

**KETIDAKADILAN GENDER PADA TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *IKHTIAR CINTA DARI ADONARA*
KARYA J. S. MAULANA**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata (S.1)**

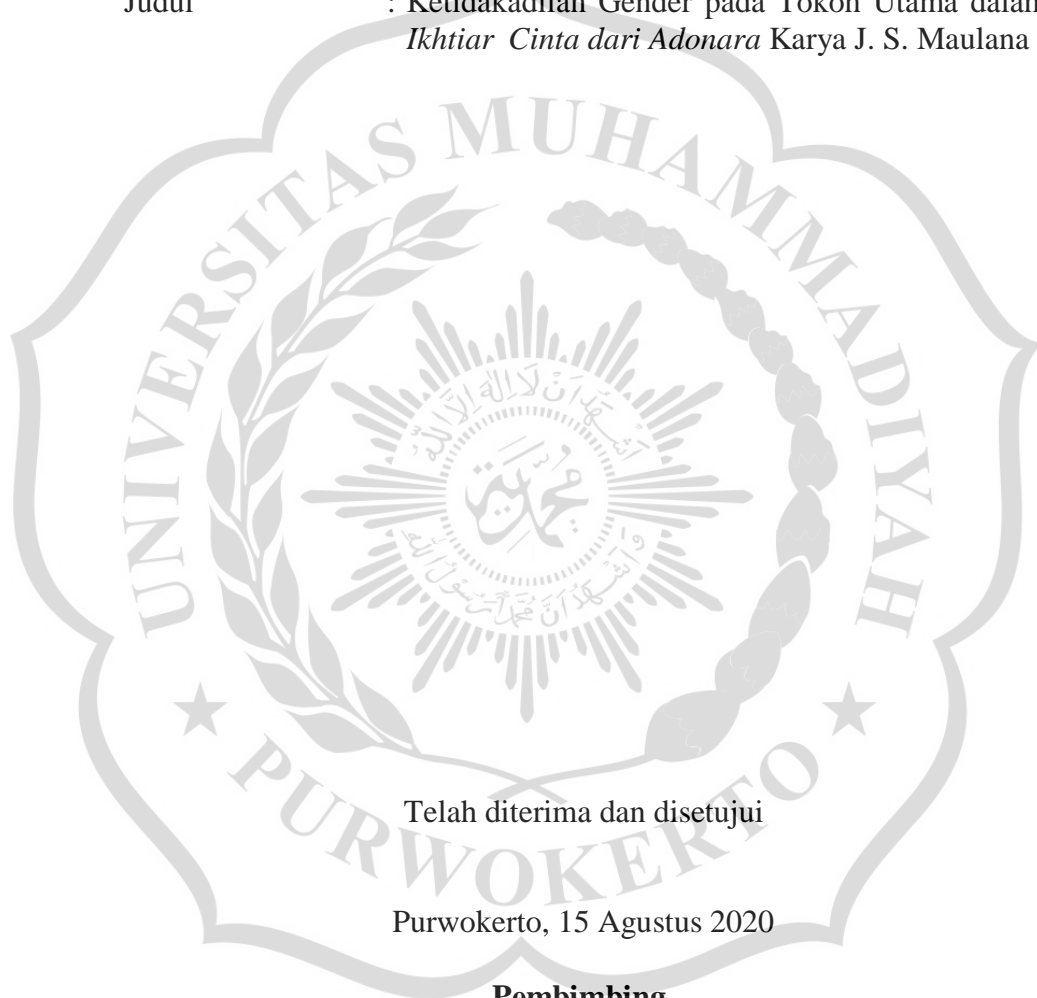
**Oleh :
DARMIYATI
1501040041**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2020**

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh;

Nama : Darmiyati
NIM : 150140041
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Ketidakadilan Gender pada Tokoh Utama dalam Novel
Ikhtiar Cinta dari Adonara Karya J. S. Maulana



Telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 15 Agustus 2020

Pembimbing,

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Sri Utorowati'.

