

**PRINSIP ETOS KERJA TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *INSYA ALLAH YOU'LL FIND YOUR WAY*
KARYA HENGKI KUMAYANDI**



SKRIPSI

oleh:

SEPTIANA PUJI LESTARI

1501040055

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2020**

**PRINSIP ETOS KERJA TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *INSYA ALLAH YOU'LL FIND YOUR WAY*
KARYA HENGKI KUMAYANDI**



SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

oleh:

SEPTIANA PUJI LESTARI

NIM 1501040055

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2020**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Septiana Puji Lestari

NIM : 1501040055

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

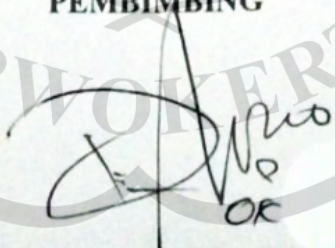
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Judul : Prinsip Etos Kerja Tokoh Utama dalam Novel *Insya Allah You'll Find Your Way* karya Hengki Kumayandi

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 14 Januari 2020

PEMBIMBING


Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum

NIK 2160096

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Septiana Puji Lestari
NIM : 1501040055
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Prinsip Etos Kerja Tokoh Utama dalam Novel *Insyallah You'll Find Your Way* karya Hengki Kumayandi

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103
Penguji I : Dr. Teguh Trianton, M.Pd.
NIK 2160469
Penguji II : Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.
NIK 2160059
Penguji III : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.
NIK 2160096



Four handwritten signatures are present, each on a dotted line. The signatures correspond to the names of the examiners listed on the left: Eko Suroso, Teguh Trianton, Sri Utorowati, and Eko Sri Israhayu.

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 14 Januari 2020

Mengetahui:

Dekan FKIP



Drs. H. Pudiyono, M.Hum.
NIP 19560508 198603 1 003

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Septiana Puji Lestari
NIM : 1501040055
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia, mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 14 Januari 2020

Yang membuat pernyataan



Septiana Puji Lestari

MOTO

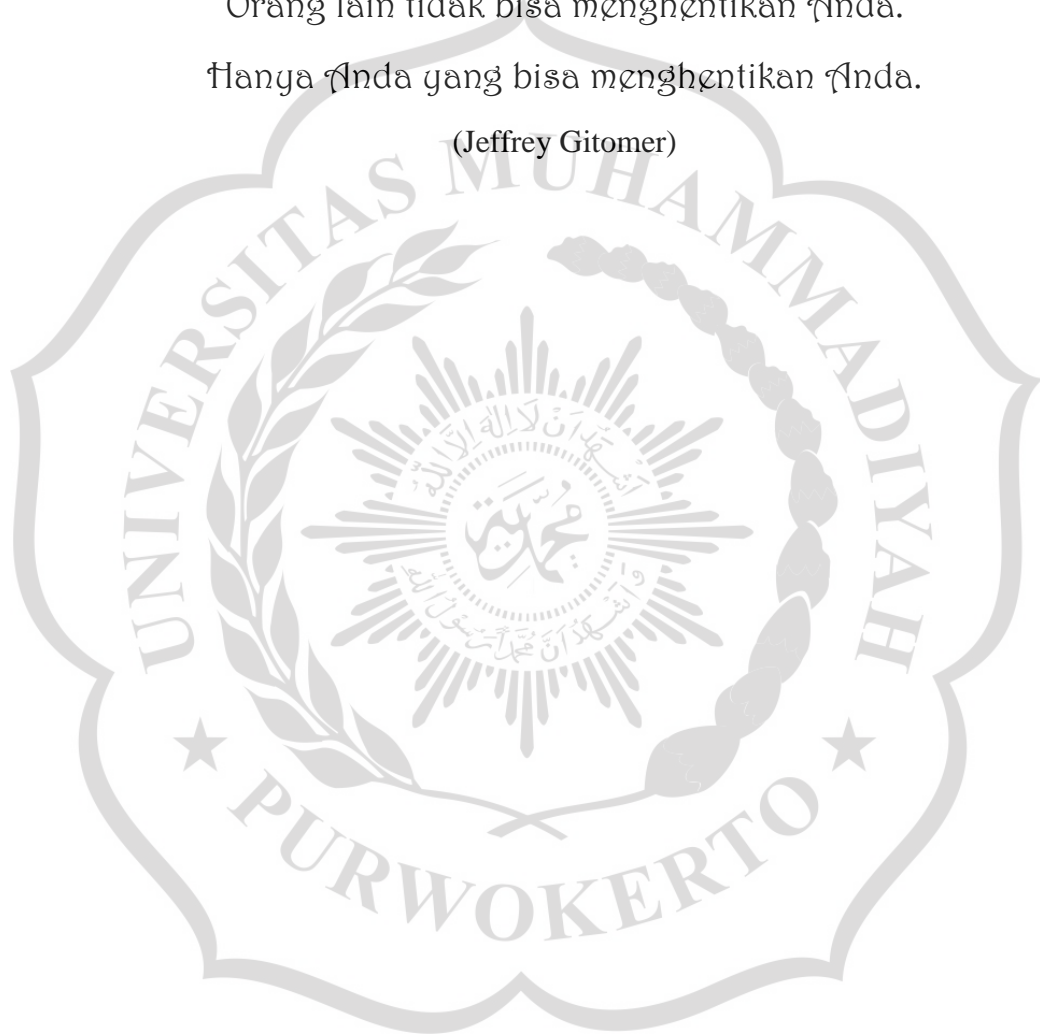
Hambatan tidak bisa menghentikan Anda.

