

**ANALISIS GAYA BAHASA YANG DIGUNAKAN *YOUTUBER*  
DEDDY CORBUZIER DALAM *CHANNEL YOUTUBE* DEDDY CORBUZIER  
UNGAHAN BULAN OKTOBER 2019**



**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**MEGA DWI UTAMI  
1601040004**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2020**

## PERSETUJUAN

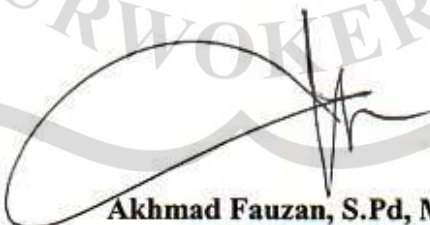
Skripsi yang diajukan :

Nama : Mega Dwi Utami  
NIM : 1601040004  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Analisis Gaya Bahasa Yang Digunakan *Youtuber Dedy Cobuzier* dalam *Channel Youtube Dedy Cobuzier* Unggahan Bulan Oktober 2019

Telah diperiksa dan disetujui

Purwokerto, 10 Agustus 2020

PEMBIMBING

  
Akhmad Fauzan, S.Pd, M.Pd.  
NIK 2160440

## PENGESAHAN

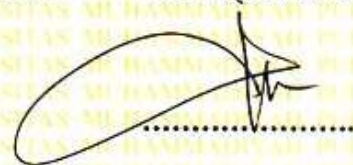
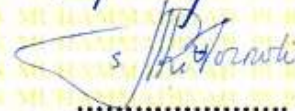
Skripsi yang diajukan :

Nama : Mega Dwi Utami  
NIM : 1601040004  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Analisis Gaya Bahasa Yang Digunakan *Youtuber* Deddy Corbuzier Dalam *Channel Youtube* Deddy Corbuzier Unggahan Bulan Oktober 2019

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

### DEWAN PENGUJI


1. Ketua Penguji : Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum.  
NIP 19590411 198503 2 002
2. Penguji I : Dra. Sri Utorowati, M.Pd.  
NIK 2160059
3. Penguji II : Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum.  
NIK 2160096
4. Penguji III : Akhmad Fauzan, M.Pd.  
NIK 2160440



Ditetapkan di : Purwokerto  
Tanggal : 10 Agustus 2020

Mengetahui,  
Dekan FKIP



  
Drs. Eko Suroso, M.Pd.  
NIK 2160103

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mega Dwi Utami  
NIM : 1601040004  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak di kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan kepentingan yang berlaku.

