

**KAJIAN FEMINISME DALAM NOVEL *TARIAN BUMI*
KARYA OKA RUSMINI**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan (S-1)

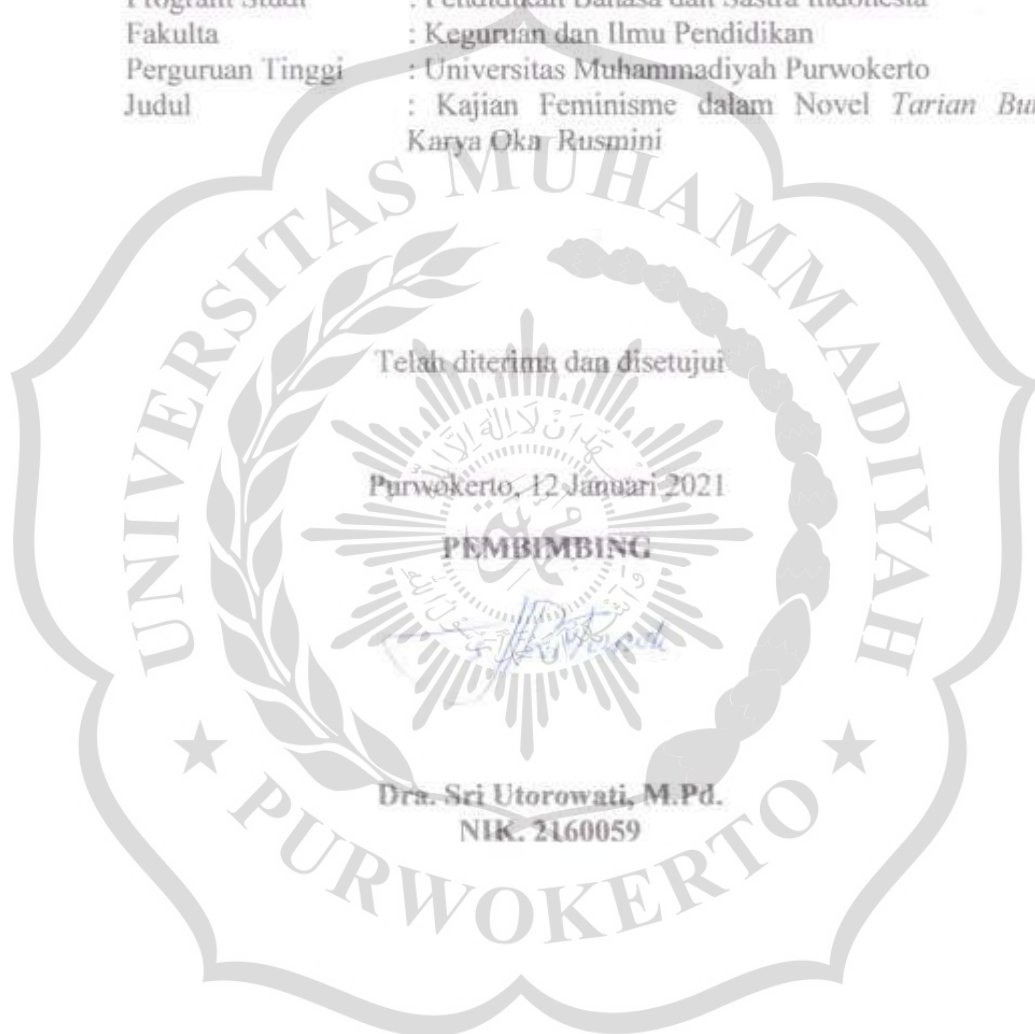
**LULUK EKA RAHMAWATI
1601040064**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2021**

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Luluk Eka Rahmawati
NIM : 1601040064
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakulta : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Kajian Feminisme dalam Novel *Tarian Bumi*
Karya Oka Rusmini



PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Luluk Eka Rahmawati
NIM : 1601040064
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakulta : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Kajian Feminisme dalam Novel *Tarian Bumi*
Karya Oka Rusmini

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlakukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP. 195904111985032002

Penguji 1 : Drs. H. Sukristanto, M.Pd.
NIP. 195709061984031002

Penguji 2 : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.
NIK. 2160096

Penguji 3 : Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.
NIK. 2160059

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 20 Januari 2021

Mengetahui:
Dekan FKIP



Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK. 2160103

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Luluk Eka Rahmawati
NIM : 1601040064
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakulta : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Kajian Feminisme dalam Novel *Tarian Bumi* Karya Oka Rusmini

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak di kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 12 Januari 2021

