

**ANALISIS GAYA BAHASA RETORIS DAN KIASAN
DALAM NOVEL *TEMPURUNG*
KARYA OKA RUSMINI**



SKRIPSI
Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

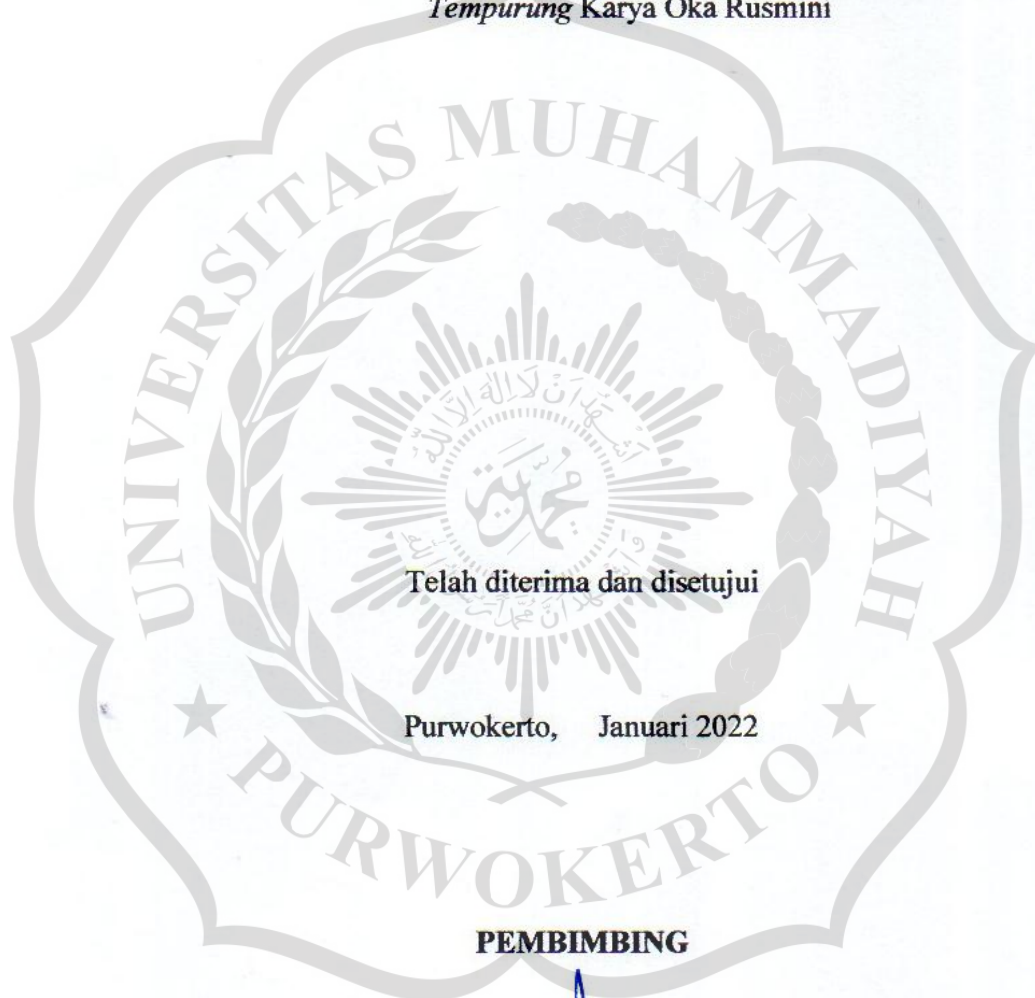
Oleh
ISNAENISA WARDANI
1401040071

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2022

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh:

nama : Isnaenisa Wardani
NIM : 1401040071
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : Analisis Gaya Bahasa Retoris dan Kiasan dalam Novel
Tempurung Karya Oka Rusmini



Akhmad Fauzan, M.Pd
NIK 2160440

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Isnaenisa Wardani
NIM : 1401040071
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : Analisis gaya bahasa retorik dan kiasan dalam novel tempurung karya oka rusmini

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Dewan Penguji

1. Ketua penguji : **Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum.**
NIP 19590411 198503 2 002

2. Penguji I : **Dr. Laily Nurlina, M.Pd.**
NIK 2160506

3. Penguji II : **Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd.**
NIK 2160077

4. Penguji III : **Akhmad Fauzan, M.Pd.**
NIK 2160440

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 14 Januari 2022

Mengetahui,
Dekan FKIP



Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Isnaenisa Wardani
NIM : 1401040071
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi dengan judul analisis Gaya Bahasa Retoris dan Kiasan Dalam Novel *Tempurung* Karya Oka Rusmini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 14 Januari 2022

Yang membuat pernyataan



Isnaenisa Wardani

MOTTO

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.