**Dra. Hj. Sri Utorowati, M. Pd.
NIK. 2160059**

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Darmiyati
NIM : 1501040041
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Ketidakadilan Gender pada Tokoh Utama dalam Novel
Ikhtiar Cinta dari Adonara Karya J. S. Maulana

telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai bagian pernyataan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.) pada Program Studi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua penguji : Dra. Hj. Siti Fathonah, M. Hum.
NIP 19590411 198503 2 002



Penguji 1 : Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum.
NIK 2160096



Penguji 2 : Drs. H. Sukristanto, M. Pd.
NIP 19570906 198403 1 002



Penguji 3 : Dra. Hj. Sri Utorowati, M. Pd.
NIK 2160059



Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 25 Agustus 2020

Mengetahui:
Dekan FKIP



Drs. Eko Suroso, M. Pd.
NIK 2160103

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Darmiyati

NIM : 1501040041

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 10 Agustus 2020

Materai Tanda tangan



Darmiyati

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Darmiyati
NIM : 1501040041
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto,
Jenis karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Ketidakadilan Gender pada Tokoh Utama dalam Novel *Ikhtiar Cinta dari Adonara* Karya J. S. Maulana

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Purwokerto
Tanggal: 25 Agustus 2020

Yang menyatakan,



Darmiyati

MOTTO

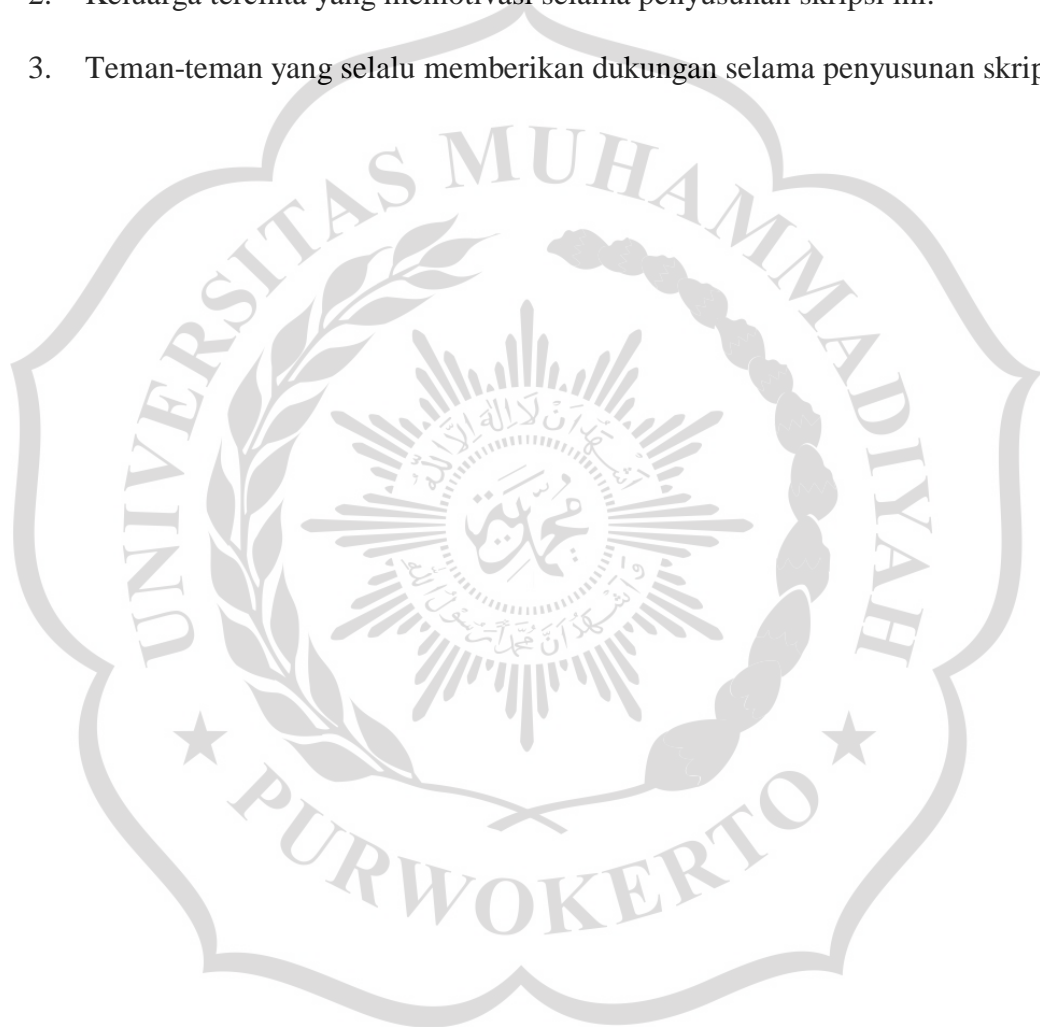
“Hiduplah untuk memberi yang sebanyak-banyaknya, bukan untuk menerima sebanyak-banyaknya.”
(Andrea Hirata)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua yang selalu mendoakan selama penyusunan skripsi ini.
2. Keluarga tercinta yang memotivasi selama penyusunan skripsi ini.
3. Teman-teman yang selalu memberikan dukungan selama penyusunan skripsi ini.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Ketidakadilan Gender dalam Novel *Ikhtiar Cinta dari Adonara* Karya J. S. Maulana.” Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

