

**KLASIFIKASI EMOSI POSITIF DAN EMOSI NEGATIF  
PADA NOVEL *NADIRA* KARYA LEILA S. CHUDORI  
(KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**



**SKRIPSI**

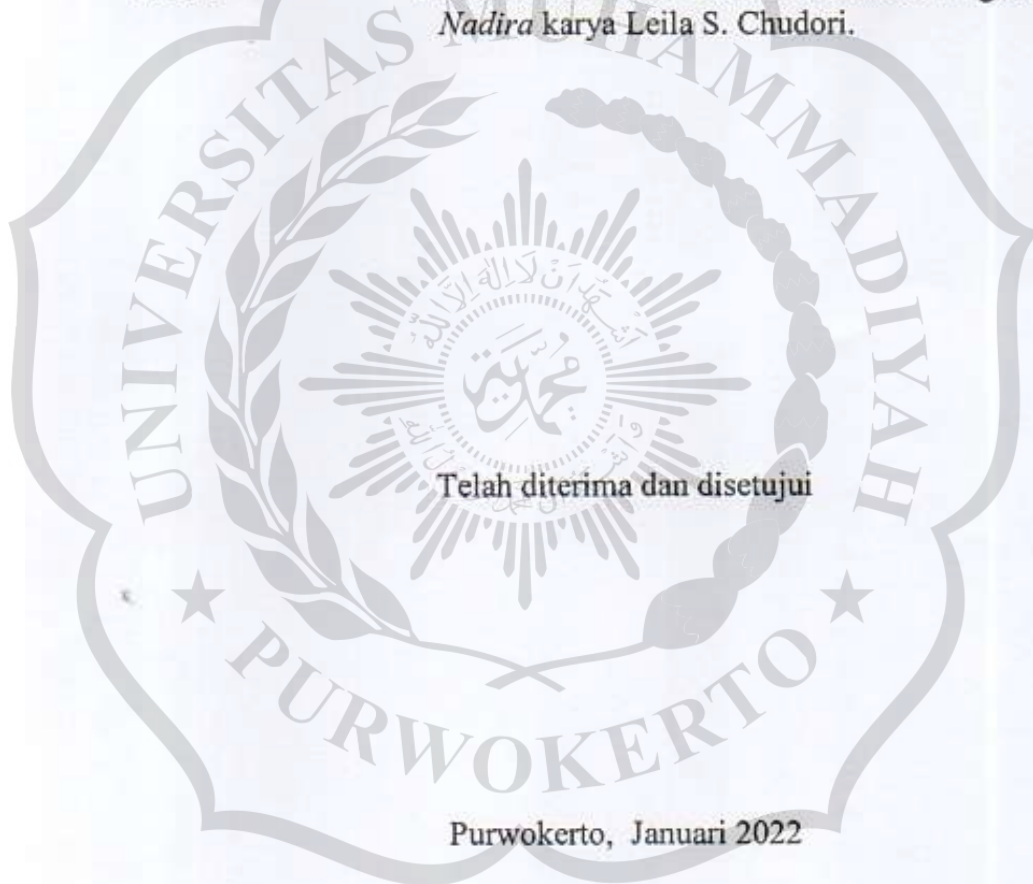
**Oleh:  
HERA ELISTIANA  
1401040104**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2022**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi diajukan oleh:

Nama : Hera Elistiana  
NIM : 1401040104  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Klasifikasi Emosi Positif dan Emosi Negatif pada Novel  
*Nadira* karya Leila S. Chudori.



Telah diterima dan disetujui

Purwokerto, Januari 2022

PEMBIMBING

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Eko Sri Israhayu', with the initials 'ES' and '02' written below it.

**Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum**  
NIK 2160096

## PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Hera Elistiana  
NIM : 1401040104  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
judul : Klasifikasi Emosi positif dan Emosi negative pada Novel  
*Nadira* karya Leila S. Chudori

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

### Dewan Penguji

1. Ketua penguji : Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum.  
NIP 19590411 198503 2 002

2. Penguji I : Akhmad Fauzan, M.Pd.  
NIK 2160440

3. Penguji II : Eko Muharudin, S.S., M.Pd.  
NIK 2161056

4. Penguji III : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.  
NIK 2160096

Ditetapkan di : Purwokerto  
Tanggal : 14 Januari 2022

Mengetahui,  
Dekan FKIP



Drs. Eko Suroso, M.Pd.  
NIK 2160103

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hera Elistiana

NIM : 1401040104

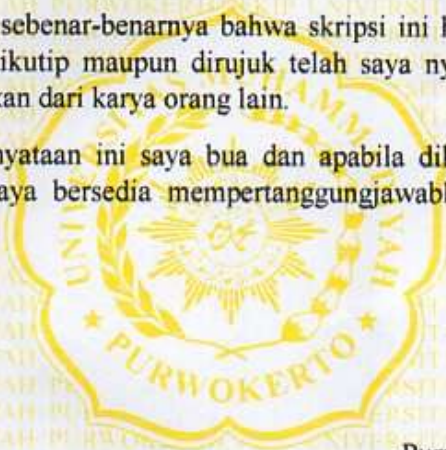
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul : Klasifikasi Emosi Positif Dan Emosi Negatif pada Novel  
*Nadira* Karya Leila S. Chudori (Kajian Psikologi Sastra)

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dan apabila dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai ketentuan yang berlaku.



Purwokerto, 14 Januari 2022

Yang membuat pernyataan



Hera Elistiana

## MOTTO

Sekuat apa menolak yang sudah digariskan Tuhan, hasil akhirnya harus pada kata  
ikhlas.

(Hera Elistiana)



## PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk yang tercinta:

1. Pertama kepada orang tua yang saya cintai, Bapak Ii Jaelani dan Ibu Parlinah yang telah membiayai, membimbing, serta selalu memberi semangat dan doa sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik;
2. Adik dan kakak ku tersayang Oki Tri Hidayat dan Hermanto yang ikut mendoakan dan memberikan semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan;
3. Teman-temanku yang terkasih :
  - a. Yang termanis Anisa Nurul Khasanah
  - b. Yang terhebat Fadilah Nur Fajriana
  - c. Yang selalu menemani Niken Hani Astriani
  - d. Anak – anak buah Mas Teguh yang selalu pulang malam (Deby stevani, Bintarian Dwi Nurhaeni, Rosyidah Nur Ainun)  
Serta teman – teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu namun telah memberikan banyak sekali dukungan dan semangat yang luar biasa hebat.
4. Yang terkasih, seseorang yang telah memberikan dan menemani dalam proses pendewasaan hidup.
- e. Semua pihak-pihak lain yang terlibat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, karena atas segala limpahan rahmat dan berkah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan judul **Klasifikasi Emosi positif dan Emosi Negatif pada Novel Nadira Karya Leila S. Chudori**. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Baginda Rasulullah Muhammad SAW, beserta para pengikutnya sampai akhir zaman.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini dapat terselesaikan dengan bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Drs. Hj. Siti Fathonah, M.Hum. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang telah membantu menentukan pembimbing skripsi;
2. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan saran, arahan, bimbingan, bantuan, dan semangat kepada penulis;
3. Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto, Bapak Akhmad Fauzan. M.Pd. dan Eko Muharudin, S.S., M.Pd. yang telah membantu melancarkan pelaksanaan ujian skripsi;

4. Segenap Dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang telah berbagi ilmu pengetahuan selama penulis menempuh studi;
5. Bapak dan ibu, sahabat serta saudara tercinta yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik material maupun moral; serta

Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu. Aamiin.