Yang membuat pernyataan



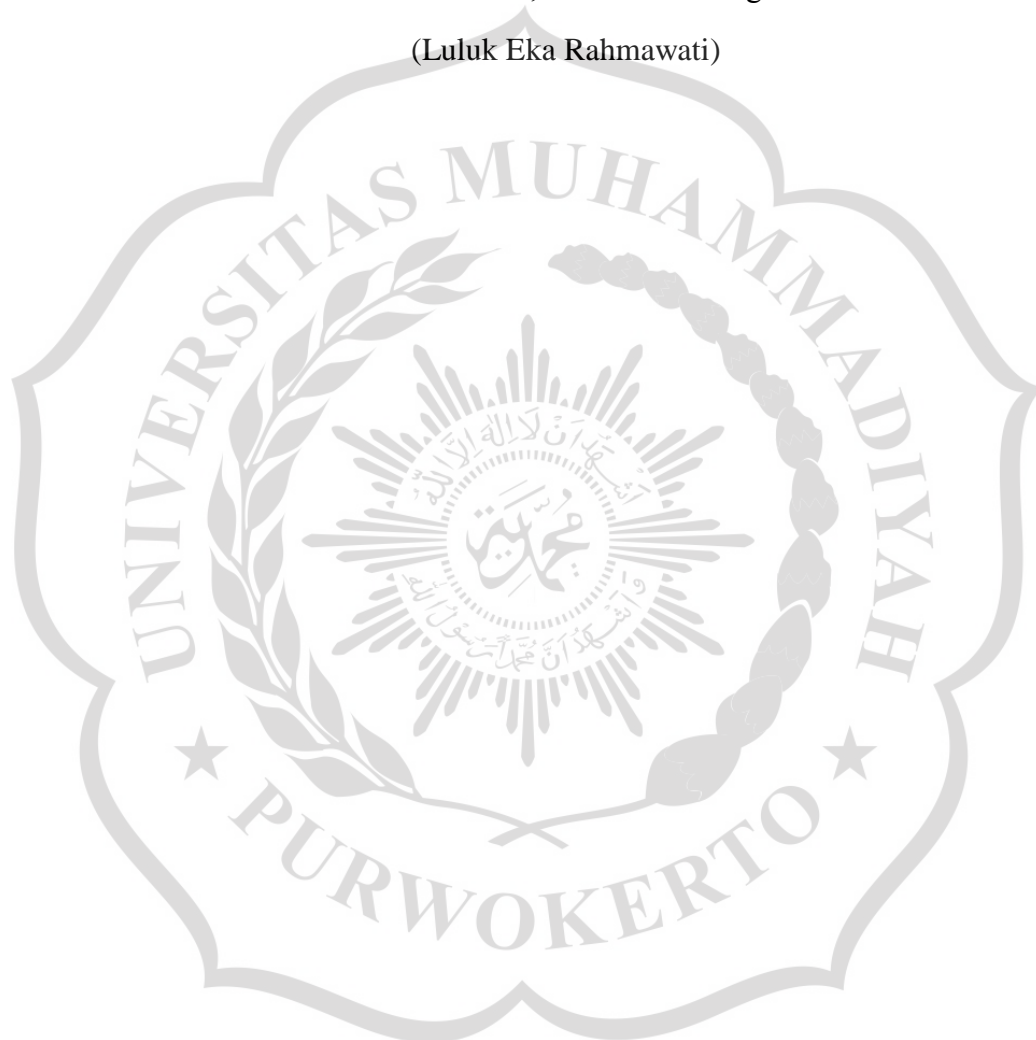
Luluk Eka Rahmawati

MOTO

“Nyaman itu jebakan, maka keluarlah dari zona nyaman agar tidak terperosok dalam jebakan.”

“Cintai diri sendiri, baru cintai orang lain.”