Masalah tidak bisa menghentikan Anda.

Orang lain tidak bisa menghentikan Anda.

Hanya Anda yang bisa menghentikan Anda.

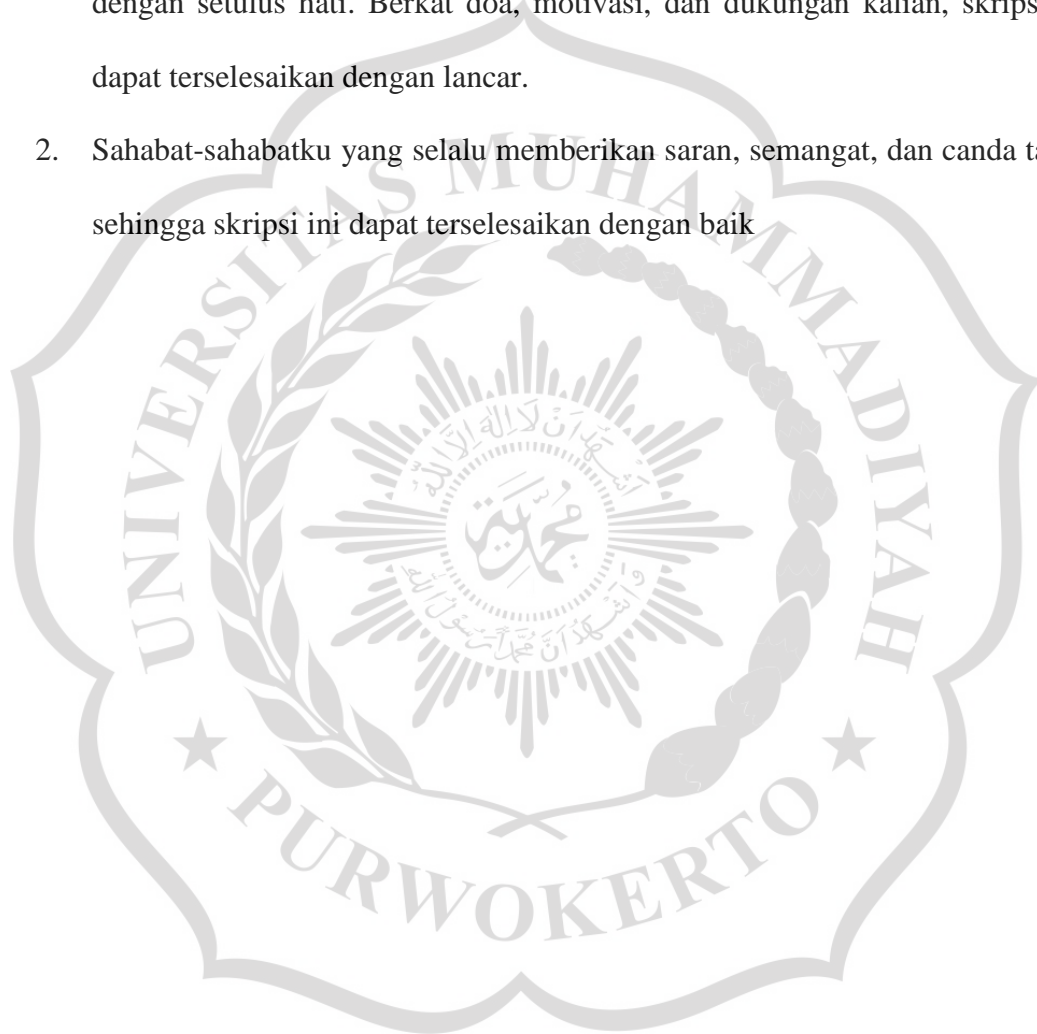
(Jeffrey Gitomer)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Keluargaku tersayang, terima kasih telah memberikan segalanya padaku dengan setulus hati. Berkat doa, motivasi, dan dukungan kalian, skripsi ini dapat terselesaikan dengan lancar.
2. Sahabat-sahabatku yang selalu memberikan saran, semangat, dan canda tawa, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Prinsip Etos Kerja Tokoh Utama dalam Novel *Insya Allah You’ll Find Your Way* Karya Hengki Kumayandi”. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Saat penyelesaian skripsi ini, penulis pastinya menemui berbagai hambatan, namun berkat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikannya dengan baik. Oleh karena itu, Berkat dukungan dari banyak pihak, dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Anjar Nugroho, M.S.I., M.HI. Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
2. Drs. Pudiyono, M.Hum., Dekan FKIP yang telah memberikan berbagai informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan skripsi;
3. Drs. Eko Suroso, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan perizinan dilaksanakannya sidang skripsi, sekaligus Ketua Penguji yang telah menuntun dan melancarkan proses sidang skripsi;
4. Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum., Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberi arahan serta membimbing dengan sabar, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik;

