

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2010. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasinya*. Surakarta: Dhiwa Amarta Press.
- Asriana, Widya dan Yudiana Ratnasari. 2012. "Kecemburuan pada Laki-laki dan Perempuan dalam Menghadapi Perselingkuhan Pasangan Melalui Media Internet". *Jurnal Psikologi Pitutur*. 1 (1) halaman 85.
- Alwisol, 2009. *Psikologi Kepribadian Edisi Revisi*. Malang: UMM Press.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Presindo.
- Hambali, Adang dan Ujam Jaenudin. 2013. *Psikologi Kepribadian Lanjutan (Studi atas Teori dan Tokoh Psikologi Kepribadian)*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Hude, M. Darwis. 2006. *Emosi*. Jakarta: Erlangga.
- Lestari, Dewi. 2009. *Perahu Kertas*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Littauer, Florence. 2003. *Personality Plus For Couples Kepribadian Plus Untuk Pasangan*. Jakarta: Binarupa Aksara.
- Littauer, Florence. 2011. *Personality Plus (Kepribadian Plus)*. ed. Revisi. Terjemahan. Lyndon Saputra. Karisma Publisng Group. Tangerang. 352 hal.
- Minderop, Albertine. 2016. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Buku Obor.
- Moleong, Lexy. J. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurchayati, Fitri. 2018. "Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel *Perahu Kertas* Karya Dewi Lestari: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Pembelajarannya di SMP Negeri 2 Bulu Kabupaten Sukoharjo". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rahmat, W. 2014. Pengaruh Tipe Kepribadian dan Kualitas Persahabatan Dengan Kepercayaan pada Remaja Akhir. *eJournal psikologi volume 2 No.2* : Universitas Mulawarman.

Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Sarwono, Sarlito W. 2010. *Pengantar Psikologi Umum*. Jakarta: Bulan Bintang.

Shabrinavasthi. 2017. "Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Erika dalam Roman *Die Klavierspelerin* Karya Elfriede Jelinek (Analisis Psikologi Sastra)". Skripsi. Yogyakarta: UNY.

Sugiyono, 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Widiantari, Komang S dan Yohanes Kartika Herdiyanto. 2013. Perbedaan Intensitas Komunikasi Melalui Jejaring Sosial antara Tipe Kepribadian Ekstrovert dan Introvert pada Remaja. *Jurnal psikologi Udayana Vol 1 No.1* : Universitas Udayana.

Suryabrata, Sumadi. 2011. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Rajawali Press.

Wulandari, Ayu. 2012. "Kondisi Kejiwaan Tokoh Utama Novel *Perahu Kertas* Karya Dewi Lestari: Sebuah Tinjauan Psikologi Sastra". Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro.

