

**BENTUK TINDAK TUTUR ILOKUSI EKSPRESIF PADA DIALOG
INTERAKTIF ACARA *KICK ANDY*: BEASISWA MENGUBAH NASIB
DI METRO TV PADA *YOUTUBE* DAN RELEVANSINYA DENGAN MATERI
PEMBELAJARAN BERBICARA DI KELAS XII SMA**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Salah Satu Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan**

**Disusun oleh :
ISNAENINGSIH SUMARLIS
1601040028**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2021**

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Isnaeningsih Sumarlis
NIM : 1601040028
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : Bentuk Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif pada Dialog Interaktif Acara *Kick Andy*: Beasiswa Mengubah Nasib di Metro TV pada *YouTube* dan Relevansinya dengan Materi Pembelajaran Berbicara Kelas XII SMA

Telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 20 Januari 2021

Pembimbing,



Prof. Dr. Sukirno., M.Pd
NIP. 19560781 198403 1 001

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh :

nama : Isnaeningsih Sumarlis
NIM : 1601040028
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : Bentuk Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif pada Dialog Interaktif Acara *Kick Andy*: Beasiswa Mengubah Nasib di Metro TV pada youtube dan Relevansinya dengan Materi Pembelajaran Berbicara Kelas XII SMA

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan penguji dan diterima sebagai bagaian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Pendidikan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

1. Ketua Penguji : Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK 2160440
2. Penguji I : Dra. Hj. Tutut Tugiyati, M.Hum.
NIP 19590817 198703 2 002
3. Penguji II : Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411 198503 2 002
4. Penguji III : Prof. Dr. Sukirno, M.Pd.
NIP 19560781 19843 1 001

Ditetapkan : Purwokerto
Tanggal : 20 januari 2021

Mengetahui,
Dekan FKIP

Drs. Eko Suroso, M.Pd
NIK 2160103

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Isnaeningsih Sumarlis
NIM : 1601040028
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi dengan judul Bentuk Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif pada Dialog Interaktif Acara *Kick Andy*: Beasiswa Mengubah Nasib di Metro TV pada *youtube* dan Relevansinya dengan Materi Pembelajaran Berbicara Kelas XII SMA ini adalah hasil karya saya bukan karya orang lain. Dengan dengan benar dan jujur apabila kelak dikemudian hari terbukti terdapat unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 20 januari 2021

Yang membuat pernyataan



Isnaeningsih Sumarlis

MOTO

Apa yang kita inginkan belum tentu yang kita butuhkan, itu memang baik tapi belum tentu yang terbaik

(Isnaeningsih Sumarlis)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Bentuk Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif pada Dialog Interaktif Acara *Kick Andy*: Beasiswa Mengubah Nasib di Metro TV pada *YouTube* dan Relevansinya dengan Materi Pembelajaran Berbicara di Kelas XII SMA**. Skripsi ini peneliti persembahkan untuk :

1. Kedua orang tua, Bapak Sarjiyo Suro Sucitro dan Ibu Kasem yang selama ini telah memberi doa, kasih sayang, serta dukungan selama ini.
2. Kakakku Destin Sulistianingsih dan kakak ipar yang telah menjadi penyemangat hari-hari saya.
3. Sahabatku (Qonita, Mega, Sayida, Resa, Afni) yang selalu mendukung dan memberi motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
4. Teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2016 kelas A dan semua pihak yang telah membantu memberi dukungan, motivasi, semangat dalam penyusunan skripsi.

