

**BIOGRAFI ERIS MUNANDAR :
PELUKIS DARI PURBALINGGA TAHUN 1961-2015**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Syarat Mencapai Derajat Sarjana S-1

Disusun Oleh:

AGUS SUSANTO

1201020030

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2017**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Agus Susanto

NIM : 1201020030

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Judul : Biografi Eris Munandar : Pelukis dari Purbalingga

Tahun 1961-2015

Telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 23 Januari 2017

Pembimbing 1

Pembimbing 2


Dr. TANTO SUKARDI, M.Hum.


Drs. KARTONO, M.Si

NIP. 19540125 198012

NIK. 2160065

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh

Nama : Agus Susanto

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Judul : Biografi Eris Munandar : Pelukis dari Purbalingga
Tahun 1961-2015

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Penguji 1 : Arifin Suryo Nugroho, M.Pd

Penguji 2 : Dr. Tanto Sukardi, M.Hum

Penguji 3 : Drs. Kartono, M.Si

Penguji 4 : Drs. Suwarno, M.Si.

Ditetapkan di : Purwokerto

Tanggal : 23 Januari 2017

Mengetahui:

DEKAN FKIP



Drs. Pudiyono, M. Hum

NIP 195605081986031003

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Agus Susanto

NIM : 1201020030

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Fakultas : FKIP

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 23 Januari 2017

Yang membuat pernyataan,



Agus Susanto

NIM. 1201020030

HALAMAN PERSEMBAHAN

Teriring ucap syukur Alhamdulillahirobbil' alamin penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, karunia, nikmat yang telah diberikan kepada penulis selama ini, sehingga penulis bisa menyelesaikan Skripsi ini. Dengan rahmat dari Allah penulis mempersembahkan karya ini untuk:

Ayah dan Ibu yang telah memberikan kasih sayang sepanjang masa dan selalu mendoakan serta memberi semangat serta nasehat untuk menyelesaikan skripsi baik materi maupun moral demi buti kecil ini sebagai kado keseriusanku untuk membalas pengorbanan kalian, Terimakasih telah kau tempatkan aku diantara kedua malikatmu yang setiap waktu ikhlas menjagaku, mendidiku, membimbingku dengan baik, ya Allah SWT,

Sahabat – sahabat tercinta, Mahasiswa Pendidikan Sejarah Angkatan 2012 yang saling menguatkan dalam mengerjakan skripsi ini, selalu memberikan canda tawa saat lelah menghampiri, memberikan semangat tak henti – henti nya ketika keputusasaan datang, semua itu demi tercapainya tujuan kita, masuk bersama lulus pun harus bersama

Untuk ribuan tujuan dan alasan yang harus dicapai, untuk jutaan impian yang akan dikejar, untuk sebuah pengharapan, agar hidup jauh lebih bermakna. Teruslah belajar, berusaha, dan berdoa untuk menggapainya, Sampai Allah SWT berkata “waktunya pulang”

MOTTO

'Tuntutlah ilmu, tetapi tidak melupakan ibadah dan kerjakanlah ibadah, tetapi tidak melupakan ilmu'

(Hasan al-Bashri)

Raihlah ilmu, dan untuk meraih ilmu belajarlah untuk tenang dan sabar,

(Khalifah Umar)

Barang siapa berjalan untuk menuntut ilmu maka Allah SWT akan memudahkan baginya jalan ke surga.

(HR. Muslim)

Hidup itu ibarat telepon dari sang kekasih. Ketika terputus tiba-tiba, kita sadar berapa banyak waktu yang telah disia-siakan.

(KLBSEAGUL)

Bukanlah suatu aib jika kamu gagal dalam suatu usaha, yang merupakan aib adalah jika kamu tidak bangkit dari kegagalan itu .

(Ali bin Abu Thalib)

Harta yang tak pernah habis adalah Ilmu pengetahuan dan ilmu yang tak ternilai adalah pendidikan.