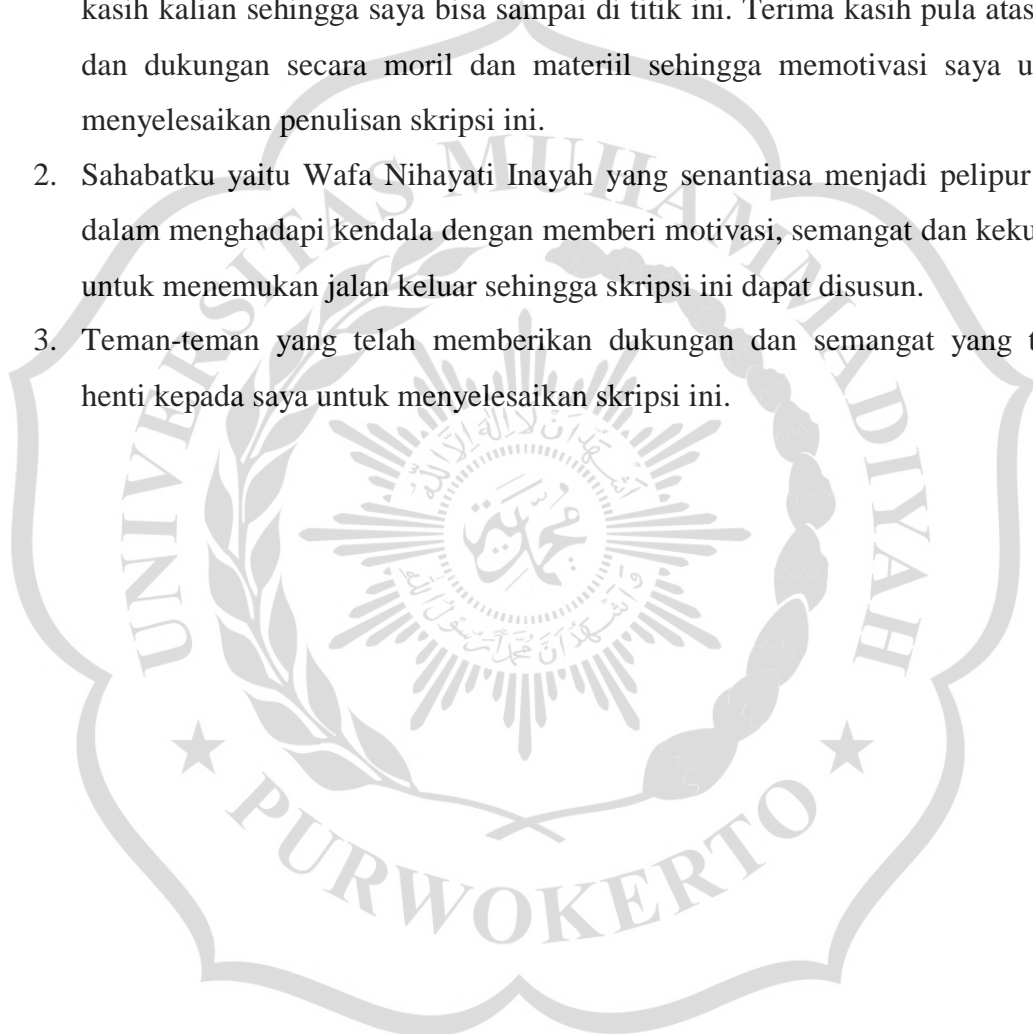
(Luluk Eka Rahmawati)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini Saya persembahkan kepada:

1. Keluarga tercinta, yaitu Bapak Suheri, Ibu Khomisah, Agung Priambodo dan Luky Herawati yang telah memberikan warna di hidup saya dengan cinta kasih kalian sehingga saya bisa sampai di titik ini. Terima kasih pula atas doa dan dukungan secara moril dan materiil sehingga memotivasi saya untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Sahabatku yaitu Wafa Nihayati Inayah yang senantiasa menjadi pelipur lara dalam menghadapi kendala dengan memberi motivasi, semangat dan kekuatan untuk menemukan jalan keluar sehingga skripsi ini dapat disusun.
3. Teman-teman yang telah memberikan dukungan dan semangat yang tiada henti kepada saya untuk menyelesaikan skripsi ini.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Kajian Feminisme dalam Novel *Tarian Bumi* Karya Oka Rusmini”. Penulis banyak mengalami kesulitan dalam proses penyelesaian skripsi ini, akan tetapi berkat bantuan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikannya. Oleh karena itu perkenankanlah penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dra. Siti Fathonah, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, sekaligus Ketua Penguji yang telah menuntun dan melancarkan dilaksanakannya sidang skripsi.
2. Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd., dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Drs. H. Sukristanto, M.Pd., penguji 1 yang telah menguji dan memberikan masukan agar skripsi ini menjadi lebih baik.
4. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum., penguji 2 yang telah memberikan banyak saran dan masukan agar skripsi ini menjadi lebih baik.
5. Seluruh pihak yang telah membantu dan menyemangati penulis dalam penyusunan skripsi.

Semoga semua pihak mendapat pahala dari Tuhan Yang Maha Esa dan skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Amin.

