

## DAFTAR PUSTAKA

- Anoraga, P. (2009). *Psikologi Kerja*. Jakarta: PT Asdi Mahasatya
- Aminuddin. (2011). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Bachri. B. S. (2010). Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi pada Penelitian Kualitatif. *Jurnal teknologi Pendidikan*, 10(1): 46-62
- Deviyanti, dkk. (2016). Etos Kerja Tokoh dalam Novel Rantau 1 Muara Karya A. Fuadi. *Jurnal Online Mahasiswa (JOM) Bidang Keguruan dan Ilmu Pendidikan*. 4(1): 1-9
- Eldhis, dkk. (2018). Etos Kerja Tokoh Utama Yang Tercermin dalam Novel *Habis Gelap Terbitlah Terang* Karya Armijn Pane. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*. 7(6): 1-12
- Elfindri, dkk. (2012). *Pendidikan Karakter Kerangka, Metode dan Aplikasi Untuk Pendidik dan Professional*. : Baduose Media
- Endraswara, S. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo
- Endraswara, S. (2011). *Metodologi Penelitian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: CAPS
- Hafidhuddin. D. (2000). *Sifat Etos Kerja Muslim*. Jakarta: Gema Insani
- Ilyas. Y. (2007). *Kuliah Akhlak*. LPPI: Yogyakarta
- Indrawati. (2014). Pendidikan Karakter dalam Novel Religius. *Jurnal dakwah dan Kemasyarakatan*. 15(2): 190-195.
- Ismawati, E. (2013) *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Jamaluddin. A. (2002). *Menelusuri Taman-taman Mahabbah Shufiyah*. Yogyakarta: Mitra Pustaka
- Kesuma, D., dkk. (2012). *Pendidikan Karakter Kajian Teori Dan Praktik Di Sekolah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya (Anggota IKAPI)
- Koesoema, D. (2012). *Pendidikan Karakter Utuh dan Menyeluruh*. Yogyakarta: PT KANISIUS (Anggota IKAPI)
- Kumayandi, H. (2014). *Insya Allah You'll Find Your Way*. Jakarta: Wahyu Qolbu

- Kurniawan. H. (2012). *Teori dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Lestari, U. (2015). Aspek Etos Kerja Pada Tokoh Utama Novel *Di Bawah Langit Jakarta* Karya Guntur Alam: Kajian Psikologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *Skripsi*. Surakarta. Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Luth, T. (2001). *Antara Perut dan Etos Kerja dalam Perspektif Islam*. Jakarta: Gema Insani Press
- Moeleong. L. J. (2005). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pt Remaja Rosdakarya
- Mustari, M. (2017). *Nilai Karakter: Refleksi Untuk Pendidikan*. Depok: PT RajaGrafindo Persada
- Ningsih. S. (2019). Kesantunan Berbahasa dalam Novel *Insya Allah You'll Find Your Way* Karya Hengki Kumayandi: Kajian Pragmatik. *Skripsi*. Medan. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Tersedia dalam: <http://repository.umsu.ac.id/handle/123456789/5509> [diakses tanggal 13 Oktober 2019]
- Nurgiantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Rahmaika, A. (2018). Etos Kerja Dalam Tetralogi Novel Eliana, Pukat, Burlian, dan Amelia Karya Tere Liye dalam Perspektif Pendidikan Islam. *Skripsi*. Purwokerto. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Institut Agama Islam Negeri Purwokerto
- Ratna. N. K. (2010). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Saifullah. (2010). Etos Kerja dalam Persepektif Islam. *Jurnal Sosial Humaniorah*. 3(1): 54-69
- Sayuti. S. A. (2000). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media
- Sinamo, J. (2011). *Delapan Etos Kerja Profesional*. Jakarta: Institut Mahardika
- Siswanto. (2014). *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono, (2010). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta (Anggota IKAPI)
- Suryana. (2003). *Kewirausahaan: Pandangan Praktis, Kiat an Proses Menuju Sukses*. Jakarta: Salemba Empat

- Suyitno. (2009). *Apresiasi Puisi dan Prosa*. Surakarta: Lembaga Pengembangan Pendidikan (LPP) UNS dan UPT Penerbitan dan Pencetakan UNS (UNS Press)
- Tasmara, T. (1995). *Etos Kerja Pribadi Muslim*. Yogyakarta: PT Dana Bhakti Wakaf
- Tasmara, T. (2000). *Membudayakan Etos Kerja dalam Islam*. Jakarta: Gema Insani Press
- Tirtarahardja, dkk. (2008). *Pengantar Pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Wellek, R & A Warren. (1995). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Wildan. (2011). Relevansi Kritik Budaya Siri Sebagai Makna Estetik Etos Kerja dalam Novel Pulau Karya Aspar Paturusi Pada Masyarakat Bugis Makassar di Kota Ternate. *Jurnal Ilmiah Kebudayaan dan Kesenjaraan*. 17(3): 321-334