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Biografi Eris Munandar : Pelukis dari Purbalingga Tahun 1961-2015”. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap (1) riwayat hidup Eris Munandar, (2) kiprah Eris Munandar sebagai pelukis, dan (3) mengetahui prestasi yang telah diraih oleh Eris Munandar. Penelitian ini dilaksanakan menggunakan metode sejarah yaitu heuristik, kritik (verifikasi), interpretasi (penafsiran), dan historiografi (penulisan sejarah). Hasil penelitian biografi ini yaitu bahwa Eris Munandar merupakan Pelukis dan juga guru mata pelajaran seni rupa di SMA N 1 Padamara yang berasal dari Kabupaten Purbalingga. Ia lahir pada tanggal 19 April 1961. Eris Munandar anak dari pasangan Basirun dan Tasmiaty. Eris Munandar merupakan anak kedua dari delapan bersaudara. Ia tumbuh mengikuti jejak ayahnya yang menyukai seni lukis. Eris memulai Pendidikannya di SD Kristen 1 Purbalingga, SMP N 2 Purbalingga, SMA N 1 Purbalingga, IKIP PGRI Semarang dan UNNES Semarang. Selama mengenyam pendidikan Eris dikenal sebagai pribadi yang sopan, lucu, nakal, dan *nrima*. Eris terkenal sebagai siswa yang berprestasi. Prestasinya bukan hanya prestasi non akademik tetapi juga prestasi akademiknya yang baik. Hal tersebut tercermin dari perolehan nilainya selama mengenyam pendidikan. Prestasi yang diraihnya sejak ia duduk di bangku sekolah. Prestasi yang didapatkan berasal dari perlombaan ditingkat Sekolah maupun Kabupaten Purbalingga dan penciptaan Seni Monumental. Eris juga sering mengikuti pameran-pameran yang diadakan di Kabupaten Purbalingga maupun di luar Kabupaten Purbalingga.

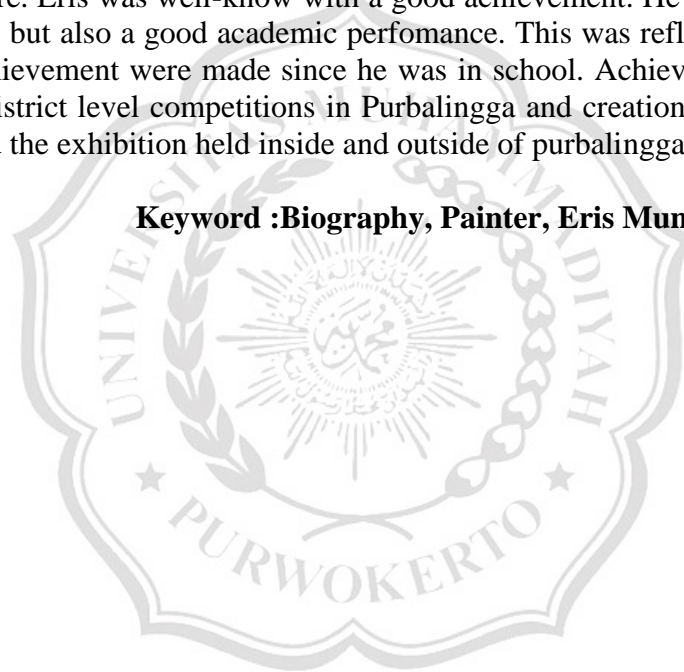
Kata Kunci: Biografi, Pelukis, Kabupaten, Biografi Eris Munandar

Eris Munandar Biography: A Painter from Purbalingga in 1961 – 2015

Abstract

The study entitled “Eris Munandar Biography: A Painter from Purbalingga in 1961 – 2015”. The study aims to determine (1) Eris Munandar curriculum vitae, (2) Eris Munandar progres as a painter, and (3) achievement by Eris Munandar. The study was conducted using four stages of historical method named heuristic, criticism (verification), interpretation, and historiography (history writing). The biography discovered that Eris Munandar was a painter and teacher of fine arts in SMA N 1 Padamara Purbalingga. He was born April 19, 1961. He was a daughter of Eris Munandar Basirun and Tasmiaty. Eris Munandar was the second of eight children. He grew up following his father who liked painting. Eris started his education at SD Kristen 1 Purbalingga, SMP N 2 Purbalingga, SMA N 1 Purbalingga, IKIP PGRI Semarang and UNNES Semarang. During education, Eris was known as a polite, funny, naughty, and sincere. Eris was well-known with a good achievement. His achievement was not only non-academic but also a good academic performance. This was reflected in the score for education. The achievements were made since he was in school. Achievements were obtained from school and district level competitions in Purbalingga and creation of Monumental Art. Eris often followed the exhibition held inside and outside of Purbalingga.