5. Dr. Teguh Trianton, M.Pd., Penguji I yang telah memberikan masukan dan berbagai pertanyaan demi penyempurnaan skripsi;
6. Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd., Penguji II yang telah memberikan masukan dan berbagai pertanyaan demi penyempurnaan skripsi;
7. Seluruh pihak yang sudah membantu dan memotivasi peneliti dalam penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi banyak pihak.

Purwokerto, 14 Januari 2020

Penulis



Septiana Puji Lestari

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Septiana Puji Lestari
NIM : 1501040055
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Nonesklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Prinsip Etos Kerja Tokoh Utama
dalam Novel *Insya Allah You'll Find Your Way*
karya Hengki Kumayandi

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Nonesklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/alihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Tanggal : 14 Januari 2020

Yang menyatakan,

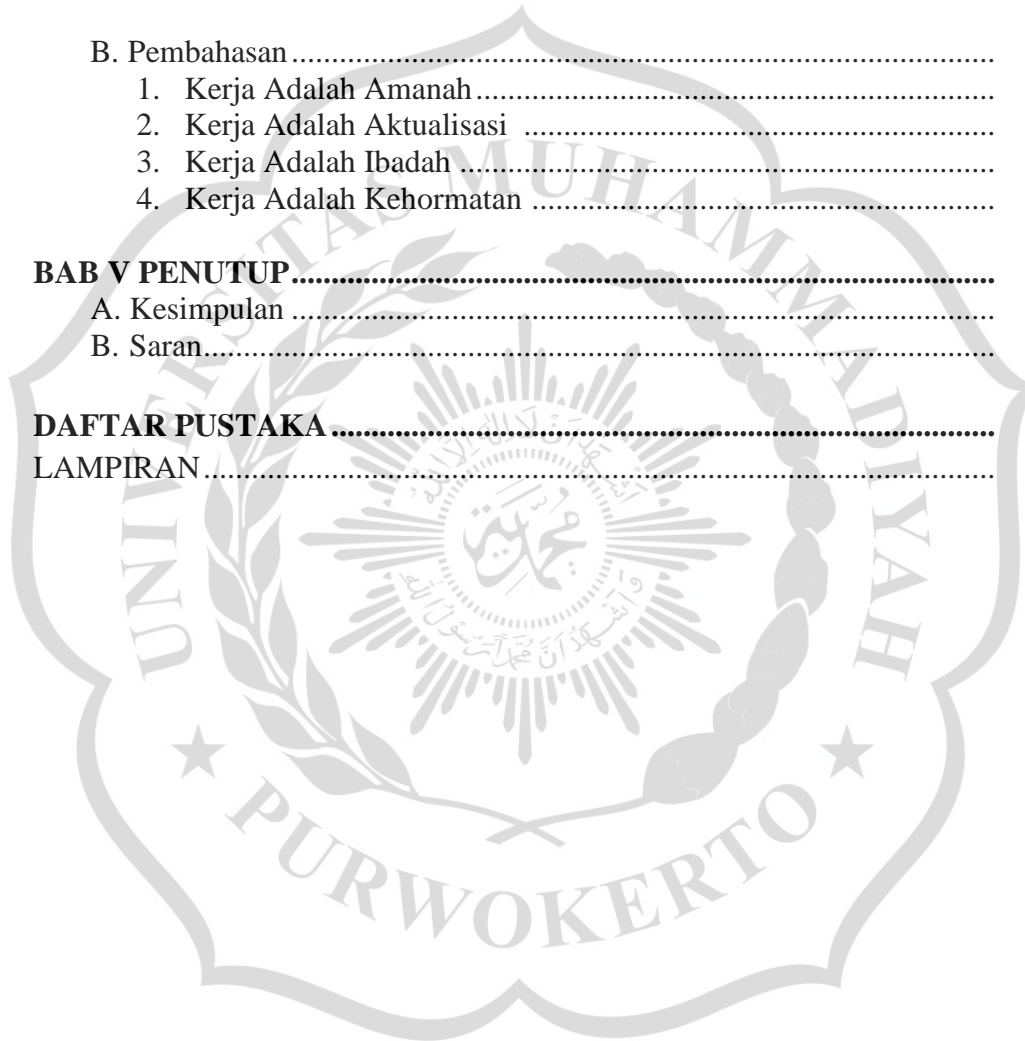


Septiana Puji Lestari

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PENGESAHAN PUBLIKASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Penelitian Relevan.....	7
B. Landasan Teori	8
1. Hakikat Novel.....	8
2. Etos Kerja	10
3. Ciri-ciri Etos Kerja	12
4. Prinsip Etos Kerja	18
a. Kerja Sebagai Rahmat	19
b. Kerja Adalah Amanah	20
c. Kerja Adalah Panggilan.....	21
d. Kerja Adalah Aktualisasi.....	22
e. Kerja Adalah Ibadah.....	24
f. Kerja adalah Seni.....	25
g. Kerja Adalah Kehormatan	25
h. Kerja Adalah Pelayanan	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Jenis Penelitian	28
B. Objek Penelitian	28
C. Data dan Sumber Data.....	29
D. Pendekatan Penelitian	30
E. Teknik Pengumpulan Data	30
F. Validitas Data	31

G. Teknik Analisis Data	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	36
A. Hasil Penelitian	36
1. Kerja Adalah Amanah	37
2. Kerja Adalah Aktualisasi	37
3. Kerja Adalah Ibadah	38
4. Kerja Adalah Kehormatan	38
B. Pembahasan	39
1. Kerja Adalah Amanah	39
2. Kerja Adalah Aktualisasi	45
3. Kerja Adalah Ibadah	49
4. Kerja Adalah Kehormatan	52
BAB V PENUTUP	56
A. Kesimpulan	56
B. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN	61



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis Novel.....	62
