

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Adisasmita, Rahardjo. 2005. *Dasar-dasar Ekonomi Wilayah*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Asmito, 1992. *Sejarah Kebudayaan Indonesia*. Semarang: IKIP Semarang Press..
- Kartodirdjo, Sartono 1992. *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka.
- Koentjaraningrat. 1985. *Pengantar ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- Nasution, Arman Hakim.2006. *Manajemen Indutri*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Nurwanti, Yustina Hastrini, dkk. 2015. *Sejarah Prkembangan Ekonomi dan Kebudayaan di Banyumas (Masa Gandasubrata Tahun 1913- 1933)*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya.
- Prasetyo, Anindito. 2010. *Batik Karya Agung Warisan Budaya Dunia*. Yogyakarta: Pura Pustaka
- Pristyadi, Budiono dan Sukaris. 2019. *Teori Ekonomi: Pendekatan Teoritis Praktis Dilengkapi dengan soal-soal*. Sidoarjo: Indomedia Pustaka.
- Priyadi, Sugeng. 2011. *Metode Penelitian Sejarah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- \_\_\_\_\_.2013. *Dasar-dasar Ilmu sejarah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- \_\_\_\_\_.2014. *Sejarah Lisan*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- \_\_\_\_\_.2015. *Sejarah lokal konsep, Metode dan tantangannya*. Yogyakarta: Ombak
- Rifqi, dkk. 2016. *Koeksistensi Seni Budaya Nusantara untuk Memperkokoh Identitas Kebangsaan Seminar Seni Budaya*. Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang.
- Safri Hendra. 2018. *Pengantar Ilmu Ekonomi*. Palopo: Penerbit IAIN Palopo.
- Supriono, Primus. 2016. *Ensiklopedia The Heritage of Batik Identitas Pemersatu Kebangsaan Bangsa*. Yogyakarta: Penerbit Andi

Syawaludin Mohammad. 2017. *Teori Sosial Budaya dan Methodenstreit*. Palembang: CV Amanah

Wirawan. 2012. *Teori-teori Sosial dalam Tiga Paradigma (Fakta Sosial, Definisi Sosial, dan Perilaku Sosial)*. Jakarta:Prenadamedia Group.

Wulandari, Ari. 2011. *Batik Nusantara*. Yogyakarta: Penerbit Andi.

#### **Jurnal/ Artikel**

Ahmadi. Dadi, 2008. "Interaksi Simbolik: Suatu Pengantar". *Jurnal Mediator*. Vol. 9, No.2

Julianto, Foengsitajoyo trisanto dan Suparno. 2016. "Analisis Pengaruh Jumlah Industri Besar dan Upah minimum terhadap Pertumbuhan Ekonomi di Kota Surabaya". *Jurnal Ekonomi dan Bisnis*. Vol. 1, No. 2

Kristanto, Nurdin Hari. 2015. "Tentang Konsep Kebudayaan". Universitas Diponegoro Indonesia

Meilani. 2013. "Teori Warna, Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana". *Jurnal Humaniora*. Vol.4, No.1

Nurainun dkk. 2008. "Analisis Industri Batik di Indonesia". *Jurnal Ekonomi*. Vol. 7, No.3.

Samsul, dkk. 2018. "Analisis Dampak Positif Industri Terhadap Lingkungan Masyarakat". *Jurnal Geomine*. Vol. 6, No. 2.

Sumarto. 2019. "Budaya, Pemahaman dan Penerapannya Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian dan Teknologi". *Jurnal Literasiyologi*. Vol. 1, No. 2

Siregar, Abi Pratiwa, dkk. 2020. "Upaya Pengembangan Industri Batik di Indonesia". *Dinamika Kerajinan dan Batik Majalah Ilmiah*. Vol. 37 No. 1

Wahyuningsih, Ningning dan Noor Fauziah. 2006. "Industi Kerajinan Batik Tulis Trusmi dan Dampaknya Terhadap Pendapatan Pengrajin Batik Tulis Trusmi di Desa Trusmi Kulon Cirebon". *Junal Al-Mustofa*. Vol. 4, No. 2 .

Trixie, Alicia amaris. 2020. "Filosofi Motif Batik sebagai Identitas Bangsa Indonesia. khazanah kebudayaan indonesia, batik adalah salah satu bentuk seni kuno yang bermutu tinggi". *Jurnal folio*. Vol. 1, No. 1.

### **Skripsi**

Apriliyanto. Galih. 2016. “Ragam Hias Batik Banyumas dan Teknik Pembuatannya”. (*Skripsi*). Surakarta: Institut Seni Indonesia

Astuti, Setio. Dwi. Retno 2018. “Perancangan Ulang Corporate Identity Rumat Batik “Anto Djamil” Di Sokaraja Dengan Pendekatan Motif Lumbon”. (*Skripsi*). Surakarta: Institut Seni Indonesia

Audina. Norma, Bella. 2016. “Analisis Fungsi – Fungsi Kehumasan Untuk Membangun Citra Kampung Batik Sokaraja Studi pada Paguyuban Sawunggalih dan PERBAIN Sokaraja”. (*Skripsi*). Yogyakarta: Universitas Islam Yogyakarta

Putri, R. Y. 2017. “Analisis Industri Batik di Kelurahan Pauman Kabupaten Indramayu Pendekatan Struktur- Perilaku- Kinerja), (2008)”. (*Skripsi*). Bandung: Universitas Pasundan

### **Wawancara**

Wawancara dengan Fefe (Bag. Management Anto Jamil) pada Hari Selasa, 23 Maret 2021 di Anto Jamil Sokaraja.

Wawancara dengan Asik Gesang (Kepala Desa Sokaraja Tengah) pada Hari Jum'at, 04 Desember 2020 di Balai Desa Sokaraja.

Wawancara dengan Irfan Hidayat (Perangkat Kauskesra Desa sokaraja Tengah) pada Hari Jum'at, 04 Desember 2020 di Balai Desa Sokaraja.

Wawancara dengan Heru Susanto (Pemilik Toko Batik R) pada Hari Senin, 05 April 2021 di Toko Batik R Sokaraja.

Wawancara dengan Taifur Anwar (Pemilik Toko Batik Bawor) pada Hari Kamis, 08 April 2021 di Toko Batik Bawor.

Wawancara dengan Muhammad Jalal (Pemilik Toko Batik Bunga) pada Hari Selasa, 30 Maret 2021 di Toko Batik Bunga.

Wawancara dengan Makmum (Pemilik Toko Batik Gunung Slamet) pada Hari Rabu, 07 April 2021 di toko batik Gunung Slamet.

Wawancara dengan Muhamidin (Seketaris PERBAIN Sokaraja) pada Hari Rabu, 02 Desember 2020 di PERBAIN Sokaraja

Wawancara dengan Amin Saefudin (Kasi Fasilitas dan Informasi Bidang Perindustrian Banyumas) pada Hari Selasa, 09 April 2021 di Dinas perindustrian Banyumas.

**Berita:**

Susilo Bambang Yudhoyono. “#SBYTourdeJava Batik Indonesia Harus Mendunia”. YouTube video, 6:16. Maret, 2011. <https://youtu.be/rn33aNCiyeY>

Tribun Jateng. (2019). *Mengangkat Tema Batik, Event Karnaval Jalanan Banyumas Wera Berlangsung Meriah*. Diakses pada 19 Juni 2021, dari , <https://jateng.tribunnews.com/2019/12/15/mengangkat-tema-batik-event-karnaval-jalanan-banyumas-wera-berlangsung-meriah?page=all>