Purwokerto, 10 Agustus 2020

Yang membuat pernyataan



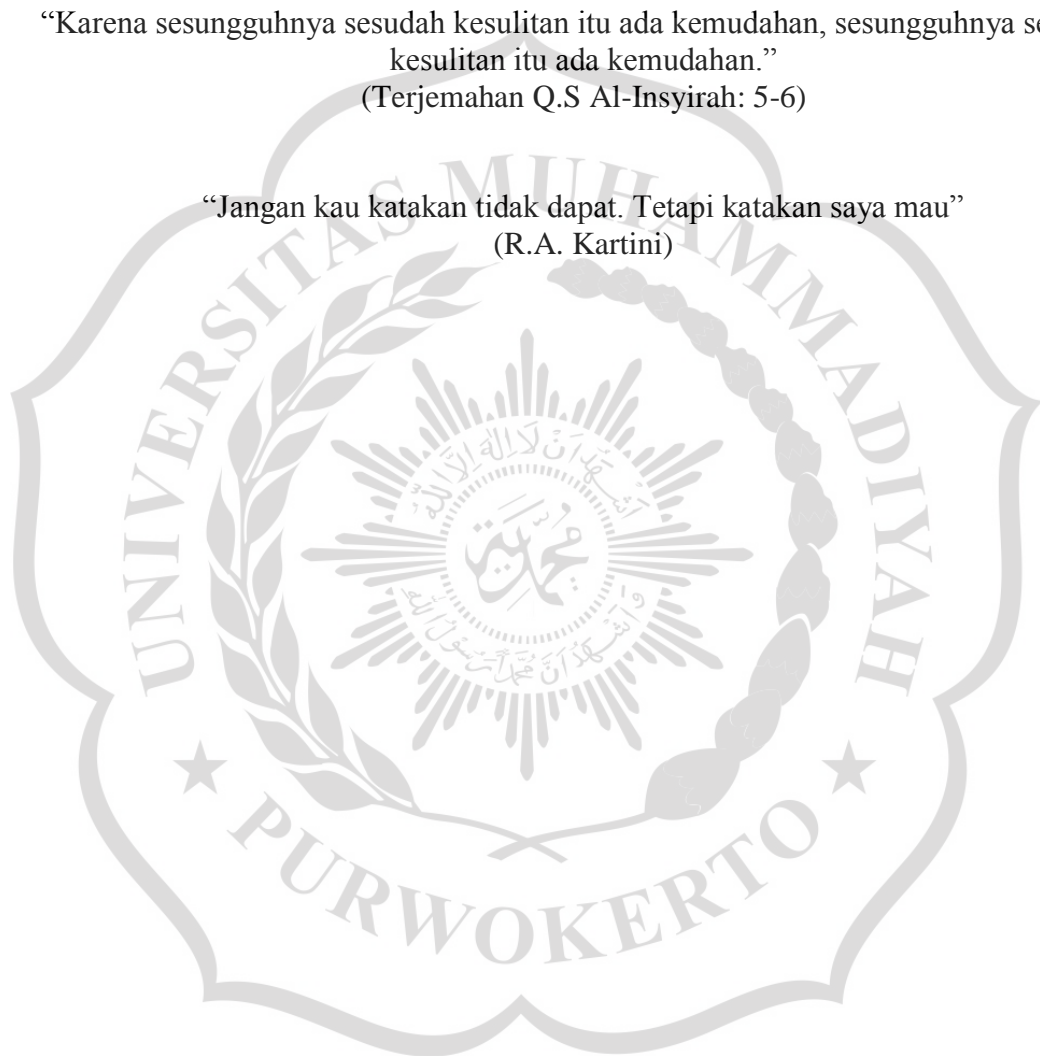
Mega Dwi Utami

## MOTO

“Kepuasan terletak pada usaha, bukan pada hasil. Berusaha dengan keras adalah kemenangan yang hakiki”  
(Mahatma Ghandi)

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”  
(Terjemahan Q.S Al-Insyirah: 5-6)