Purwokerto, 13 Januari 2022

Penulis

Hera Elistiana

## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hera Elistiana  
NIM : 1401040104  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui dan memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 14 Januari 2022

Yang menyatakan,



Hera Elistiana

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI .....	ix
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	6
A. Penelitian Relevan .....	6
B. Landasan Teori .....	7
1. Sastra dan Persoalan.....	7
2. Novel .....	8
3. Tokoh dan Penokohan.....	9
4. Jenis Emosi.....	9
a. Emosi Positif .....	11
b. Emosi Negatif.....	11
C. Klasifikasi Emosi.....	12
1. Konsep Rasa Bersalah.....	13
2. Rasa bersalah yang dipendam.....	13
3. Menghukum Diri Sendiri .....	14
4. Rasa malu.....	14
5. Kesedihan.....	14
6. Kebencian.....	15
7. Cinta.....	15
BAB III METODE PENELITIAN .....	16
A. Jenis Penelitian .....	16
B. Objek Penelitian .....	16
C. Pendekatan Penelitian.....	16
D. Data dan Sumber Data.....	17
1. Data .....	17
2. Sumber Data.....	17
E. Teknik Pengumpulan Data .....	18

F. Validitas Data .....	19
G. Teknik Analisis Data .....	19
1. Reduksi Data .....	19
2. Sajian Data .....	19
3. Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi.....	19
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	21
A. Hasil Penelitian.....	21
B. Pembahasan .....	26
1. Emosi Positif .....	26
a. Cinta.....	26
b. Bahagia .....	28
2. Emosi Negatif.....	29
a. Konsep Rasa Bersalah.....	29
b. Rasa Bersalah yang Dipendam.....	30
c. Menghukum Diri Sendiri .....	31
d. Rasa Malu.....	32
e. Kesedihan .....	32
f. Kebencian .....	34
BAB V PENUTUP .....	36
A. Kesimpulan.....	36
B. Saran.....	36
DAFTAR PUSTAKA .....	37
LAMPIRAN.....	39

## ABSTRAK

Penelitian yang berjudul *Klasifikasi Emosi Positif dan Emosi Negatif Pada Novel Nadira* Karya Leila S. Chudori ini bertujuan untuk mendeskripsikan klasifikasi emosi pada tokoh yang ada di dalam novel. Jenis penelitian ini termasuk penelitian deskriptif kualitatif. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan psikologi sastra. Data penelitian ini adalah kalimat atau paragraf yang mengandung klasifikasi emosi positif dan emosi negatif pada Novel *Nadira* karya Leila S. Chudori.. Pada tahap pengumpulan data, peneliti menggunakan teknik baca dan catat. Dalam tahap analisis data, peneliti terlebih dahulu mereduksi data yang telah ditemukan kemudian setelah direduksi peneliti akan menyajikannya, pada tahap terakhir peneliti akan memverifikasikan data untuk mengecek kembali catatan-catatan yang terdapat pada tahap sebelumnya. Hasil penelitian dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa dalam novel *Nadira* karya Leila S. Chudori memiliki emosi positif yaitu : 1.) Perasaan Cinta yang digambarkan oleh tokoh Kemala Yunus, Bapak X, Tito Putranto dan Bram. 2.) Perasaan bahagia yang digambarkan tokoh Utara Bayu, Nadira, Niko dan Novena. Adapun emosi negatif meliputi: 1.) ada tiga konsep rasa bersalah yang digambarkan pada tokoh Nina, Bram dan Arya. 2.) Rasa bersalah yang dipendam digambarkan pada tokoh Nina. 3.) Menghukum diri sendiri digambarkan tokoh Nadira. 4.) Perasaan rasa malu yang tidak peneliti temukan pada tokoh dalam novel *Nadira*. 5.) Ada tiga rasa kesedihan yang digambarkan penulis dalam tokoh Yu Nina, Nadira dan Tara. 6.) Perasaan benci digambarkan oleh tokoh Mach

**Kata kunci:** *Klasifikasi, Emosi, Nadira*