

**KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL *KETIKA LAMPU BERWARNA MERAH*
KARYA HAMSAD RANGKUTI : KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh :
Herwina Rizky Pratiwi
1401040015**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2021**

PERSETUJUAN

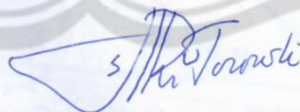
Skripsi Berjudul

**KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL *KETIKA LAMPU BERWARNA MERAH*
KARYA HAMSAD RANGKUTI : KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA**

Oleh
HERWINA RIZKY PRATIWI
1401040015

Pada tanggal 2 Agustus 2021 telah diperiksa dan disetujui oleh Dosen Pembimbing
Untuk diajukan dan dipertahankan di depan Dewan Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Mengetahui
Dosen Pembimbing



Dra. Sri Utorowati, M.Pd
NIK 2160059

PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Herwina Rizky Pratiwi
NIM : 1401040015
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul : Kritik Sosial dalam Novel Ketika Lampu Berwarna Merah
Karya Hamsad Rangkuti : Kajian Sosiologi Sastra

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

- 1. Ketua Penguji : Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum
NIP 19590411985032002
2. Penguji I : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum
NIK 2160096
3. Penguji II : Drs. H. Sukristanto, M.Pd
NIP 195709061984031002
4. Penguji III : Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd
NIK 2160059

Handwritten signatures of the four members of the examination board.

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 9 Agustus 2021

Mengetahui
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Drs. Eko Suroso, M.Pd
NIK. 2160103

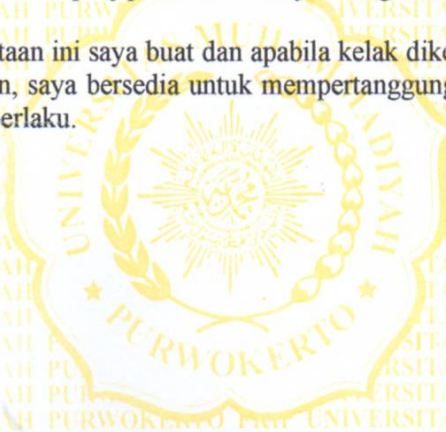
PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Herwina Rizky Pratiwi
NIM : 1401040015
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul : Kritik Sosial dalam Novel *Ketika Lampu Berwarna Merah* karya Hamsad Rangkuti : Kajian Sosiologi Sastra

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia untuk mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Purwokerto, 9 Agustus 2021



Herwina Rizky Pratiwi
NIM. 1401040015

MOTTO

Buatlah dirimu bahagia terlebih dahulu lalu bahagiakan orang di sekitarmu, dan permudahlah urusan orang lain, maka urusanmu akan jauh lebih dimudahkan