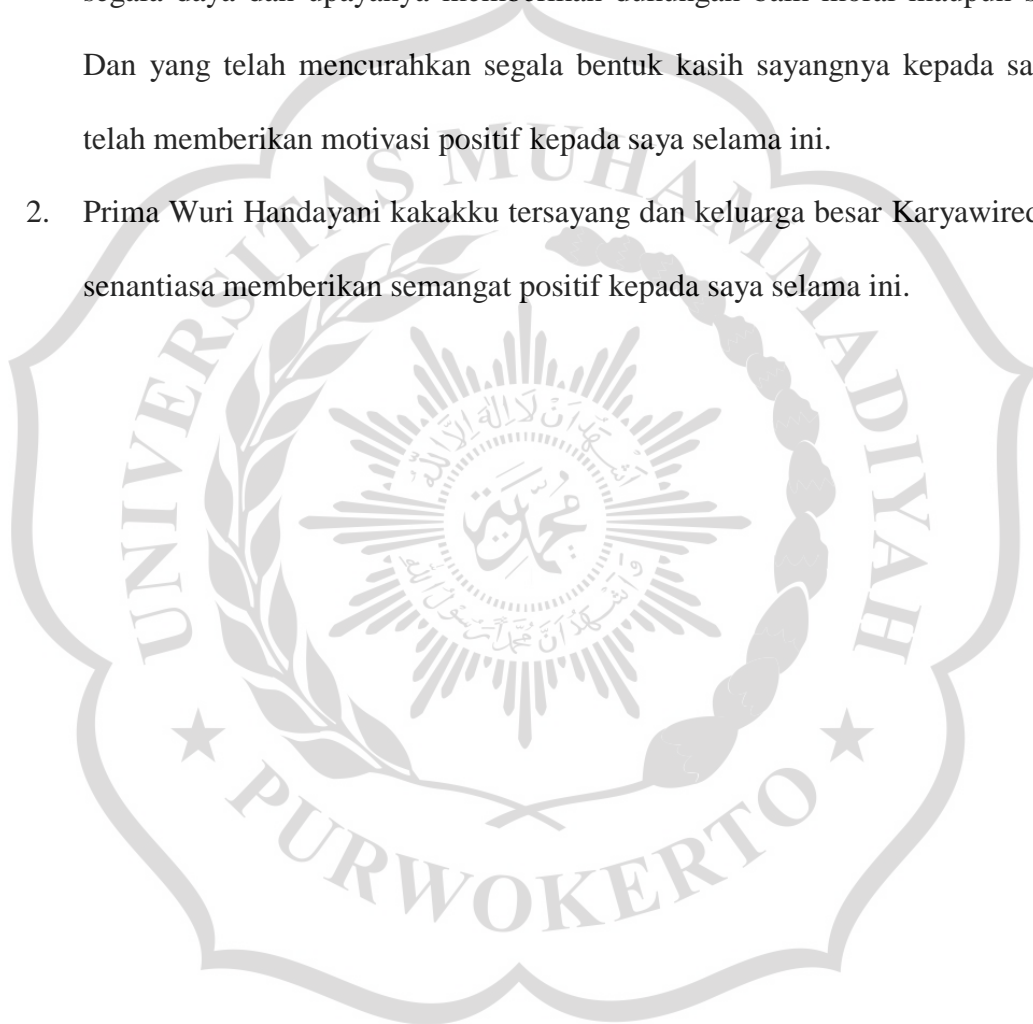
“Jangan kau katakan tidak dapat. Tetapi katakan saya mau”  
(R.A. Kartini)



## PERSEMBAHAN

Karya ini peneliti persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya bapak Supriyonggo dan Ibu Hartati yang telah dengan segala daya dan upayanya memberikan dukungan baik moral maupun spiritual. Dan yang telah mencurahkan segala bentuk kasih sayang kepada saya serta telah memberikan motivasi positif kepada saya selama ini.
2. Prima Wuri Handayani kakakku tersayang dan keluarga besar Karyawiredja yang senantiasa memberikan semangat positif kepada saya selama ini.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Analisis Gaya Bahasa yang Digunakan *Youtuber* Deddy Corbuzier dalam *Channel Youtube* Deddy Corbuzier Unggahan Bulan Oktober 2019.” Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena ini, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

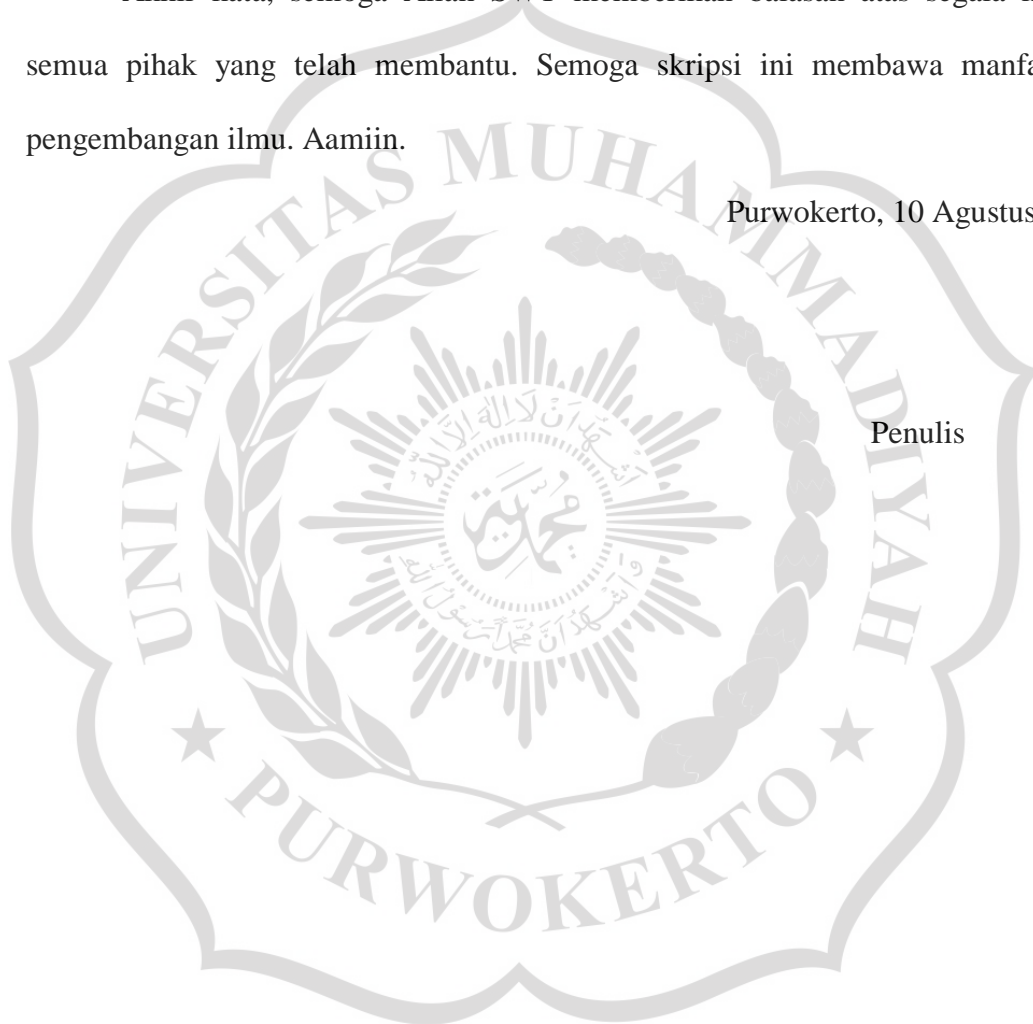
1. Dr. Anjar Nugroho, M.S.I., M.H.I., Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto
2. Drs. Eko Suroso, M. Pd, Dekan FKIP yang telah memberi berbagai informasi tentang tata laksana penyusunan skripsi;
3. Dra. Hj. Siti Fathonah, M. Hum, Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi berbagai informasi tentang tata laksana penyusunan skripsi;
4. Akhmad Fauzan, S. Pd, M. Pd, dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan dalam penyusunan skripsi ini;
5. Dra. Sri Utorowati, M. Pd, yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;

6. Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum, telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
7. Bapak dan ibu serta saudara tercinta yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik material maupun moral; serta

Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu. Aamiin.

Purwokerto, 10 Agustus 2020

Penulis



## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mega Dwi Utami  
NIM : 1601040004  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul :

*Analisis Gaya Bahasa Yang Digunakan Oleh Youtuber Deddy Corbuzier Dalam Channel Youtube Deddy Corbuzier Unggahan Bulan Oktober 2019*

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto  
Pada tanggal : 10 Agustus 2020