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah selalu tercurah hanya kepada Allah SWT. karena dengan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang merupakan salah satu syarat mengikuti seminar proposal untuk direview. Skripsi ini berjudul **Bentuk Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif pada Dialog Interaktif Acara Kick Andy: Beasiswa Mengubah Nasib dan Relevansinya dengan Materi Pembelajaran Berbicara Kelas XII SMA.**

Dalam pelaksanaan penyusunan skripsi ini penulis banyak mengalami kendala karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis, namun berkat usaha dan bimbingan dari berbagai pihak skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Eko Suroso, M.Pd., Dekan fakultas keguruan dan ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah mengesahkan skripsi.
2. Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum., Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan dukungan secara moril, sehingga terselesaikan skripsi ini.
3. Dra. Isnaeni Prapti, M. Pd., Dosen Wali, terima kasih atas pengarahan, bimbingan, dan mendampingi penulis mulai dari semester hingga saat ini.
4. Prof. Dr. Sukirno, M.Pd., pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan dan masukan dalam penulisan skripsi ini.
5. Dra. Hj. Tutut Tugiati, M.Hum., *Penguji I* yang telah memberikan masukan terkait penyusunan sehingga skripsi ini selesai.

6. Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum., *Penguji II* yang telah memberikan masukan terkait penyusunan sehingga skripsi ini selesai.
7. Serta semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan baik fisik maupun moril, sehingga skripsi ini selesai.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan banyak sekali kekurangan. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi ke arah yang lebih baik.

Purwokerto, 1 Januari 2021

Isnaeningsih Sumarlis

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Isnaeningsih Sumarlis
NIM : 1401040028
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

BENTUK TINDAK TUTUR ILOKUSI EKSPRESIF PADA DIALOG INTERAKTIF ACARA *KICK ANDY*: BEASISWA MENGUBAH NASIB DI METRO TV PADA *YOUTUBE* DAN RELEVANSINYA DENGAN MATERI PEMBELAJARAN BERBICARA DI KELAS XII SMA

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/**pencipta** dan sebagai pemilik Hak Cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 21 Januari 2021
Yang menyatakan,



Isnaeningsih Sumarlis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah.	3
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	5
F. Penegasan Istilah	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Tinjauan Pustaka	8
B. Kajian Teoritis	11
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Sumber Data	25
B. Objek Penelitian	25
C. Fokus Penelitian	26
D. Teknik Pengumpulan Data	26
E. Instrumen Penelitian	28
F. Metode dan Teknik Analisis Data	28
G. Teknik Penyajian Data	30
BAB IV PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN DATA	
A. Penyajian Data	31
1. Bentuk Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif Acara “Kick Andy”: Mengubah Nasib Episode 6: Jerome Polin	31
a. Mengkritik	32
b. Mengeluh	33
c. Menyalahkan	33
d. Memuji	34
e. Mengucapkan terima kasih	34

f.	Mengucapkan selamat	35
g.	Menyanjung.....	35
2.	Bentuk Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif pada Dialog Interaktif “Kick Andy”: Beasiswa Mengubah Nasib di <i>Metro TV</i> pada <i>YouTube</i> dengan Materi Pembelajaran Berbicara Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas XII SMA.....	36
B	Pembahasan Data	37
1.	Bentuk Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif Acara “Kick Andy”: Mengubah Nasib Episode 6: Jerome Polin.....	37
a.	Mengritik.....	38
b.	Mengeluh.....	39
c.	Menyalahkan	40
d.	Memuji	40
e.	Mengucapkan terima kasih.....	41
f.	Mengucapkan selamat	42
g.	Menyanjung.....	43
2.	Bentuk Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif pada Dialog Interaktif Acara “Kick Andy”: Beasiswa Mengubah Nasib di <i>Metro TV</i> Pada <i>YouTube</i> dan Relevansinya dengan Materi Pembelajaran Berbicara Kelas XII.....	43
BAB V	PENUTUP	
A.	Simpulan.....	47
B.	Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN	51

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 : Bagan 1. Kerangka Pikir Teori	51
LAMPIRAN 2 : Identitas Sekolah SK, SD, Indikator, Alokasi Waktu	52



**BENTUK TINDAK TUTUR ILOKUSI EKSPRESIF PADA DIALOG
INTERAKTIF ACARA *KICK ANDY*: BEASISWA MENGUBAH NASIB DI
METRO TV PADA *YOUTUBE* DAN RELEVANSINYA DENGAN MATERI
PEMBELAJARAN BERBICARA DI KELAS XII SMA**