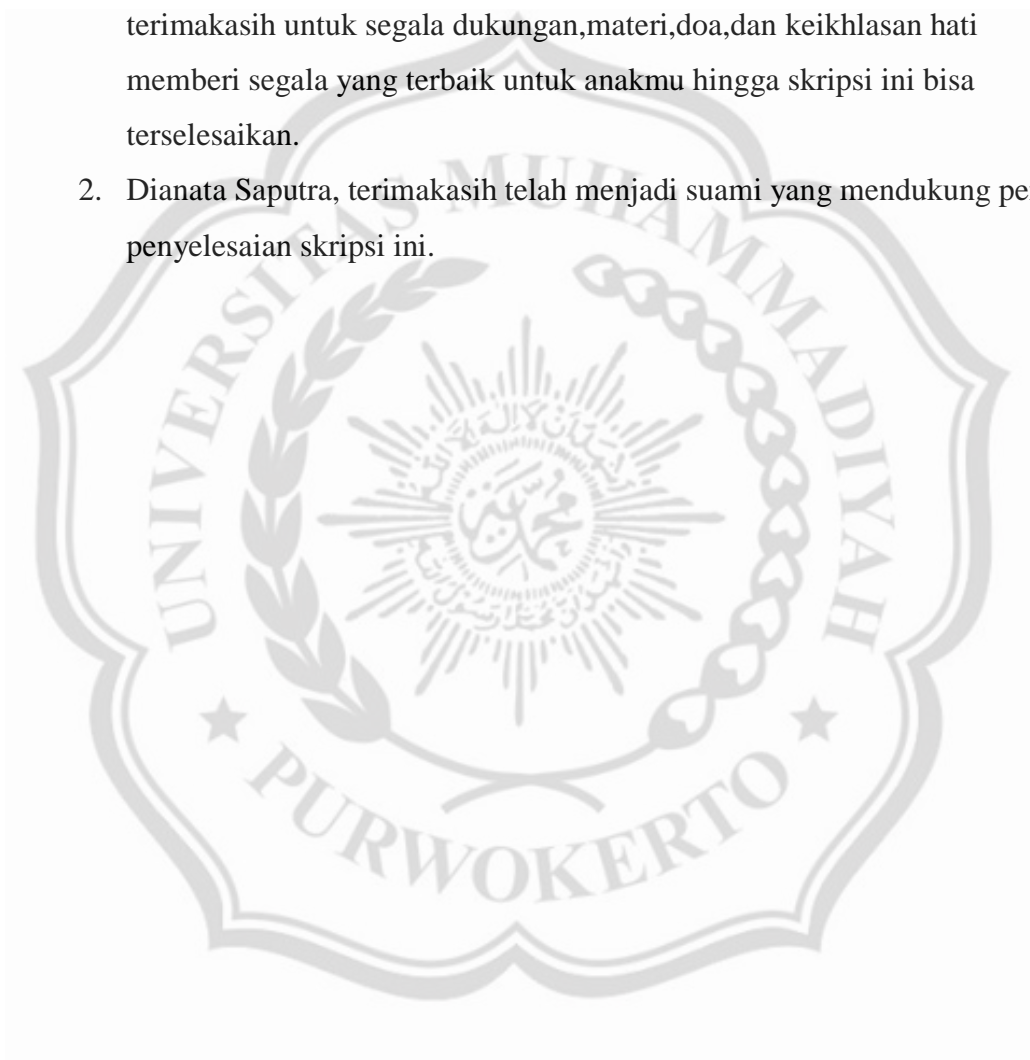
(Herwina Rizky Pratiwi)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Bapak Soehaeri dan Ibu Sri Winarti yang telah mendukung Ananda, terimakasih untuk segala dukungan, materi, doa, dan keikhlasan hati memberi segala yang terbaik untuk anakmu hingga skripsi ini bisa terselesaikan.
2. Dianata Saputra, terimakasih telah menjadi suami yang mendukung penuh penyelesaian skripsi ini.



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warrohmatullahi wabarakatuh.

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas berkat dan rahmatnya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Ucapan rasa hormat dan terimakasih atas segala kepedulian mereka yang telah memberikan bantuan, kritik, saran, masukan, dorongan semangat, doa, dukungan finansial maupun pemikiran dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu perkenankan saya secara khusus mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dra. Siti Fathonah, M.Hum Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah banyak memberikan informasi dan memperlancar proses skripsi saya.
2. Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd dosen pembimbing yang telah membantu membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi dengan baik
3. Eko Sri Israhayu, M.Hum dosen penguji yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana bahasa dan sastra Indonesia

4. H. Sukristanto, M.Pd dosen penguji yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana bahasa dan sastra Indonesia

5. Semua Pihak yang telah membantu

Penulis berharap dengan selesainya skripsi ini dapat menjadi penelitian yang bermanfaat, serta dapat membantu pembaca untuk memahami apa saja jenis-jenis kritik sosial yang terdapat dalam novel tersebut. Dengan demikian semoga Allah SWT membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Aamiin

Wassalamu'alaikum warrohmatullahi wabarakatuh.

