

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Herusatoto, Budiono. 2008. *Banyumas Sejarah, Budaya, Bahasa, dan Watak*. Yogyakarta: LkiS
- Mattulada. 1997. *Kebudayaan Kemanusiaan Dan Lingkungan Hidup*. Ujung Pandang: Hasanuddin University Press.
- Moleong Lexy, J. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda. K arya.
- M. Koderi. 1991. *Banyumas Wisata dan Budaya*. Purwokerto: CV. Metro Jaya.
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Kuntowijoyo. 1995. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Ns, Suwito. 2008. *Islam Dalam Tradisi Begalan*. Purwokerto: STAIN Purwokerto Press.
- Priyadi, Sugeng. 2011. *Metode Penelitian Sejarah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Peursen, C.A. Van. 1988. *Strategi Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, I Nyoman Kutha. 2010. *Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riyadi, Ahmad Ali. 2007. *Dekonstruksi Tradisi*. Yogyakarta: Ar-Ruz.
- Roucek, Joseph & Waren, Ronald. L. 1984. *Pengantar Sosiologi*. Bina Aksara: Jakarta.
- Sedyawati, E. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Soekanto, Soerjono. 1990. *Sosiologi Suatu Pengantar,edke-4*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Supriyadi, Drs. 1993. *Begalan, Purwokerto*. Purwokerto: UD Satria Utama Purwokerto.
- Sztompka, Piotr. 2007. *Sosiologi perubahan sosial*. Jakarta: Prenada Media Group.
- William A. Haviland. 1985. *Antropologi, Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.

Wirawan. 2012. *Teori-teori Sosial dalam Tiga Paradigma (Fakta Sosial, Definisi Sosial, dan Perilaku Sosial)*. Jakarta:Prenadamedia Group.

Yusuf, A. Muri. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta:Prenamedia Group.

## **JURNAL**

Ahmadi. Dadi, 2008. "*Interaksi Simbolik: Suatu Pengantar*". Jurnal Mediator. Vol. 9, No.2. Desember 2008, hal. 331.

Anisatul Muti'ah, dkk. *Harmonisasi Agama dan budaya di Indonesia*. Vol 1, (Jakarta Balai Penelitian dan pengembangan Agama Jakarta, 2009), hal 15.

Chusmeru. 2011. *Begalan sebagai Komunikasi Tradisional Banyumas (Studi Deskriptif Komponen Komunikasi dalam Kesenian Begalan)*. Acna diurnal. Vol.7 No.2.

Lestari, Peni. *Jurnal Makna Simbolik Seni Begalan Bagi Pendidikan Etika Masyarakat*. Vol. 13, No. 2, Desember 2013, hal. 158.

Usfatun, Zanah. 2014. *Makna profesi perkawinan Jawa Timur sebagai kearifan lokal (pendekatan Etnografi Komunikasi Dalam Upacara Tebus Kembar Mayang Di Desa Jatibaru, (Kecamatan Bungaraya Kabupaten Siak Provinsi Riau), Jurnal Wacana)*, Vol 1, No.2, Oktober 2014, h. 2.

## **Sumber Lain**

Wawancara dengan Pak Krisman Pegawai Dinas Kebudayaan pada tanggal 22 Maret 2021

Wawancara dengan Pak Ruslam selaku Pemain Begalan pada tanggal 23 Maret 2021

Wawancara dengan Pak Rasto selaku penjual alat-alat Begalan pada tanggal 24 Maret 2021

Wawancara dengan Pak Atin selaku peman Begalan pada tanggal 5 April 2021

Wawancara dengan Pak Dirlam selaku pemain Begalan pada tanggal 8 April 2021

Wawancara dengan ibu Sri Hartati selaku masyarakat yang menggunakan Begalan pada tanggal 7 April 2021

Wawancara dengan pak Joni selaku pemain Begalan pada tanggal 29 Juni 2021