

**MAKNA KONTEKSTUAL DALAM WACANA RAMBU-RAMBU
LALU LINTAS DI JALAN DAERAH PURWOKERTO
KABUPATEN BANYUMAS BULAN MARET 2020**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)**

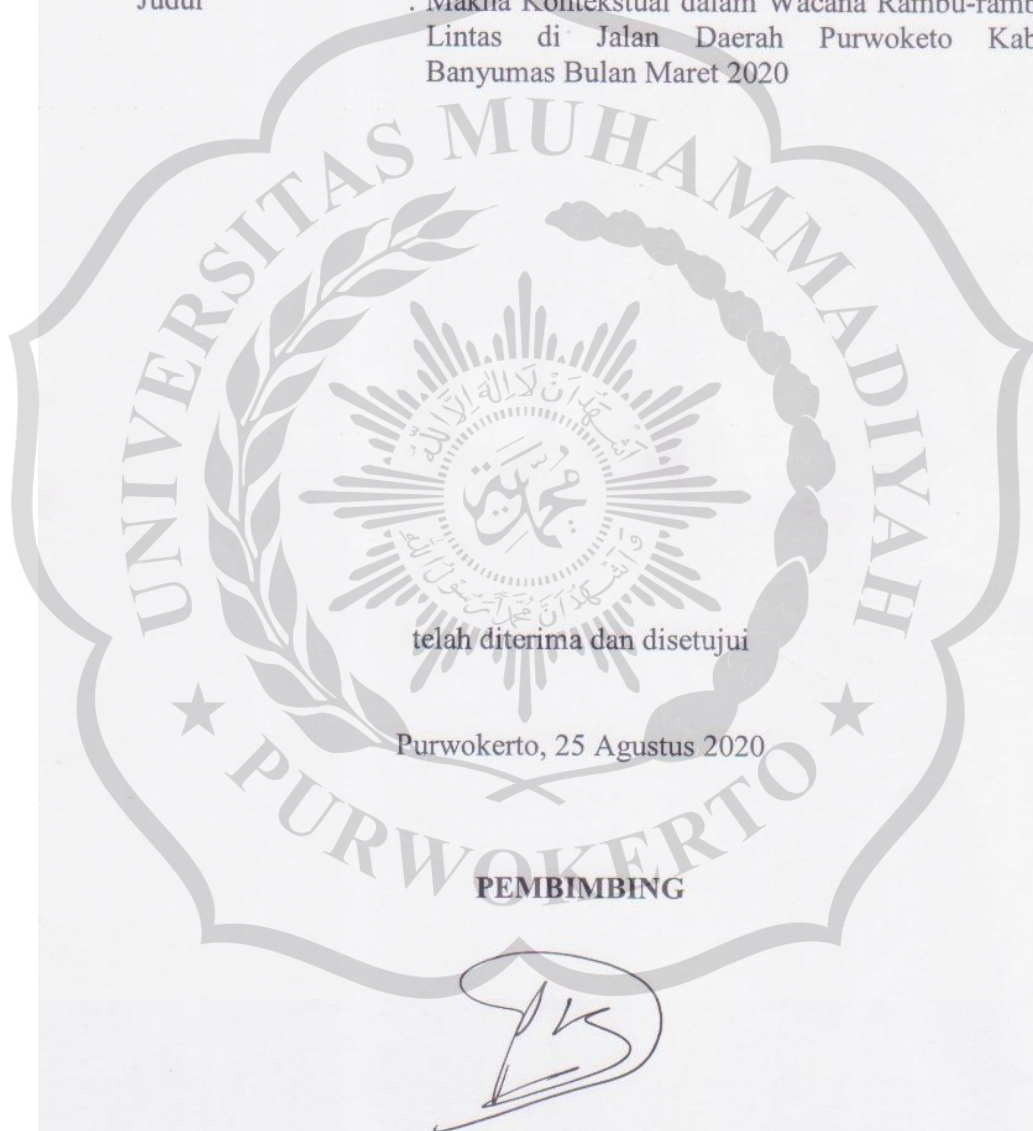
**oleh:
LILI MARYANTI
1601040003**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2020**

PERSETUJUAN

Proposal yang diajukan oleh:

Nama : Lili Maryanti
NIM : 1601040003
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pengetahuan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Makna Kontekstual dalam Wacana Rambu-rambu Lalu Lintas di Jalan Daerah Purwoketo Kabupaten Banyumas Bulan Maret 2020



telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 25 Agustus 2020

PEMBIMBING

Dra. Noorliana, M. Pd.
NIP 19600410 198603 2 001

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Lili Maryanti
NIM : 1601040003
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pengetahuan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Makna Kontekstual dalam Wacana Rambu-rambu
Lalu Lintas di Jalan Daerah Purwoketo Kabupaten
Banyumas Bulan Maret 2020

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411 198503 2 002

Penguji I : Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

Penguji II : Dr. H. Kuntoro, M.Hum.
NIP 19570901 198303 1 004

Penguji III : Dra. Noorliana, M.Pd.
NIP 19600410 198603 2 001

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 25 Agustus 2020

Mengetahui

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,



Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lili Maryanti
NIM : 1601040003
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah penelitian hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak di kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 25 Agustus 2020

Yang membuat pernyataan



Lili Maryanti

MOTO

“Tak ada rahasia untuk menggapai sukses. Sukses itu dapat terjadi karena persiapan,
kerja keras, dan mau belajar dari kegagalan”
(Colin Powel)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, memberikan segala kemudahan, kekuatan serta keyakinan dalam setiap kesulitan yang penulis hadapi. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Jaman Madsukarto dan Ibu Kartiyah yang selalu memberikan doa, dukungan, nasihat, kesabaran, dan kasih sayang yang tulus setiap hari.
2. Kakak tersayang, Sudarsih yang telah memberikan doa dan semangat.
3. Adik tersayang, Deden Abdul Wijoyo yang telah memberikan doa dan semangat.
4. Keluarga besar, terima kasih telah memberi doa dan semangat.
5. Teman seperjuanganku, Lin Sururoh yang berjuang bersama, memotivasi, dan saling menyemangati.
6. Temen-temen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2016 kelas A dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas kerjasamanya, motivasi, dan bantuan yang diberikan selama ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Makna Kontekstual dalam Wacana Rambu-rambu Lalu Lintas di Jalan Daerah Purwokerto Kabupaten Banyumas Bulan Maret 2020”. Skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi berbagai informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan skripsi;
2. Dra. Noorliana, M. Pd., selaku pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan dalam menyusun skripsi;
3. Drs. Eko Suroso, M.Pd., Dewan Penguji Skripsi PBSI FKIP Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
4. Dr. H. Kuntoro., M.Pd., Dewan Penguji Skripsi PBSI FKIP Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;

5. Bapak dan ibu serta saudara tercinta yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik material maupun moral.

Pada penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis begitu menantikan kritik dan saran yang bersifat membangun sehingga dapat menyempurnakan skripsi ini. Dengan demikian penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

Purwokero, Agustus 2020

Penulis



PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK

Sebagai citivas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

nama : Lili Maryanti
NIM : 1601040003
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Makna Kontekstual dalam Wacana Rambu-rambu Lalu Lintas
di Jalan Daerah Purwokerto Kabupaten Banyumas Bulan Maret 2020

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*data base*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 25 Agustus 2020

Yang menyatakan,



Lili Maryanti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Penelitian Sejenis yang Relevan.....	6
B. Kalimat	8
1. Pengertian Kalimat.....	8
C. Makna.....	9
1. Pengertian Makna.....	9
2. Makna Kontekstual.....	10
3. Jenis Konteks	11
a. Konteks Situasi.....	12
b. Konteks Tempat	12
c. Konteks Orangan.....	13
d. Konteks Tujuan	13
4. Jenis-Jenis Makna Kontekstual	13
D. Wacana	17
1. Pengertian Wacana	17
2. Jenis Wacana	18
a. Jenis Wacana Berdasarkan Media Penyampaian	18
b. Jenis Wacana Berdasarkan Tujuan.....	20
E. Rambu Lalu Lintas	24
1. Pengertian Rambu Lalu Lintas	24
2. Wacana Rambu Lalu Lintas	25
3. Jenis Rambu Lalu Lintas	26
a. Berdasarkan Jenis Pesan yang Disampaikan Melalui Kalimat	26
1) Rambu Peringatan	26

