

**BENTUK TINDAK TUTUR DALAM *INI* RAMADAN UNGGAHAN *YOUTUBE*  
EDISI APRIL-MEI 2020**



**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**oleh:**

**HENDARTI AYU DYAH PRATAMA  
1601040010**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2021**

## PERSETUJUAN


Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Hendarti Ayu Dyah Pratama  
NIM : 1601040010  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : **Bentuk Tindak Tutur Dalam Ini Ramadan Unggahan Youtube Edisi April-Mei 2020**

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 11 Desember 2020

BEMBIMBING

  
Dr. H. Furqanul Aziez, M.Pd.  
NIP. 19621106 198910 1 001

## PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Hendarti Ayu Dyah Pratama  
NIM : 1601040010  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Bentuk Tindak Tutur Dalam *Ini Ramadan* Unggahan Youtube Edisi April-Mei 2020

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

## DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Akhmad Fauzan, M.Pd.  
NIK. 2160404

Penguji 1 : Drs. Eko Suroso, M.Pd.  
NIK. 2160103

Penguji 2 : Dra. Noorliana, M.Pd.  
NIP. 19600410 198603 2 001

Penguji 3 : Dr. H. Furqanul Aziez, M.Pd.  
NIP. 19621106 198910 1 001

Ditetapkan di : Purwokerto  
Tanggal : 11 Desember 2020

Mengetahui  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Drs. Eko Suroso, M.Pd.  
NIK. 2160103

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hendarti Ayu Dyah Pratama  
NIM : 1601040010  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto


menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi adalah hasil karya saya dan semua sumber, baik yang dikutip maupun merujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat apabila kelak di kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 11 Desember 2020

Yang membuat pernyataan



  
Hendarti Ayu Dyah Pratama

## MOTTO

“Tetap berbuat baik dengan orang lain, walaupun orang lain acuh dengan kita”

(Hendarti Ayu Dyah Pratama)



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah penulis panjatkan puji syukur kepada Allah SWT, karena telah memberikan kelancaran kepada setiap langkah perjalanan hidup ini. Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tidak lepas dari ridha Allah SWT yang disertai dengan doa dan usaha. Oleh sebab itu, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Bapak Drs. Sukandar dan Ibu Khotim Sudarti, S.Sos., yang selalu mendoakan, memberikan kasih sayang dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Adikku tersayang Lulu Dwi Yuniarista yang sudah memberikan dukungan dan semangat, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Sahabat-sahabatku tercinta M. Iqbal Husen, Mitha Arniatika Kusumaningrum, Ashma Azzahra Putri, Vita Kusuma Dewi, Istianah Nur Habibah, dan Arini Lina terima kasih atas motivasi dan dukungan yang kalian berikan.

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr.wb.

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Bentuk Tindak Tutur dalam *Ini Ramadan Unggahan Youtube* Edisi April-Mei 2020”. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Ns. Jebul Suroso, S.Kp., M.Kep., Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Drs. Eko Suroso, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah menerbitkan SK Pembimbingan skripsi.
3. Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. H. Furqanul Aziez, M.Pd., Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan dalam penyusunan skripsi ini.

5. Dewan penguji skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
6. Seluruh dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selama ini telah memberikan ilmu kepada penulis.
7. Semua pihak yang telah membantu penyelesaian penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Di samping itu, peneliti berharap adanya saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak.

Wassalamualaikum wr.wb.

Purwokerto, 11 Desember 2020

Penulis,



Hendarti Ayu Dyah Pratama

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hendarti Ayu Dyah Pratama  
NIM : 1601040010  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

### **Bentuk Tindak Tutur Dalam Ini Ramadan Unggahan Youtube Edisi April-Mei 2020**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto  
Pada tanggal : 11 Desember 2020

Yang menyatakan,



Hendarti Ayu Dyah Pratama

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>PERNYATAAN PERSEUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>7</b>
A. Penelitian yang Relevan .....	7
B. Tindak Tutur .....	8
1. Pengertian Tindak Tutur .....	8
2. Bentuk Tindak Tutur .....	9
a. Tindak Lokusi .....	9
1) Kalimat Berita .....	10
2) Kalimat Perintah .....	11
3) Kalimat Tanya .....	11
b. Tindak Ilokusi .....	12
1) Tindak Tutur Asertif .....	13
2) Tindak Tutur Direktif .....	13
3) Tindak Tutur Ekspresif .....	14
4) Tindak Tutur Komisif .....	15
5) Tindak Tutur Deklarasi .....	16
c. Tindak Perlokusi .....	16
1) Membuat lawan tutur tahu .....	17
2) Membujuk .....	17
3) Menipu .....	18
4) Mendorong .....	18
5) Menjengkelkan .....	19
6) Menakuti .....	20
7) Menyenangkan .....	20
8) Membuat lawan tutur melakukan sesuatu .....	21
9) Mengilhami .....	21

10) Mengesankan .....	22
11) Mengalihkan perhatian .....	22
12) Membuat lawan tutur berpikir tentang .....	23
13) Melegakan .....	23
14) Mempermalukan .....	24
15) Menarik perhatian .....	24
16) Menjemukan .....	25
C. Aspek Situasi Tutur .....	26
1. Penutur dan Lawan Tutur .....	26
2. Konteks Tuturan .....	26
3. Tujuan Tuturan .....	27
4. Tuturan Sebagai Bentuk Tindakan atau Aktivitas .....	27
5. Tuturan Sebagai Produk Tindak Verbal .....	28
D. Peristiwa Tutur .....	28
E. <i>Ini Ramadan</i> .....	29
F. Peta Konsep Teori .....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
A. Jenis Penelitian .....	32
B. Data dan Sumber Data .....	32
1. Data .....	32
2. Sumber Data .....	33
C. Metode Pengumpulan Data .....	33
D. Instrumen Penelitian .....	34
E. Pemeriksaan Keabsahan Data .....	36
F. Metode Analisis Data .....	36
<b>BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>38</b>
A. Hasil Analisis.....	38
B. Pembahasan .....	42
1. Tindak tutur Lokusi dalam <i>Ini Ramadan</i> tanggal 24 April 2020, 3 Mei 2020, dan 20 Mei 2020 .....	42
a. Lokusi Berita .....	42
b. Lokusi Perintah.....	46
c. Lokusi Tanya .....	48
2. Tindak tutur Ilokusi dalam <i>Ini Ramadan</i> tanggal 24 April 2020, 3 Mei 2020, dan 20 Mei 2020 .....	51
a. Tindak Tutur Asertif.....	51
b. Tindak Tutur Direktif .....	54
c. Tindak Tutur Ekspresif.....	57
3. Tindak tutur Perlokusi dalam <i>Ini Ramadan</i> tanggal 24 April 2020, 3 Mei 2020, dan 20 Mei 2020 .....	60
a. Membuat Lawan Tutur Tahu.....	60
b. Membujuk.....	62
c. Menjengkelkan .....	62
d. Menyenangkan .....	64
e. Membuat Lawan Tutur Melakukan Sesuatu.....	65
f. Membuat Lawan Tutur Berpikir Tentang.....	67

<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>69</b>
A. Simpulan.....	69
B. Saran.....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>71</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>73</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Bentuk Tindak Tutur dan Indikator .....	34
Tabel 3.2. Bentuk Tindak Tutur dalam Acara <i>Ini Ramadan</i> .....	37
Tabel 4.1. Tindak Tutur Lokusi .....	38
Tabel 4.2. Tindak Tutur Ilokusi .....	39
Tabel 4.3.a.Tindak Tutur Perlokusi .....	40
Tabel 4.3.b.Tindak Tutur Perlokusi .....	40



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel Bentuk Tindak Tutur tayangan 24 April 2020 .....	73
Lampiran 2 Tabel Bentuk Tindak Tutur tayangan 3 Mei 2020 .....	102
Lampiran 3 Tabel Bentuk Tindak Tutur tayangan 20 Mei 2020 .....	137



**BENTUK TINDAK TUTUR DALAM *INI RAMADAN* UNGGAHAN *YOUTUBE*  
EDISI APRIL-MEI 2020**

**Hendarti Ayu Dyah Pratama<sup>1</sup>, Furqanul Aziez<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Penelitian yang berjudul “Bentuk Tindak Tutur Dalam *Ini Ramadan* Unggahan *Youtube* Edisi April-Mei 2020” ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk tindak tutur lokusi, ilokusi, dan perlokusi dalam acara *Ini Ramadan*. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa tuturan dari peserta tutur dalam acara *Ini Ramadan*, yaitu tanggal 24 April 2020, 3 Mei 2020, dan 20 Mei 2020. Sementara itu, sumber data dalam penelitian ini yaitu peserta tutur dalam acara *Ini Ramadan*, yaitu pembawa acara, bintang tamu, dan para pelawak. Metode pengumpulan data menggunakan metode simak dengan teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC). Instrumen penelitian menggunakan kartu data dan tabel analisis data. Pemeriksaan keabsahan data menggunakan teknik triangulasi. Metode analisis data menggunakan metode padan ekstralingual. Hasil dari penelitian ini adalah sebagai berikut: Pertama, tindak tutur lokusi yang paling banyak ditemukan adalah lokusi berita yaitu sebanyak 684 data, lokusi tanya dengan kemunculan sedang sebanyak 99 data, dan lokusi perintah paling sedikit ditemukan yaitu sebanyak 40 data. Kedua, tindak tutur ilokusi yang ditemukan paling banyak ditemukan adalah asertif sebanyak 635 data, direktif dengan kemunculan sedang sebanyak 543 data, dan ekspresif paling sedikit ditemukan yaitu sebanyak 20 data. Ketiga, tindak tutur perlokusi yang paling banyak ditemukan adalah perlokusi membuat lawan tutur tahu sebanyak 604 data, membuat lawan tutur berpikir tentang sebanyak 281 data, membuat lawan tutur melakukan sesuatu sebanyak 117 data, menyenangkan sebanyak 34 data, menjengkelkan sebanyak 29 data, dan membujuk paling sedikit muncul yaitu 1 data.

**Kata kunci: tindak tutur, lokusi, ilokusi, perlokusi**

**FORM OF SPEECH ACT IN INI RAMADAN YOUTUBE EDITION OF  
APRIL-MAY 2020**

**Hendarti Ayu Dyah Pratama<sup>1</sup>, Furqanul Aziez<sup>2</sup>**

**ABSTRACT**

The research entitled forms of the speech act in Ini Ramadan Youtube edition of April-May 2020 aims to describe the forms of speech acts of locution, illocution, and perlocution in Ini Ramadhan. This type of research is descriptive qualitative. The research data were in the form of participants' speeches in Ini Ramadan of April 24th, 2020, May 3rd, 2020, and May 20th, 2020. Meanwhile, the data sources were the speech of participants in Ini Ramadan, namely the MC, guest stars, and comedians. The data collection method used observation non-participatory method. The research instrument used data cards and data analysis tables. The validity test of the data used triangulation techniques. Methods of data analysis used the extra lingual equivalent method. The results were described as follows: First, the location speech acts mostly found were news locutions (684 data), question locutions (99 data), and command locution (40 data). Second, the illocutionary speech acts were assertive illocution (635 data), directive illocution (543 data), and expressive illocution (20 data). Third, the perlocution speech acts were perlocution to inform (604 data), to think (281 data), to do something (117 data), to please (34 data), to annoy (29 data), and to persuade (1 datum).

**Keywords: Speech Acts, Locutions, Illocutions, Perlocutions.**