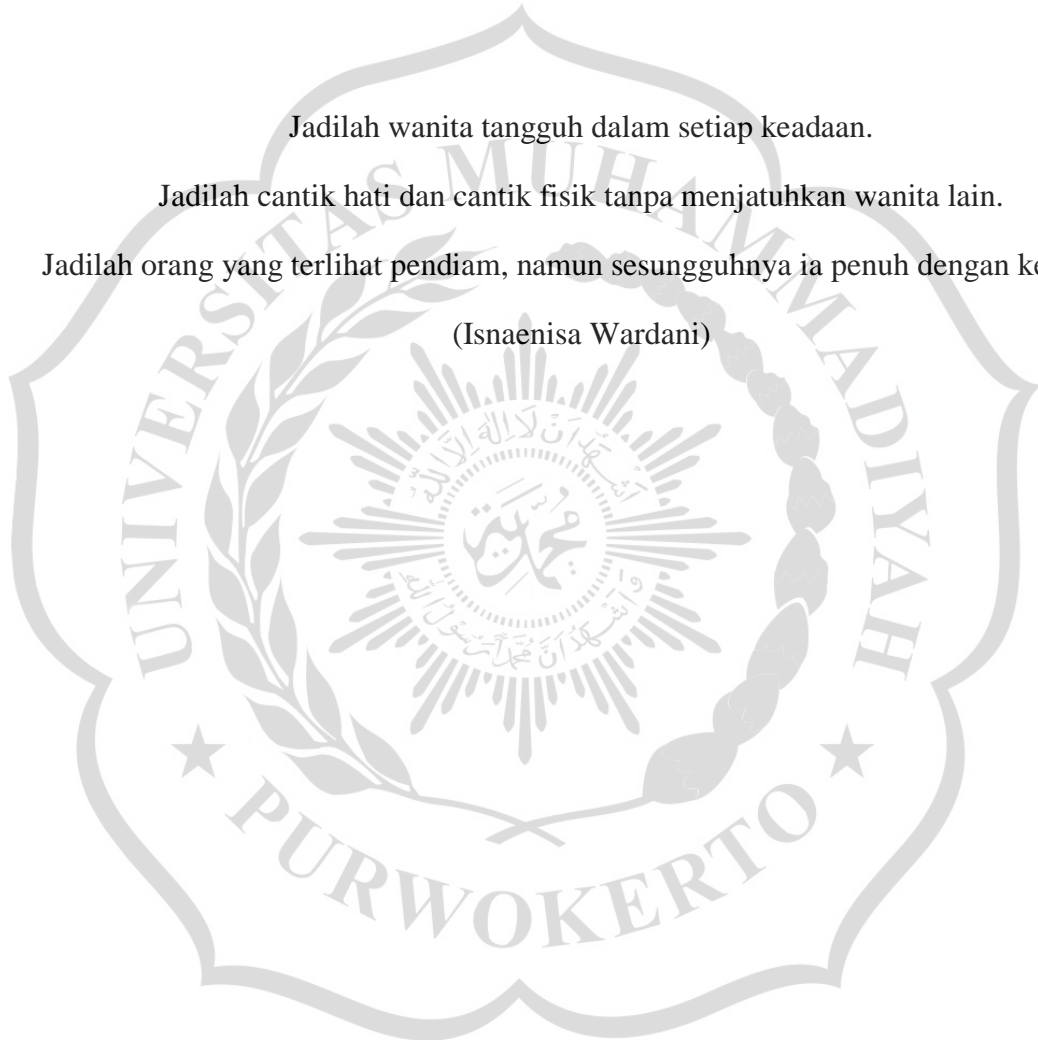
(Terjemahan Q.S Al-Insyirah : 6)

Jadilah wanita tangguh dalam setiap keadaan.

Jadilah cantik hati dan cantik fisik tanpa menjatuhkan wanita lain.

Jadilah orang yang terlihat pendiam, namun sesungguhnya ia penuh dengan kejutan.

(Isnaenisa Wardani)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk yang tercinta :

1. Kedua orang tua saya yang saya cintai, Bapak Sarmino dan Ibu Ratmiah yang telah membiayai, membimbing, memberi semangat, dan doa sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Kakak-kakak saya, Raino Isnanto dan Marni Fitriana serta adik-adik saya tercinta, Elang Triatmoko Putra dan Devie Oktafiani Handayani yang turut mendoakan dan memberikan semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Kedua keponakan saya yang cantik dan lucu, Afi Ramadhani Nursafitri dan Anum Ayudia Inara yang ikut memberikan dorongan semangat kepada penulis.
4. Teman-temansaya (Selvi Wulan Sari, Arum Indarwati, Septian Agyl Nugroho, Inggit Septia Rini, Puji Lestari, Khunaeni, Zahrotus Sa'biyah, Wuri Mirantika, dan lainnya) yang selalu memberikan do'a dandorongan semangat.
5. Pihak-pihak lain yang terlibat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik dengan Judul *Analisis Gaya Bahasa Retoris dan Kiasan dalam Novel Tempurung Karya Oka Rusmini*. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Baginda Rasulullah Muhammad SAW, beserta para pengikutnya sampai akhir zaman.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Selanjutnya penulis menyadari juga bahwa skripsi ini dapat terselesaikan dengan bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu izinkan penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Dra. Hj. Siti Fathonah, M. Hum selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang telah membantu menentukan pembimbing skripsi.
2. Akhmad Fauzan, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan saran, arahan, bimbingan, bantuan, dan semangat kepada penulis.
3. Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang telah membantu melancarkan pelaksanaan ujian skripsi.
4. Segenap Dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang telah berbagi ilmu pengetahuan selama penulis menempuh studi.

