulisan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai dengan penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Akhmad Fauzan, M.Pd., Dosen Pembimbing yang telah membimbing, memberi arahan, dan motivasi kepada penulis dengan penuh kesabaran dan keikhlasan dalam penyusunan skripsi ini.
2. Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd., Dewan penguji skripsi yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk kelayakan sebagai Sarjana Pendidikan.
3. Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd., Dewan penguji skripsi yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk kelayakan sebagai Sarjana Pendidikan.
4. Seluruh dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selama ini telah memberikan ilmu kepada penulis.

Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak.

Wassalamualaikum wr.wb.

Purwokerto, 5 Agustus 2022

Penulis



Ananta Aria Maulana

NIM 1701040061



**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK -
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ananta Aria Maulana
NIM : 1701040061
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul **Analisis Gaya Bahasa *Play-by-Play Commentator* pada Turnamen Piala Menpora 2021** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 5 Agustus 2022

Yang menyatakan,



Ananta Aria Maulana

**ANALISIS GAYA BAHASA *PLAY-BY-PLAY COMMENTATOR*
PADA TURNAMEN PIALA MENPORA 2021
Ananta Aria Maulana¹, Akhmad Fauzan²**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna yang digunakan oleh *play-by-play commentator* pada turnamen Piala Menpora 2021 yang ditayangkan pada tanggal 11 April 2021. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kata, frasa, klausa atau kalimat *play-by-play commentator* yang mengandung unsur gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat dan gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna. Sementara itu, sumber data dalam penelitian ini berupa tayangan turnamen sepak bola Piala Menpora 2021 pada tanggal 11 April 2021. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik simak dan teknik catat. Keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi teori. Teknik analisis data penelitian ini menggunakan teknik analisis data model Miles and Huberman, yaitu reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 2 dari 5 macam gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat, yaitu klimaks dengan 4 data dan repetisi (epizeukis, anafora, dan mesodiplosis) dengan 26 data. Selain itu, terdapat 6 dari 37 macam gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna, yaitu polisindeton dengan 2 data, elipsis dengan 2 data, koreksio dengan 1 data, hiperbol dengan 5 data, simile dengan 1 data, dan metafora dengan 8 data. Repetisi menjadi gaya bahasa yang paling banyak digunakan di antara gaya bahasa lainnya.

Kata kunci: *gaya bahasa, play-by-play commentator, piala menpora*

THE ANALYSIS OF THE PLAY-BY-PLAY COMMENTATOR'S FIGURE OF SPEECH AT THE 2021 MENPORA CUP TOURNAMENT

Ananta Aria Maulana¹, Akhmad Fauzan²

ABSTRACT

This study aims to describe the figure of speech based on the direct or indirect meaning used by play-by-play commentators in the 2021 Menpora (Minister of Youth and Sports) Cup tournament aired on April 11, 2021. This type of research was descriptive qualitative. The data in this study are in the form of words, phrases, clauses, or sentences of play-by-play commentators that contain elements of figurative language based on sentence structure, and the direct or indirect meaning is direct. Meanwhile, the data source in this study was the 2021 Menpora Cup soccer tournament broadcast on April 11, 2021. Listening and noting techniques were used to collect data. The validity of the data in this study used triangulation theory. This research used the data analysis technique of the Miles and Huberman model, namely data reduction, data presentation, and concluding. The results showed 2 out of 5 types of figurative language based on sentence structure: climax with 4 data and repetition (epizeukis, anaphora, and mesodiplosis) with 26 data. In addition, there are 6 out of 37 types of figurative language based on whether or not the meaning is direct, namely polysyndeton with 2 data, ellipsis with 2 data, correction with 1 data, hyperbole with 5 data, simile with 1 data, and metaphor with 8 data. Repetition is the most widely used figure of speech among other figures of speech.

Keywords: figure of speech, play-by-play commentator, menpora cup

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI.....	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Penelitian Relevan	6
B. Gaya Bahasa	7
1. Pengertian Gaya Bahasa.....	7
2. Jenis-Jenis Gaya Bahasa	8
a. Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur Kalimat	8
1) Klimaks.....	9
2) Antiklimaks.....	9
3) Paralelisme.....	9
4) Antitesis	9
5) Repetisi	10
b. Gaya Bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna	12
1) Gaya Bahasa Retoris.....	12
2) Gaya Bahasa Kiasan	19
C. Jenis-Jenis Komentator	25
1. <i>Play-by-Play Commentator</i> (Komentator Utama)	25
2. <i>Color Commentator</i> (Analisis)	26
D. Peta Konsep Teori.....	27
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Jenis Penelitian	28
B. Objek Penelitian.....	28
C. Pendekatan Penelitian	29
D. Data dan Sumber Data	30

E. Teknik Pengumpulan Data.....	30
F. Keabsahan Data	31
G. Teknik Analisis Data	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	34
A. Hasil Penelitian	34
B. Pembahasan	35
1. Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur Kalimat.....	35
a. Klimaks	35
b. Repetisi.....	37
2. Gaya Bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna.....	45
a. Gaya Bahasa Retoris	45
1) Polisindeton	46
2) Elipsis	46
3) Koreksio atau Epanortosis	47
4) Hiperbol	47
b. Gaya Bahasa Kiasan.....	49
1) Persamaan atau Simile.....	49
2) Metafora.....	50
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	54
A. Simpulan	54
B. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN.....	58

DAFTAR TABEL

- Tabel 4. 1 Gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat yang digunakan oleh *play-by-play commentator* pada turnamen Piala Menpora 2021 yang ditayangkan pada tanggal 11 April 202134
- Tabel 4. 2 Gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna yang digunakan oleh *play-by-play commentator* pada turnamen Piala Menpora 2021 yang ditayangkan pada tanggal 11 April 202135