Isnaeningsih Sumarlis¹, Prof. Dr. Sukirno, M.Pd²

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif Dialog Interaktif Acara “Kick Andy” di *Metro TV* Diunduh dari *Youtube* yang Bertemakan “Beasiswa Mengubah Nasib episode 6” dan Relevansinya dengan Materi Pembelajaran Berbicara di Kelas XII SMA ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk tindak tutur ilokusi ekspresif yang ada dalam dialog interaktif acara “Kick Andy” di *Metro TV* diunduh dari *Youtube* yang bertemakan “Beasiswa Mengubah Nasib”. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Dalam penelitian ini terdapat 7 tuturan yang digunakan sebagai data penelitian. Sumber datanya adalah penutur utama dalam Dialog Interaktif Acara “Kick Andy” di *Metro TV* Diunduh dari *Youtube* yang Bertemakan “Beasiswa Mengubah Nasib episode 6”. Tahap-tahap penelitian ini meliputi tiga tahap, yaitu tahap penyediaan data, tahap penganalisisan data, dan tahap penyajian hasil analisis. Tahap penyajian data ini menggunakan metode simak dengan teknik dasar teknik sadap, teknik lanjutan dari metode simak ini adalah teknik simak libat cakap (TSLC). Tahap analisis data menggunakan metode pada pragmatis dengan teknik dasar pilah unsur penentu (PUP). Tahap penyajian hasil analisis data menggunakan metode informal yaitu dengan kata-kata biasa. Hasil penelitian ini menunjukkan bentuk tindak tutur ekspresif yang ada dalam dialog interaktif acara “Kick Andy” di *Metro TV* diunduh dari *YouTube* yang bertemakan “Beasiswa Mengubah Nasib” dan relevansinya dengan materi pembelajaran berbicara mata pelajaran Bahasa Indonesia Kelas XII SMA terdiri dari tuturan mengucapkan mengkritik, mengeluh, menyalahkan, memuji, mengucapkan terima kasih, mengucapkan selamat dan menyanjung. Berdasarkan analisis data ditemukan tindak tutur ekspresif dengan indikator mengkritik dan mengucapkan terima kasih sebanyak 2 tuturan, mengeluh, menyalahkan, memuji, mengucapkan selamat dan menyanjung terdapat 1 tuturan.

Kata kunci: tindak tutur ilokusi ekspresif, dialog interaktif, pembelajaran berbicara

THE FORMS OF EXPRESSIVE ILLOCUTIONARY SPEECH ACTS IN KICK ANDY INTERACTIVE DIALOGUE: SCHOLARSHIP CHANGES FATE ON METROTV VIA YOUTUBE AND ITS RELEVANCE WITH SPEAKING LEARNING MATERIALS ON TWELFTH GRADE OF SENIOR HIGH SCHOOL

By Isnaeningsih Sumarlis

Universitas Muhammadiyah Purwokerto

ABSTRACT

This descriptive qualitative research aimed to describe the forms of expressive speech acts in Kick Andy interactive dialogue on MetroTV that was downloaded from YouTube with the main speaker as the data source and there were 7 speeches used as the data of this research. The stages included data supply, data analysis, and result presentation. The stage of data supply used observation method with the basic technique of recording then continued with observation participatory technique, the stage of data analysis used pragmatic comparative method with dividing key-factors technique, and the stage of result presentation used informal method with ordinary words. The results showed that the forms of the speech acts included the speech of criticizing, complaining, blaming, complimenting, saying thanks, congratulating, and flattering. There were 2 speeches of criticizing and saying thanks, and 1 speech of complaining, blaming, complimenting, congratulating, and flattering.

Keywords: *Expressive Illocutionary Speech Acts, Interactive Dialogue, Speaking Learning*