

DAFTAR PUSTAKA

- Bachri, Bachtiar S. 2010. Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, vol. 10, no. 1, hlm. 46-62.
Diakses di <http://yusuf.staff.ub.ac.id/files/2012/11/meyakinkan-validitas-data-melalui-triangulasi-pada-penelitian-kualitatif.pdf>. Pada 22 Juni 2020
- Djajanegara, Soenarjati. 2003. *Kritik Sastra Feminis Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Dellyana, Shanty. 2004. *Wanita dan Anak di Mata Hukum*. Yogyakarta: Liberty.
- Endraswara, Suwardi. 2006. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Ginarsa, Ketut. dkk. 1985. *Struktur Novel dan Cerpen Sastra Bali Modern*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Hasniyati. 2018. *Eksistensi Tokoh Ayah dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata dan Novel Ayahku (Bukan) Pembohong Karya Tere Liye*. *Master Bahasa*, vol. 6, no. 3, hlm. 226-238. Diakses di www.jurnal.unsyiah.ac.id. Pada 4 Juni 2020
- Laudita, Nearchyo Gesti. 2017. *Berpegang Teguh pada Pendirian*. Diakses di <https://www.kompasiana.com/laudita/5a2528c7d14aeb34677335b2/berpegang-teguh-pada-pendirian> pada 22 Desember 2020
- Lestari, Theresia. 2020. *Membangun Karakter Pantang Menyerah*. Diakses di <https://skills.id/workshop/Webinar-class-membangun-karakter-pantang-menyerah> pada 22 Desember 2020
- Moleong, J Lexy. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja.
- Noor, Radyanto. 1999. *Perempuan Idaman Novel Indonesia: Erotik dan Narsistik*. Semarang: Bendera.
- Nugroho, Riant. 2008. *Gender dan Strategi Pengarus-Utamaannya di Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purwati, Yeni. *Makalah Karakter Mandiri*. Diakses di <https://www.slideshare.net/YeniPurwati/makalah-karakter-mandiri> pada 22 Desember 2020

- Purawati, Ni Ketut. 2019. *Peran Ganda dan Status Sosial Perempuan Bali*. Ps. Pendidikan Sejarah FPIPS.
- Purwanto, Joko. 2016. *Analisis Feminisme dalam Naskah Drama Monolog "Marinah Menggugat" Karya Ratna Sarumpaet*. Jurnal Bahtera, 03(5): 122-132. Diakses di ejournal.umpwr.ac.id. Pada 10 Agustus 2020
- Putisari, Aileen Yessica, 2010, "*Peran dan Kedudukan Tokoh Perempuan dalam Novel Neyla Karya Djenar Maesa Ayu*", Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman kutha. 2014. *Peranan Karya Sastra, Seni, dan Budaya dalam Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusmini, Oka. 2017. *Tarian Bumi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: Bayu Media dan UMM Press
- Sugihastuti. 2005. *Rona Bahasa dan Sastra Indonesia Tanggapan Penutur dan Pembacanya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti dan Suharto. 2011. *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti dan Suharto. 2015. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Windia, Wayan P., Ni Made Wiasti., Ni Luh Arjani. 2014. *Pewarisan Perempuan Menurut Hukum Adat Bali*. Denpasar Bali: Udayana university Press.