

DAFTAR PUSTAKA

- Adilla, Ridha. 2017. "Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Album Gajah Karya Tulus dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA". Lampung: Universitas Lampung
- Aminuddin. 1997. *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: CV IKIP Semarang Press.
- Arikunto, Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan Nasional, Pusat Bahasa. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Dewi, Sri Utami. 2019. "Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Iwan Fals dalam Album Manusia Setengah Dewa". Purwokerto: Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Keraf, Goryz. 2013. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Moleong. Lexy J. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Rineka Cipta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2017. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2012. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purangga, Helniati. 2017. *Penggunaan Gaya Bahasa Mario Teguh dalam Instagram*. Sulawesi Tengah. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Vol. 2 (2) 1-10.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Stilistika, Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosmiati. 2016. *Gaya Bahasa dalam Nyanyian Rakyat Kau-kaudara Masyarakat Muna*. *Jurnal Humanika*. Vol. 1 Nomor. 16
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, Panuti. 1984. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Sugiyono, 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.

Uli, Indriyana, dkk. 2016. *Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Daerah Pontianak dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Puisi di SMA*. Pontianak: Jurnal Pendidikan Bahasa. Vol 5 (1) 1-16.