Lampiran 2. Kartu Data.....	64



**PRINSIP ETOS KERJA TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *INSYA ALLAH YOU'LL FIND YOUR WAY*
KARYA HENGKI KUMAYANDI**

Septiana Puji Lestari

ABSTRAK

Penelitian ini mendeskripsikan mengenai prinsip etos kerja tokoh utama yang terdapat dalam novel *Insya Allah You'll Find Your Way* karya Hengki Kumayandi. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sumber data dari penelitian ini, yaitu novel *Insya Allah You'll Find Your Way* karya Hengki Kumayandi. Sedangkan data untuk penelitian ini adalah kata, kalimat, dan dialog yang memuat prinsip etos kerja. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu sosiologi sastra. Teknik pengumpulan datanya menggunakan teknik baca dan catat. Sedangkan untuk validitas datanya menggunakan triangulasi teori. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan (1) reduksi data, (2) penyajian data, dan (3) penarikan kesimpulan. Hasil penelitiannya, yakni menemukan 4 prinsip etos kerja yang ditunjukkan oleh tokoh Bram, sebagai berikut: (1) kerja adalah amanah, (2) kerja adalah aktualisasi, (3) kerja adalah ibadah, dan (4) kerja adalah kehormatan.

Kata kunci: *Prinsip, etos kerja, novel*

**WORK ETHIC PRINCIPLES OF THE MAIN CHARACTER
IN *INSYA ALLAH YOU'LL FIND YOUR WAY*
NOVEL BY HENGKI KUMAYANDI**

Septiana Puji Lestari

ABSTRACT

The research describes the work ethic principles of the main character in *Insyah Allah You'll Find Your Way* novel by Hengki Kumayandi. It is a qualitative descriptive research. The data source is the novel entitled *Insyah Allah You'll Find Your Way* by Hengki Kumayandi. Meanwhile, the data for the research are words, sentences, and dialogues consisting work ethic principles. The research uses the sociology of literature approach. The data are collected through reading and recording technique. The data validity is checked through triangulation. The data analysis technique involves: (1) data reduction, (2) data display, and (3) conclusion. The research result indicates that there are 4 work ethic principles showed by the main character, Bram, namely: (1) work is a mandate, (2) work is an actualization, (3) work is a worship, and (4) work is an honour.

Keywords: *principle, work ethic, novel*