Purwokerto, 12 Januari 2021

Penulis

Luluk Eka Rahmawati

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Luluk Eka Rahmawati
NIM : 1601040064
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Rights*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Kajian Feminisme dalam Novel *Tarian Bumi* Karya Oka Rusmini

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/alihinformasikan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Di buat di : Purwokerto
Pada tanggal : 12 Januari 2021

Yang menyatakan,



METRAI
TEMPEL
6000
ENAM RIBURUPIAH
PP181AHF892293609
METRAI
TEMPEL
6000
ENAM RIBURUPIAH
JF831379009

Luluk Eka Rahmawati

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Penelitian Relevan	9
B. Landasan Teori	10
1. Hakikat Novel.....	10
2. Tokoh dan Penokohan	11
3. Hakikat Feminisme	15
4. Penerapan Kritik Feminis	17
BAB III METODE PENELITIAN	20
A. Jenis Penelitian	20
B. Pendekatan Penelitian	20
C. Objek Penelitian	21
D. Data dan Sumber Data.....	21
E. Teknik Pengumpulan data	22
F. Teknik Analisis Data.....	22
G. Keabsahan Data.....	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	26
A. Hasil Penelitian	26
B. Pembahasan.....	28
1. Kedudukan Tokoh Perempuan dalam Masyarakat Bali	28
a. Kedudukan Tokoh Perempuan Sebagai Ibu	28
b. Kedudukan Tokoh Perempuan Sebagai Anak Perempuan.....	31
2. Pendirian Tokoh Perempuan	33

a. Mandiri	33
b. Ingin Menjadi Penari Terkenal.....	36
c. Ingin Menjadi Perempuan Terhormat	38
d. Pantang Menyerah.....	40
e. Berpegang Teguh pada Pendirian.....	45
f. Keinginan yang Tidak Ada Hentinya	46
3. Perilaku Tokoh Perempuan	49
a. Kerja Keras.....	49
b. Berani	51
BAB V PENUTUP.....	55
A. Simpulan.....	55
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA.....	57
LAMPIRAN.....	59



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis Novel	63
Lampiran 2 Kartu Data Kedudukan Perempuan Bali	67
Lampiran 3 Kartu Data Pendirian Tokoh Perempuan.....	69
Lampiran 4 Kartu Data Perilaku Tokoh Perempuan	76



KAJIAN FEMINISME DALAM NOVEL TARIAN BUMI KARYA OKA RUSMINI

Luluk Eka Rahmawati

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kajian feminisme melalui identifikasi tokoh perempuan dalam novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini, seperti kedudukan tokoh perempuan, pendirian tokoh perempuan, dan perilaku tokoh perempuan. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini yaitu novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini. Adapun data dalam penelitian ini ialah teks kata, kalimat atau wacana dalam novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini yang memuat klasifikasi identifikasi tokoh perempuan. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pendekatan feminisme. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan catat. Teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data. Sedangkan pengecekan keabsahan data dilakukan melalui triangulasi teori. Hasil penelitian, berupa (1) kedudukan tokoh perempuan dalam masyarakat meliputi kedudukan tokoh perempuan sebagai ibu dan anak yang menjadi tulang punggung keluarga, (2) pendirian tokoh perempuan yang meliputi pendirian tokoh perempuan yang mandiri, ingin menjadi penari terkenal, ingin menjadi perempuan terhormat, pantang menyerah, berpegang teguh pada pendirian, memiliki keinginan yang tidak ada hentinya, (3) perilaku tokoh perempuan yang meliputi perilaku kerja keras dan berani.

Kata kunci: Identifikasi tokoh perempuan, feminisme, novel.

A STUDY OF FEMINISM IN TARIAN BUMI NOVEL

BY OKA RUSMINI

By Luluk Eka Rahmawati

Email: lulukekarahmawati@gmail.com

Universitas Muhammadiyah Purwokerto

ABSTRACT

This study aims to describe the study of feminism through the identification of female characters in Oka Rusmini's novel Tarian Bumi, which includes female characters' position, principles, and behavior. This was a descriptive qualitative study. The data source was Tarian Bumi novel by Oka Rusmini. The data in this study were the text of words, sentences, or discourse in the novel containing the identification classification of female characters. This study used a feminist approach. Data collection techniques used reading and note-taking techniques, while the techniques of data analysis were data reduction, data presentation, and data verification. The triangulation theory was used to test the data validity. The results of the study were (1) the position of female characters in society, including the position as mothers and children who became the breadwinner, (2) the principle of female characters including as independent character, ambitious person to become famous dancer, honorable women, unyielding person, principle women, ambitious women, (3) the behavior of female characters including hard work and brave.

Keywords: *Identification of Female Characters, Feminism, Novel.*