Purwokerto, 9 Agustus 2021



Herwina Rizky Pratiwi

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Herwina Rizky Pratiwi
NIM : 1401040015
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul : Kritik Sosial dalam *Novel Ketika Lampu Berwarna Merah* Karya Hamsad Rangkuti : Kajian Sosiologi Sastra
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul

Kritik Sosial dalam Novel *Ketika Lampu Berwarna Merah* Karya Hamsad Rangkuti : Kajian Sosiologi Sastra

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti eksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia / mengalihinformasikan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*) merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta
Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 9 Agustus 2021

Yang Menyatakan,



Herwina Rizky Pratiwi

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRAC	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Hasil penelitian yang Relevan.....	7
B. Hakikat Novel.....	11
C. Tokoh dan Penokohan.....	12
a. Tokoh.....	12
a. Definisi tokoh.....	12
b. Jenis tokoh.....	13
b. Penokohan.....	15
a. Definisi penokohan.....	15
b. Teknik penokohan.....	16
D. Kritik Sosial dalam Karya Sastra.....	17
a. Definisi Kritik Sosial.....	17
b. Jenis-Jenis Kritik Sosial.....	19
1) Kritik sosial masalah politik.....	20
2) Kritik sosial masalah kekuasaan.....	21

3) Kritik sosial masalah ekonomi.....	22
4) Kritik sosial masalah HAM (Hak Asasi Manusia).....	23
E. Hubungan Antara Sosiologi dengan Karya Sastra	24
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Jenis Penelitian.....	28
B. Objek penelitian	28
C. Pendekatan penelitian.....	28
D. Data dan sumber data	29
E. Teknik pengumpulan data	29
F. Teknik analisis data.....	30
G. Validitas data	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
A. Hasil Penelitian	33
B. Pembahasan.....	34
1. Kritik di Bidang Politik.....	34
a. Kritik terhadap petugas yang mengumbar janji palsu.....	35
b. Kritik terhadap petugas yang tidak bertanggung jawab.....	37
c. Kritik terhadap petugas yang menerima suap	38
d. Kritik terhadap penyalahgunaan seragam	41
2. Kritik di Bidang Ekonomi.....	42
a. Kritik terhadap kemiskinan	42
b. Kritik terhadap ketidak terpenuhinya kebutuhan hidup yang sehat.....	45
c. Kritik terhadap ketidakberdayaan rakyat kecil	48
3. Kritik di Bidang HAM (Hak Asasi Manusia).....	51
a. Kritik terhadap ketidakadilan hukum.....	51
b. Kritik terhadap tidak terpenuhinya perlindungan hak atas anak.....	53
c. Kritik terhadap diskriminasi pangan pada rakyat kecil.....	54
d. Kritik terhadap kesewenang-wenangan penegak hukum.....	57
e. Kritik terhadap diskriminasi tenaga kerja	59
4. Kritik di Bidang Kekuasaan.....	61
a. Kritik terhadap pemerasan pada orang miskin.....	61
b. Kritik terhadap orang yang berdusta	63
BAB V PENUTUP	68
A. Simpulan	68
B. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN.....	72

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Sinopsis Novel *Ketika Lampu Berwarna Merah* Karya Hamsad Rangkuti..... 72

LAMPIRAN 2 Klasifikasi data kritik sosial dalam novel *Ketika Lampu Berwarna Merah* Karya Hamsad Rangkuti yang mengandung kritik sosial. 73



**KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL *KETIKA LAMPU BERWARNA MERAH*
KARYA HAMSAD RANGKUTI : KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA**

Herwina Rizky Pratiwi

Universitas Muhammadiyah Purwokerto, Jl. Raya Dukuwaluh Purwokerto

[e-mail:kiki.sunyong@gmail.com](mailto:kiki.sunyong@gmail.com)