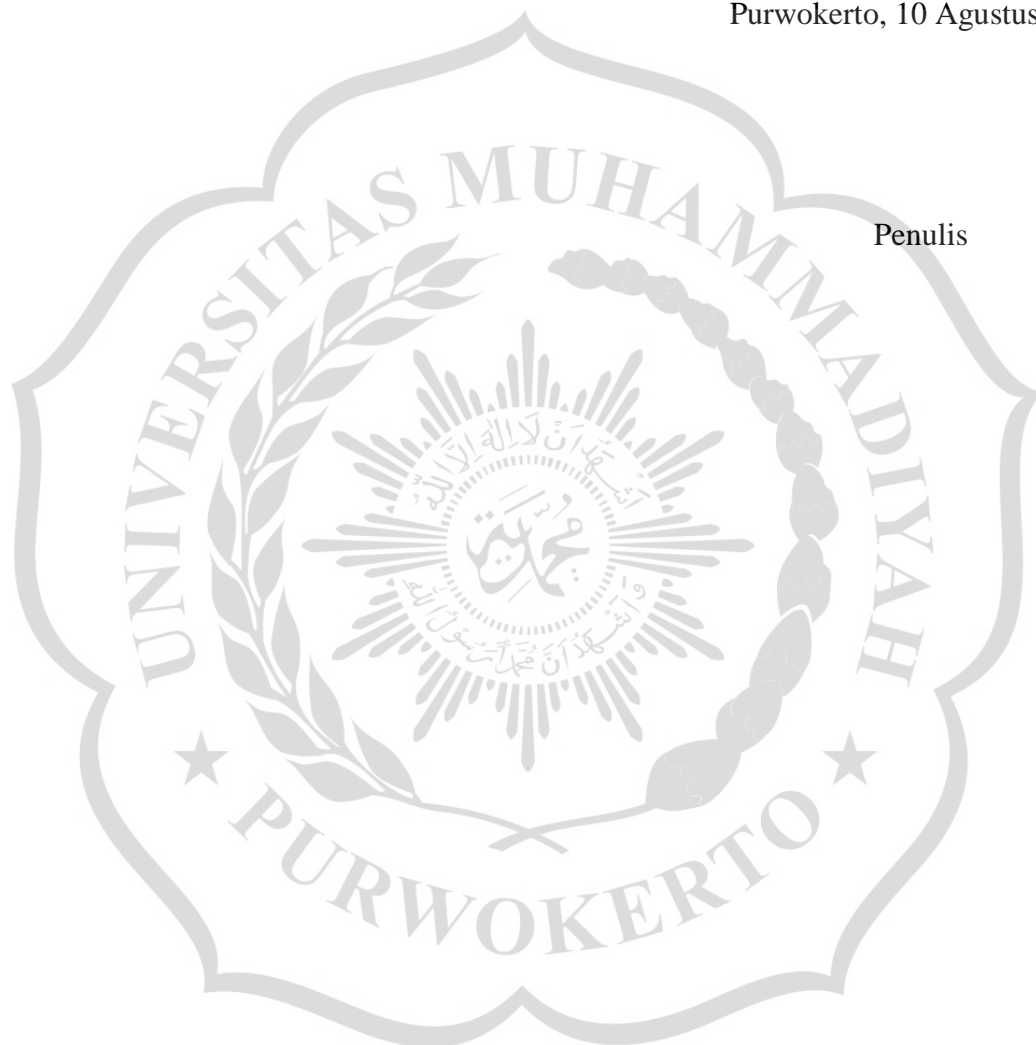
Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dra. Hj. Sri Utorowati, M. Pd., dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan dalam penyusunan skripsi ini.
2. Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum., yang telah memberikan pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
3. Drs. H. Sukristanto, M. Pd., yang telah memberikan pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dra. Hj. Siti Fathonah, M. Hum., yang telah memberikan pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Para Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal pengetahuan kepada penulis.
6. Seluruh pihak yang telah membantu dan menyemangati penulis dalam penyusunan skripsi.

Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu. Aamiin.

Purwokerto, 10 Agustus 2020

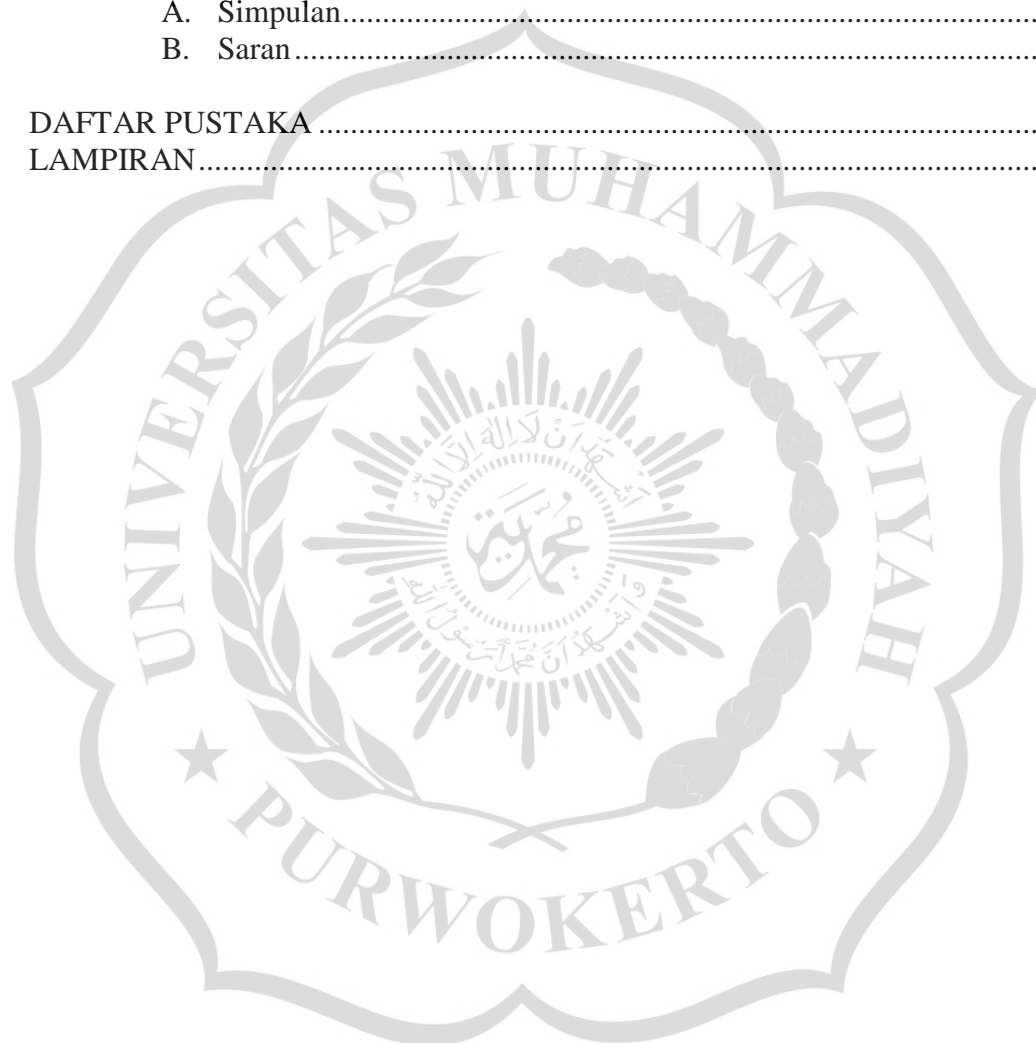
Penulis



DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penulisan.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Penelitian yang Relevan.....	6
B. Landasan Teori.....	7
1. Novel.....	7
2. Tokoh dan penokohan.....	8
a. Tokoh.....	8
b. Penokohan.....	11
3. Kritik Sastra Feminisme.....	18
4. Gender.....	20
5. Ketidakadilan Gender.....	21
a. Marginalisasi.....	21
b. Subordinasi.....	23
c. Stereotipe.....	24
d. Kekerasan.....	26
e. Beban Kerja.....	30
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
A. Jenis Penelitian.....	32
B. Objek Penelitian.....	32
C. Data dan Sumber Data.....	32
D. Pendekatan Penelitian.....	33
E. Teknik Pengumpulan Data.....	33
F. Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Hasil Penelitian.....	36

B. Pembahasan	44
1. Marginalisasi	45
2. Subordinasi	49
3. Stereotipe	57
4. Kekerasan	62
5. Beban Kerja	65
 BAB V SIMPULAN DAN SARAN	 70
A. Simpulan	70
B. Saran	70
 DAFTAR PUSTAKA	 72
LAMPIRAN	74



KETIDAKADILAN GENDER PADA TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *IKHTIAR CINTA DARI ADONARA* KARYA J. S. MAULANA

Darmiyati

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk ketidakadilan gender yang terdapat dalam novel *Ikhtiar Cinta dari Adonara* karya J. S. Maulana dengan menggunakan pendekatan feminisme. Teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah dengan tahapan baca dan catat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam novel *Ikhtiar Cinta dari Adonara* karya J. S. Maulana terdapat ketidakadilan gender yang dialami tokoh utama perempuan berupa (1) marginalisasi, (2) subordinasi, (3) stereotipe, (4) kekerasan, dan (5) beban kerja. Bentuk marginalisasi yang terjadi yaitu perempuan tidak berhak mendapat warisan dan pembatasan pada perempuan. Bentuk subordinasi yang terjadi yaitu perempuan