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademis Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Isnaenisa Wardani
NIM : 1401040071
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui dan memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**Analisis Gaya Bahasa Retoris Dan Kiasan
dalam Novel *Tempurng* Karya Oka Rusmini**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 14 Januari 2022

Yang menyatakan



Isnaenisa Wardani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK.....	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Penelitian yang Relevan	8
B. Landasan Teori	10
1. Hakikat novel	10
2. Stilistika.....	11
3. Gaya Bahasa	13
a. Pengertian Gaya Bahasa.....	13
b. Jenis Gaya Bahasa	14
c. Gaya Bahasa Kiasan.....	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	37
A. Jenis Penelitian	37
B. Pendekatan Penelitian.....	37
C. Objek Penelitian	38
D. Data dan Sumber Data.....	39
E. Teknik Pengumpulan Data	39
F. Validitas Data	40
G. Teknik Analisis Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Hasil penelitian.....	43
B. Pembahasan	57
1. Gaya Bahasa Retoris	57
2. Gaya Bahasa Kiasan.....	68

BAB V	PENUTUP	78
	A. Kesimpulan.....	78
	B. Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA		79
LAMPIRAN.....		81



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis Novel <i>Tempurung</i>	82
Lampiran 2. Tabel Data Gaya Bahasa retoris dan Kiasan	87



ANALISIS GAYA BAHASA RETORIS DAN KIASAN DALAM NOVEL *TEMPURUNG* KARYA OKA RUSMINI

Isnaenisa Wardani

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul Analisis Gaya Bahasa Retoris dan Kiasan Dalam Novel *Tempurung* Karya Oka Rusmini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis gaya bahasa retorik dan kiasan pada novel *Tempurung* karya Oka Rusmini. Jenis penelitian ini termasuk penelitian deskriptif kualitatif. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan stilistika. Data penelitian ini adalah kata atau kalimat yang mengandung gaya bahasa retorik dan kiasan. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Tempurung* karya Oka Rusmini. Pada tahap pengumpulan data, peneliti menggunakan teknik baca dan catat. Dalam tahap analisis data, peneliti terlebih dahulu mereduksi data yang telah ditemukan kemudian setelah direduksi peneliti akan menyajikannya, pada tahap terakhir peneliti akan memverifikasi data untuk mengecek kembali catatan-catatan yang terdapat pada tahap sebelumnya. Hasil penelitian dan pembahasan tentang analisis gaya bahasa retorik dan kiasan dalam novel *Tempurung* karya Oka Rusmini ditemukan lima jenis gaya bahasa retorik diantaranya aliterasi, anastrof, apostrof, eufemismus, dan hiperbola. Gaya bahasa kiasan diantaranya simile, personifikasi, metafora dan sarkasme. Jenis gaya bahasa anastrof dan sarkasme paling banyak ditemukan dalam novel *Tempurung* karya Oka Rusmini.

Kata kunci: gaya bahasa retorik, gaya bahasa kiasan, novel *Tempurung* karya Oka Rusmini.

ABSTRACT

The research entitled Analysis of Rhetorical and Figurative Speeches in the Tempurung Novel by Oka Rusmini. It aims to describe the types of rhetorical and figurative speeches. This type of research was descriptive qualitative research. The approach used was a stylistic approach. The data in this study were words or sentences that contained rhetorical and figurative speeches. The data source in this research was the Tempurung novel by Oka Rusmini. At the data collection stage, the researcher used reading and noting techniques. In the data analysis stage, the researcher first reduced the data that has been found and then presented the results of reduction. In the last stage, the researcher verified the data to re-check the records contained in the previous stage. The results of research and discussion on the analysis of rhetorical and figurative speeches in the novel found five types of rhetorical styles including alliteration, anastrophe, apostrophe, euphemism, and hyperbole. The figurative speeches contained in the novel including simile, personification, metaphor, and sarcasm. The most common types, anastrophe and sarcasm, were found in the Tempurung novel by Oka Rusmini.

Keywords: *rhetorical style, figurative speeches, the Tempurung novel by Oka Rusmini.*