Yang menyatakan,

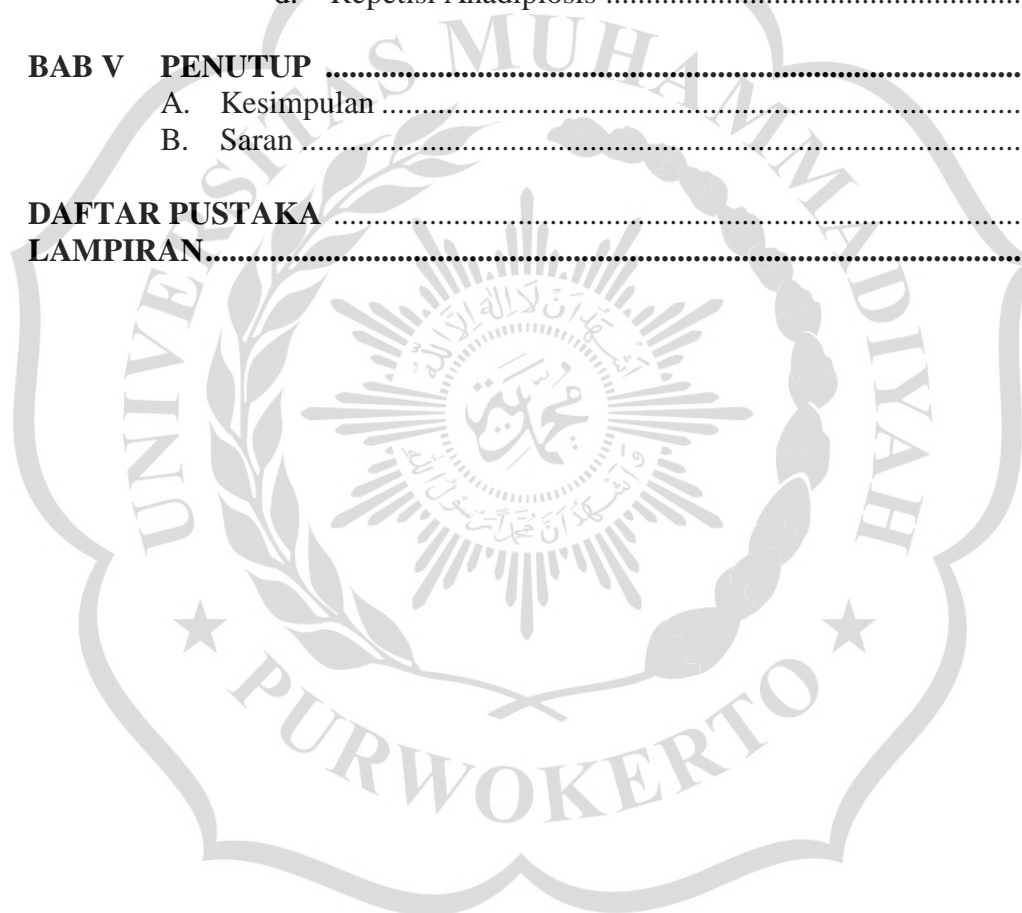


Mega Dwi Utami

## DAFTAR ISI

<b>JUDUL</b> .....	i
<b>PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	iv
<b>MOTO</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xii
<b>ABSTRAK</b> .....	xiv
<b>ABSTRACT</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penulisan .....	4
D. Manfaat Penulisan .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	6
A. Penelitian Relevan .....	6
B. Landasan Teori .....	8
1. Pengertian Gaya Bahasa .....	8
2. Jenis Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur Kalimat .....	10
a. Klimaks .....	11
b. Antiklimaks .....	11
c. Paralelisme .....	12
d. Antitesis .....	13
e. Repetisi .....	13
3. Pengertian <i>Youtuber</i> dan <i>Youtube Channel</i> .....	15
4. Pengertian <i>Youtuber Daddy Corbuzier</i> .....	16
5. Pengertian <i>Channel Youtube Daddy Corbuzier</i> .....	17
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	19
A. Jenis Penelitian .....	19
B. Objek Penelitian .....	19
C. Pendekatan Penelitian .....	20
D. Data dan Sumber Data .....	20
1. Data .....	20
2. Sumber Data .....	21
E. Teknik Pengumpulan Data .....	21
F. Teknik Analisis Data .....	21
1. Reduksi Data .....	22
2. Sajian Data atau <i>Display Data</i> .....	22
3. Verifikasi dan Kesimpulan .....	23

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>24</b>
A. Hasil Penelitian .....	24
B. Pembahasan .....	29
1. Gaya Bahasa Klimaks .....	29
2. Gaya Bahasa Antiklimaks .....	37
3. Gaya Bahasa Paralelisme .....	39
4. Gaya Bahasa Antitetis .....	42
5. Gaya Bahasa Repetisi.....	47
a. Repetisi Epizeuksis .....	47
b. Repetisi Epistrofa .....	52
c. Repetisi Epanalepsis.....	53
d. Repetisi Anadiplosis .....	53
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>55</b>
A. Kesimpulan .....	55
B. Saran .....	55
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>57</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>60</b>



## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1	Transkripsi tuturan <i>youtuber</i> Deddy Corbuzier dalam <i>channel youtube</i> Deddy Corbuzier unggahan bulan Oktober 2019 .....	60
LAMPIRAN 2	Klasifikasi Data Gaya Bahasa yang Digunakan <i>Youtuber</i> Deddy Corbuzier dalam <i>Channel Youtube</i> Deddy Corbuzier Unggahan Bulan Oktober 2019.....	197



**ANALISIS GAYA BAHASA YANG DIGUNAKAN YOUTUBER  
DEDDY CORBUZIER DALAM CHANNEL YOUTUBE DEDDY CORBUZIER  
UNGGAHAN BULAN OKTOBER 2019  
Mega Dwi Utami<sup>(1)</sup>, Akhmad Fauzan, M. Pd.<sup>(2)</sup>**

**ABSTRAK**

Penelitian yang berjudul “Analisis Gaya Bahasa yang Digunakan Oleh *Youtuber* Dedy Corbuzier dalam *Channel Youtube* Dedy Corbuzier Unggahan Bulan Oktober 2019” bertujuan untuk mendeskripsikan jenis gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat yang digunakan oleh *Youtuber* Dedy Corbuzier pada *channel youtubanya* unggahan bulan Oktober 2019. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa tuturan Dedy Corbuzier yang mengandung gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat. Sumber data dalam penelitian ini adalah video yang diunggah oleh *youtuber* Dedy Corbuzier di *channel youtubanya* pada unggahan bulan Oktober 2019. Pada tahap pengumpulan data peneliti menggunakan teknik simak dan teknik catat. Teknik simak dalam penelitian ini dilakukan dengan menyimak video yang diunggah oleh *youtuber* Dedy Corbuzier di *channel youtubanya* pada unggahan bulan Oktober 2019. Dalam penelitian ini yang disimak berupa bahasa lisan yaitu tuturan *youtuber* Dedy Corbuzier dalam *channel youtube* Dedy Corbuzier pada unggahan bulan Oktober 2019. Teknik selanjutnya adalah teknik catat. Pada teknik catat ini peneliti mencatat tuturan yang mengandung gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat. Gaya bahasa yang ditemukan dalam penelitian ini yaitu gaya bahasa klimaks, antiklimaks, paralelisme, antitesis, repetisi epizeuksis, repetisi epistrofa, repetisi mesodiplosis, dan repetisi epanalisis.

**Kata Kunci :** *gaya bahasa, youtuber, youtube*

**ANANALYSIS ON LANGUAGE STYLES USED BY DEDDY CORBUZIER IN HIS YOUTUBE CHANNEL UPLOADED IN OCTOBER 2019**

**Mega Dwi Utami<sup>(1)</sup>, Akhmad Fauzan, M. Pd.<sup>(2)</sup>**

**ABSTRACT**

This study aims to describe the types of language styles based on the sentence structure used by a Youtuber named Deddy Corbuzier on his YouTube channel uploaded in October 2019. The type of research used is descriptive qualitative research. The data in this study are Deddy Corbuzier's utterances which contain language styles based on the sentence structures. The data source in this study was videos uploaded by Deddy Corbuzier on his YouTube channel in October 2019. At the data collection stage, the researchers used observation and note-taking techniques. The observation technique was carried out by listening/watching the videos. The data which were listened to was spoken language, namely Deddy Corbuziers utterances on his youtube channel uploaded in October 2019. In this note-taking technique, the researcher records speech which contains a language style based on the sentence structure. The language styles found in this study are climax, anticlimax, parallelism, antithesis, epizeuxis repetition, epistrophe repetition, mesodiplosis repetition, and epiclastic repetition.

**Keywords:** language style, YouTuber, YouTube.