dinomorduakan, perempuan dianggap lebih rendah, dan perempuan tidak berhak berpendapat. Stereotipe yang terjadi yaitu pelabelan negatif sebagai perawan tua, pelabelan negatif sebagai barang tebusan dan pelabelan negatif sebagai perempuan mandul. Kekerasan yang terjadi berupa pemerkosaan dan pemukulan/serangan fisik. Sedangkan beban kerja yang terdapat dalam novel yaitu perempuan mengalami beban kerja ganda dan perempuan mengalami waktu kerja lebih lama daripada laki-laki.

Kata kunci: *Feminisme, Ketidakadilan gender, Novel*

**GENDER INEQUALITY IN THE MAIN CHARACTER OF THE *IKHTIAR
CINTA DARI ADONARA* NOVEL BY J. S. MAULANA**

Darmiyati

ABSTRACT

The purpose of this study was to describe the form of gender inequality contained in the *Ikhtiar Cinta dari Adonara* novel by J. S. Maulana using feminist approach. The data in this research were collected using reading and noting techniques. The results of this study showed that in the *Ikhtiar Cinta dari Adonara* novel by J. S. Maulana contained gender inequality which was experienced by the main female character in the form of (1) marginalization, (2) subordination, (3) stereotypes, (4) violence, and (5) workload. The form of marginalization that occurred in the novel was that women were not entitled to get the inheritance. The marginalization also showed in form of restrictions on women. Furthermore, the form of subordination that occurred was that women were considered as secondary and inferior, also women did not have the right to express their opinion. The stereotypes that occurred in the novel were negative labeling of being spinster, negative labeling as a ransom item, and negative labeling as infertile women. In addition, the violence that occurred took the form of rape and physical beating/attacks. Meanwhile, the workload contained in the novel was that women experienced multiple workloads and had longer working hours than men.

Keywords: *Feminism, Gender inequality, Novel*