

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Irwan. (2015). *Kontruksi dan Reproduksi Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Achmad, Wintala Sri. (2011). *Zaman Gemblung*. Yogyakarta: Diva Press
- Achmadi, Asmoro. (2004). *Filsafat dan Kebudayaan Jawa-Upaya Membangun Keselarasan Islam dan Budaya Jawa*. Surakarta: CV. Cendrawasih
- Ahmadi, Abu. (2004). *Sosiologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Anggoro, Bayu. (2018). Wayang dan Seni Pertunjukan: Kajian Sejarah Perkembangan Seni Wayang di Tanah Jawa sebagai Seni Pertunjukan dan Dakwah. *Jurnal Sejarah Peradaban Islam*, 2(2): 122-133
- Aryanti, Mega. (2019). Konsep Tirakat Puasa Kejawaen Bagi Penghayat Kepercayaan Kejawaen. *Prosiding Seminar Internasional Riksa Bahasa XIII*: 609-620. Bandung, 23 November 2019: Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia
- Astuti, Windri Cutiana. (2017). Sikap Hidup Masyarakat Jawa dalam Cerpen-Cerpen Karya Kuntowijoyo. *Jurnal KATA*, 1(1): 64-71
- Barker, Chris. (2014). *Kamus Kajian Budaya*. Yogyakarta: PT Kanisius
- Bayuadhy, Gesta. (2015). *Tradisi-Tradisi Adiluhung Para Leluhur Jawa*. Yogyakarta: DIPTA
- Djono, dkk. (2012). Nilai Kearifan Lokal Rumah Tradisional Jawa. *Jurnal HUMANIORA*, 24(3): 269-278
- Endraswara, Suwardi. (2020). *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Inawati, Asti. (2014). Peran Perempuan dalam Mempertahankan Kebudayaan Jawa dan Kearifan Lokal. *Musawa Jurnal Studi Gender dan Islam*, 13(2): 195-206
- Istiqomah, dkk. (2017). *Work Value* dalam Serat Wedhatama dan Implikasinya terhadap Bimbingan Karier Berbasis Budaya Jawa. *Jurnal Pendidikan*, 2(6): 806-811
- Koentjaraningrat. (1984). *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka

- Koentjaraningrat. (1995). *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan
- Koentjaraningrat. (2004). *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia
- Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Kusbiyanto, Mari. (2015). Upaya Mencegah Hilangnya Wayang Kulit Sebagai Ekspresi Budaya Warisan Budaya Bangsa. *Jurnal Hukum dan Pembangunan*, 45 (4): 589-606
- Liliweri, Alo. (2014). *Pengantar Studi Kebudayaan*. Bandung: Nusa Media
- Mardiyana, Alfa. (2017). Peran Istri dalam Pembentukan Keluarga Sakinah Menurut Al-Qur'an Perspektif Tafsir Al-Misbah dan Tafsir Al-Azhar. *Jurnal Kontemplasi*, 5(1): 75-104
- Martono, Tri Bagus. (2018). "Wujud Kebudayaan Cirebon dalam Novel *Tarian Dua Wajah* karya S. Prasetyo". *Skripsi*. Purwokerto: FKIP, UMP
- Moleong, J Lexy. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Normina. (2017). Pendidikan dalam Kebudayaan. *Ittihad Jurnal Kopertais Wilayah XI Kalimantan*, 15(28): 17-28
- Nurhayati, Oti. (2015). "Wujud Kebudayaan Jawa dalam Kumpulan Cerpen *Pelajaran Pertama Bagi Calon Politisi* karya Kuntowijoyo". *Skripsi*. Purwokerto: FKIP, UMP
- Poerwanto, Hari. (2010). *Kebudayaan dan Lingkungan dalam Perspektif Antropologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ratna, Nyoman Kutha. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Septiana, Opta, dkk. (2016). Nilai Budaya Pertunjukan Musik Terbangun Pada Masyarakat Semende. *Catharsis: Journal of Arts Education*, 5 (2): 142-149
- Setiadi, dkk. (2013). *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Jakarta: Prenadamedia Group
- Siswanto. (2014). *Metode Penelitian Sastra-Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Slamet, Yulius. (2019). *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu

- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2010). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Sulasman, dan Setia Gumelar. 2018. *Teori-teori Kebudayaan-dari Teori hingga Aplikasi*. Bandung: Pustaka Setia
- Suyono, R.P, Capt. (2007). *Dunia Mistik Orang Jawa*. Yogyakarta: LKIS
- Tantawi, Isma. (2019). *Dasar-Dasar Ilmu Budaya*. Jakarta: Prenadamedia Group
- Taufiq, Amal. (2013). Perilaku Ritual Warok Ponorogo Dalam Perspektif Teori Tindakan Max Weber. *Jurnal Sosiologi Islam*, 3(2): 112-122
- Widagdo, Djoko. (2010). *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara
- Widyastuti, Harti, Sri. (2015). Latar Sosial dan Politik Penggunaan Busana Adat dan Tatakrama di Surakarta dalam Serat Tatakrama Kedhaton. *Jurnal IKADBUDI*, Vol. 4
- Wiranata, I Gede A.B. (2011). *Antropologi Budaya*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti