

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2013. *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung : Sinar Baru Algensindo.
- Ardiyanti, Hani. 2017. *Kritik Sosial Dalam Cerpen Sakura No Kinoshita Ni Wa Karya Mojotiro Kajii Kajian Sosiologi Sastra*. Skripsi Jurusan Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang
- Damayanti, Nani dan Nurul Hidayati. 2006. *Bahasa Indonesia*. Bandung : Grafindo
- Dewi, Wa Ode Sintia dan Balawa, L. 2017. *Kritik Sosial Dalam Novel Surat Cinta Untuk Kisha Karya Bintang Berkisah*. Jurnal Bastra Volume 1 Nomor 4, 1-13
- Faruk. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Belajar.
- Imam, Agus. 2017. *Kritik Sosial dalam Novel O Karya Eka Kurniawan: Kajian Sosiologi Sastra*. Jurnal Humanis. 9 (2): 127- 134.
- Kaleka, Lasarus Bulu. 2017. *Wacana Kemanusiaan dalam Novel Ketika Lampu Berwarna Merah dan Kumpulan Cerita Pendek Sampah Bulan Desember Karya Hamsad Rangkuti*. S2 thesis, UNY.
- Kurniawan, Heru. 2011. *Sosiologi Sastra: Teori, Metode, dan Aplikasi*. Purwokerto: Graha Ilmu.
- Melati, Inka Krism. 2019. *Kritik Sosial Dalam Novel Orang-orang Biasa Karya Andrea Hirata*. Prosiding SENASBASA: Seminar Nasional Bahasa dan Sastra, 3 (2), 474-483.
- Moko, Fransiskus Kresno Widiat. 2006. *Konflik batin tokoh Basri dalam novel Ketika Lampu Berwarna Merah karya Hamsad Rangkuti : analisis psikologi sastra*. Skripsi thesis, Sanata Dharma University.
- Moleong, Lexy J. 2006. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: RemajaRosda.
- Novianti, Hasmi. 2019. *Kritik Sosial Dalam Novel Tak Sempurna Karya Fahd Djibran Tinjauan Sosiologi Sastra*. Jurnal STKIP Ahlussunnah Bukittinggi. E-ISSN. 2655-4875. Vol. 6. No 1 Hal 28 - 38
- Noor, Redyanto. 2010. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Nurjanna. 2018. *Citra Kemiskinan dalam Novel Ketika Lampu Berwarna Merah Karya Hamsad Rangkuti Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra*. Diploma thesis, FBS.
- Oksinata, Hantisa. 2010. *Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi Aku Ingin Jadi Peluru Karya Wiji Thukul : Kajian Resepsi Sastra*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Ratna, Nyoman Kuta. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Retnasih, Anisa Octavinda. 2014. *Kritik Sosial dalam Roman Momo Karya Michael Ende (Analisis Sosiologi Sastra)*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Riza, Permata Sari .2018. *Masalah Sosial dalam Novel Ketika Lampu Berwarna Merah*. Sarjana thesis, STKIP PGRI
- Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Siswanto. 2014. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Soekanto, Soerjono. 2010. *Beberapa Teori Sosiologi tentang Struktur Masyarakat*. Jakarta : PT. Raja Grasindo Persada.
- Sriwahyuni dan Indah .2020. *Kritik Sosial dalam Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Skripsi thesis, Universitas Negeri Padang.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.CV
- Sukada, I Made. 2013. *Pembinaan Kritik Sastra Indonesia: Masalah Sistematis Analisis Struktural Fiksi*. Bandung : Angkasa.
- Supriyadi, Heru dan Eddy Sugiri. 2008. *Jalinan Kisah Anak-Anak Pengemis dalam Novel Ketika Lampu Berwarnah Merah Karya Hamsad Rangkuti*. Jurnal Penelitian Dinas Sosial. Volume 07 Nomor 02.
- Tarigan, H. G. 2011. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : Angkasa.
- Tuloli, Nani. 2000. *Kajian Sastra*. Gorontalo: Nurul Jannah.
- Winarno, Budi. 2007. *Kebijakan Publik: Teori dan Proses, (Edisi Revisi)*. Yogyakarta : Media Pressindo, ISBN -979-222-207-3