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis kritik sosial dalam novel *Ketika Lampu Berwarna Merah* karya Hamsad Rangkuti sebagai suatu tinjauan sosiologi sastra. Pendekatan penelitian yang digunakan oleh peneliti yaitu sosiologi sastra. Objek yang digunakan oleh peneliti yaitu persoalan kritik sosial dalam novel *novel Ketika Lampu Berwarna Merah* karya Hamsad Rangkuti. Data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu, kutipan teks ataupun paragraf yang menunjukkan adanya persoalan kritik sosial pada novel *Ketika Lampu Berwarna Merah* karya Hamsad Rangkuti sedangkan sumber data dalam penelitian ini yaitu novel *Ketika Lampu Berwarna Merah* karya Hamsad Rangkuti cetakan pertama yang diterbitkan oleh DIVA pres pada Mei 2016 dengan ketebalan sebanyak 228 halaman. Hasil penelitian yang ditemukan dalam novel *Ketika Lampu Berwarna Merah* karya Hamsad Rangkuti yaitu jenis-jenis kritik sosial antara lain (1) kritik di bidang politik yang terbagi menjadi tiga yaitu adanya kritik terhadap petugas yang menerima suap, kritik terhadap petugas yang mengumbar janji palsu, dan kritik terhadap petugas yang tidak bertanggung jawab. (2) Kritik di bidang ekonomi terbagi menjadi tiga yaitu kritik terhadap kritik terhadap kemiskinan, kritik terhadap tidak terpenuhinya kebutuhan hidup, dan kritik terhadap ketidakberdayaan rakyat kecil. (3) Kritik dibidang pelanggaran HAM terbagi menjadi lima yaitu kritik terhadap ketidakadilan hukum, kritik terhadap tidak terpenuhinya hak atas anak, kritik terhadap diskriminasi pangan pada rakyat kecil, kritik terhadap diskriminasi tenaga kerja, dan kritik terhadap kesewenang-wenangan penegak hukum. (4) Kritik di bidang kekuasaan yang terbagi menjadi dua yaitu kritik terhadap pemerasan orang miskin dan kritik terhadap orang yang berdusta.

Kata Kunci : Novel, Kritik Sosial, Sosiologi Sastra.

SOCIAL CRITICISM IN THE NOVEL *KETIKA LAMPU BERWARNA MERAH* BY HAMSAD RANGKUTI: A STUDY OF LITERATURE SOCIOLOGY

Herwina Rizky Pratiwi

Universitas Muhammadiyah Purwokerto

ABSTRACT

*This study aimed to describe the types of social criticism in the *Ketika Lampu Berwarna Merah* novel by Hamsad Rangkuti as a sociology literature review. The research approach used by the researcher was the sociology of literature. The object of the research was the problem of social criticism in the novel *Ketika Lampu Berwarna Merah* by Hamsad Rangkuti. The data employed were the excerpts from texts or paragraphs that indicate the problem of social criticism in the novel *Ketika Lampu Berwarna Merah* by Hamsad Rangkuti, while the source of data in this study was the novel *Ketika Lampu Berwarna Merah* by Hamsad Rangkuti. The first printing was published by DIVA pres in May 2016 with 228 pages. The research revealed that the types of social criticism, were (1) criticism in the political field divided into three; criticism to officers who accept bribes, criticism to officers who make false promises, and criticism to irresponsible officers. (2) Criticism in the economic field is divided into three; criticism on poverty, criticism on the unfulfillment of life necessity, and criticism on the powerlessness of the underprivileged. (3) Criticism in the field of human rights violations is divided into five; criticism on the legal injustice, criticism on the loss of children's rights, criticism on food discrimination against the unprivileged, criticism on labor discrimination, and criticism on the arbitrariness of law enforcement. (4) Criticism in the field of power is divided into two; criticism on extortion of the poor and criticism of people who tell a lie.*

Keywords: *Novel, Social Criticism, Sociology of Literature.*