Keyword :Biography, Painter, Eris Munandar



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah hirobbil'alamin, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, dengan segala berkat, nikmat, dan rahmat – Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Biografi Eris Munandar : Pelukis dari Purbalingga Tahun 1961-2015” Sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulis dapat menyelesaikan skripsi ini berkat bantuan dari berbagai pihak, baik material maupun spiritual. Maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Syamsuhadi Irsyad, S.H., M.H., Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah membuat keputusan dalam penulisan skripsi ini.
2. Drs. Pudiyono, M.Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah menyetujui penulisan skripsi ini.
3. Arifin Suryo Nugroho, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah dengan sabar dan tanpa pamrih memfasilitasi keperluan penulis ataupun mahasiswa Program Studi Pendidikan Sejarah.
4. Dr. Tanto Sukardi, M.Hum., Pembimbing I yang telah memberikan nasihat, arahan, dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini sampai akhir.
5. Drs. Kartono, M.Si., Pembimbing II yang telah memberikan nasihat, arahan, dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini sampai akhir.

6. Dewan Penguji skripsi Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
7. Seluruh Dosen Pendidikan Sejarah yang telah memberikan berbagai ilmu dan semoga ilmu yang diberikan dapat bermanfaat bagi penulis.
8. Eris Munandar yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian serta informasi yang diberikan.
9. Bapak dan Ibu yang telah memberikan doa, kasih sayang, dukungan moral maupun materil dan segenap perjuangannya yang luar biasa untuk penulis hingga saat ini.
10. Semua pihak yang telah membantu penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah berjasa dalam penulisan skripsi ini.

Semoga bantuan dan kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapat pahala dari Allah SWT. Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis menyadari masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, dengan adanya kritik dan saran yang membangun akan penulis terima dengan senang hati. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pihak – pihak yang berkepentingan dan para pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Purwokerto, 17 Januari 2017

Penulis

Agus Susanto
1201020030

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Kajian Pustaka dan Penelitian Relevan.....	5
F. Kerangka Teoretis dan Pendekatan.....	11
G. Metode penelitian.....	16
H. Sistematika Penyajian.....	22
BAB II RIWAYAT HIDUP ERIIS MUNANDAR	
A. Latar Belakang Keluarga Eris Munandar.....	25
B. Riwayat Pendidikan Eris Munandar.....	27
C. Kehidupan Sosial Budaya Eris Munandar.....	31
BAB III KIPRAH ERIIS MUNANDAR	
A. Awal Mula Eris Munandar Mengenal Seni Lukis.....	34
B. Eksistensi Eris Munandar dalam Dunia Seni Lukis.....	38
C. Aliran Seni Rupa Eris Munandar.....	40
D. Hambatan-Hambatan dalam Dunia Seni Lukis.....	43
BAB IV PRESTASI ERIIS MUNANDAR	
A. Prestasi Eris Munandar.....	44
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	50
B. Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	: Peta Kabupaten Purbalingga.....	56
Gambar 2	: Peta Kecamatan Padamara.....	57
Gambar 3	: Keluarga Besar Basirun dan Tasmiaty.....	58
Gambar 4	: Lukisan Tiga Kuda Karya Eris Munandar.....	58
Gambar 5	: Lukisan Penari Karya Eris Munandar.....	59
Gambar 6	: Lukisan Buah Jambu Karya Eris Munandar.....	59
Gambar 7	: Lukisan Anak Kecil Eris Munandar.....	60
Gambar 8	: Lukisan Naga Karya Eris Munandar.....	60
Gambar 9	: Lukisan Bunga Eris Munandar.....	61
Gambar 10	: Lukisan Karya Eris Munandar.....	61
Gambar 11	: Patung Karya Eris Munandar.....	62
Gambar 12	: Lukisan Kuda Karya Eris Munandar.....	62
Gambar 13	: Lukisan Pandawa Karya Eris Munandar.....	63
Gambar 14	: Piala anak-anak Eris Munandar.....	63
Gambar 15	: Foto bersama Eris Munandar.....	64
Gambar 16	: Foto Eris Munandar.....	64