2) Rambu Petunjuk	27
3) Rambu Larangan dan Perintah	27
b. Berdasarkan Pemasangannya	28
1) Rambu Tetap	29
2) Rambu Tidak Tetap	29
F. Kerangka Berfikir	31
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis Penelitian	32
B. Data dan Sumber Data	32
C. Tahap-tahap Penelitian	33
D. Instrumen Penelitian	36
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN	38
Makna Kontekstual dalam Wacana Rambu-rambu Lalu Lintas di Daerah Purwokerto Kabupaten Banyumas	38
A. Memerintah	39
B. Mengarahkan	40
C. Membolehkan	41
D. Melarang	42
E. Membatasi	45
F. Memperingatkan	46
G. Himbuan	51
BAB V PENUTUP	52
A. Simpulan	52
B. Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Klasifikasi Data Berdasarkan Makna Kontekstual.....	57
Lampiran 2. Data dan Sumber Data.....	64



**MAKNA KONTEKSTUAL DALAM WACANA RAMBU-RAMBU
LALU LINTAS DI JALAN DAERAH PURWOKERTO
KABUPATEN BANYUMAS BULAN MARET 2020**

Lili Maryanti¹, Noorliana²

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul **Makna Kontekstual dalam Wacana Rambu-rambu Lalu Lintas di Jalan Daerah Purwokerto Kabupaten Banyumas Bulan Maret 2020**, memiliki tujuan yaitu mendeskripsikan makna kontekstual dalam wacana rambu-rambu lalu lintas di jalan daerah Purwokerto Kabupaten Banyumas. Penelitian ini termasuk penelitian deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah kalimat dalam wacana rambu-rambu lalu lintas. Sumber data adalah papan rambu-rambu lalu lintas. Penelitian ini dibagi menjadi tiga tahap, yaitu (1) tahap penyediaan data, (2) tahap analisis data, dan (3) tahap penyajian hasil analisis. Pada tahap penyediaan data ada empat tahap kegiatan yaitu: a) dokumentasi, b) mengumpulkan data dengan pencatatan, c) memilah data, dan d) menata data. Dalam tahap penyediaan data digunakan teknik rekam dan catat karena dalam hal ini penulis mengaitkan dengan menggunakan bahasa secara tertulis. Selanjutnya pada tahap analisis data digunakan metode agih dengan teknik dasar bagi unsur langsung (BUL) dan teknik lanjutan ialah teknik sisip. Pada metode padan dengan teknik dasar pilah unsur penentu (PUP) dan teknik lanjutan ialah hubungan banding menyamakan (HBS). Pada tahap penyajian hasil analisis data digunakan metode penyajian informal. Hasil dari penelitian ini ditemukan 24 data wacana rambu-rambu lalu lintas berdasarkan jenis makna kontekstual yang mengandung peringatan 9 kalimat, perintah 2 kalimat, larangan 4 kalimat, mengarahkan 4 kalimat, himbauan 5 kalimat. Dalam wacana rambu-rambu lalu lintas di jalan daerah Purwokerto Kabupaten Banyumas di analisis makna kontekstual di kaitkan dengan tindak tutur direktif.

Kata kunci: Makna Kontekstual, Wacana, Rambu-rambu Lalu Lintas

CONTEXTUAL MEANING IN THE DISCOURSE OF TRAFFIC SIGNS ON PURWOKERTO ROADS OF BANYUMAS REGENCY IN MARCH 2020

Lili Maryanti¹, Noorliana²

ABSTRACT

The study was aimed at describing the contextual meaning in the discourse of traffic signs on the roads of Purwokerto, Banyumas regency. It was a qualitative study. The data were the sentences in the discourse of traffic signs. The data sources were traffic signs. The study was divided into three stages, namely (1) the data provision, (2) the data analysis, and (3) the data presentation. There are four stages in the data provision stage, namely a) documentation, b) collecting data by note-taking, c) sorting data, and d) organizing data. In this stage, recording and note-taking techniques were conducted because in this case, the use of written language was also discussed. The data analysis used a distributional method with segmenting immediate constituents technique and the advanced technique was the inserting technique. The data were then analyzed using the equivalent method with the dividing-key-factors technique and the advanced technique was equalizing technique. In the data presentation stage, the results were presented using informal methods. The results of this study revealed that there were 24 traffic signs discourse as the data based on the type of contextual meaning. There were 8 sentences of warning, 2 sentences of commands, 4 sentences of prohibitions, 4 sentences of directing, 6 sentences of appeal. The contextual meaning was related to directive speech acts in the discourse of traffic signs in Purwokerto, Banyumas regency.

Keyword: contextual meaning, context, discourse, traffic signs