

**EMOSI TOKOH DALAM NOVEL *PERAHU KERTAS*  
KARYA DEWI LESTARI**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S.1)

**Oleh:**

**ARIF NUGROHO  
1501040021**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2021**

## PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Arif Nugroho  
NIM : 1501040021  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Emosi Tokoh Dalam Novel  
*Perahu Kertas* Karya Dewi Lestari

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, Januari 2021

**PEMBIMBING**

**Dra. Sri Utorowati, M.Pd.**

**NIK 2160059**

## PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Arif Nugroho  
NIM : 1501040021  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Emosi tokoh dalam novel *Perahu Kertas*  
karya Dewi Lestari

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

### DEWAN PENGUJI

1. Ketua Penguji : Akhmad Fauzan, M.Pd.  
NIK 2160103
2. Penguji I : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.  
NIK 2160096
3. Penguji II : Drs. H. Sukristanto, M.Pd.  
NIP 19570906 198403 1 002
4. Penguji III : Dra. Sri Utorowati, M.Pd.  
NIK 2160059

Ditetapkan di : Purwokerto

Tanggal : 22 Januari 2021

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Drs. Eko Suroso, M.Pd.

NIK 2160103

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Arif Nugroho  
NIM : 1501040021  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 22 Januari 2021

Yang membuat pernyataan



Arif Nugroho

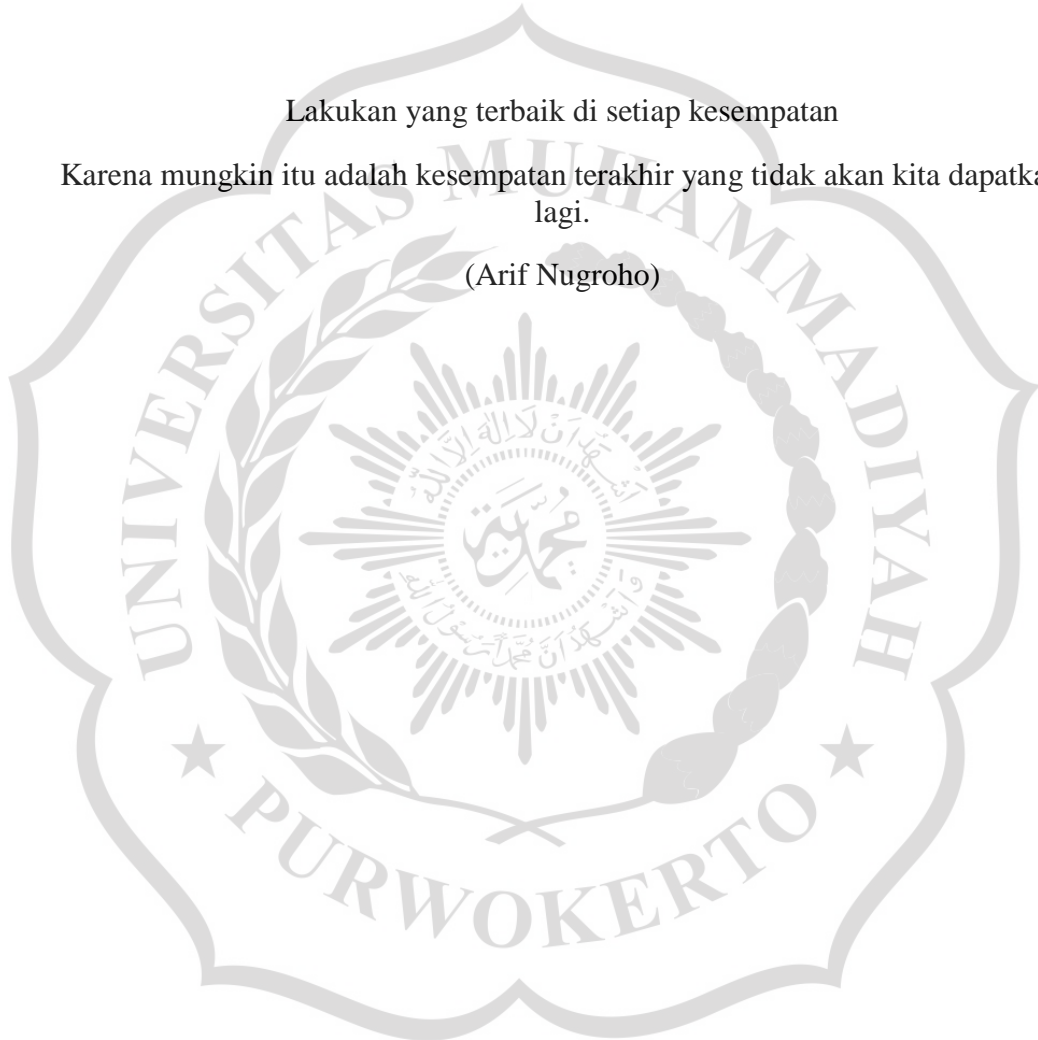
## MOTO

Lakukan bagianmu semampu yang kamu bisa,  
selanjutnya biarkan Tuhan melakukan bagian yang kamu tidak bisa.

(Arif Nugroho)

Lakukan yang terbaik di setiap kesempatan  
Karena mungkin itu adalah kesempatan terakhir yang tidak akan kita dapatkan  
lagi.

(Arif Nugroho)



## PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak Pardjono dan ibu Dargiyati, orang tua saya tercinta yang selalu mendoakan, merestui setiap langkah saya, dan kasih sayang yang tulus kepada saya;
2. Rohnugraheni Melatiningsih, kakak saya yang selalu memperhatikan setiap langkah saya, memberikan dukungan kepada saya, dan motivasi saya;
3. Jihan Ainas Nabilla, pasangan saya yang selalu mendoakan, menyemangati, dan memberikan motivasi agar skripsi saya bisa selesai dengan baik;
4. Afid, Sabil, dan Septi. Sahabat yang dipertemukan di BEST UMP yang selalu memberikan dukungan, serta teman-teman co-fasilitator BEST yang sudah mendoakan;
5. Saudara dan kerabat yang selalu memberikan dukungan saya.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum wr wb.*

Puji syukur selalu penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan segala limpahan rahmat, hidayah, serta perlindungan-Nya, sehingga pada kesempatan yang berbahagia ini penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam, senantiasa penulis curahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, keluarga, dan para sahabat.

Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Pada penyusunan skripsi ini, penulis mengambil judul “Emosi Tokoh Dalam Novel *Perahu Kertas* Karya Dewi Lestari”.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak dalam penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dra. Sri Utorowati, M.Pd. Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik;
2. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum., Preview I sekaligus Penguji I yang telah memberikan saran dan masukan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;

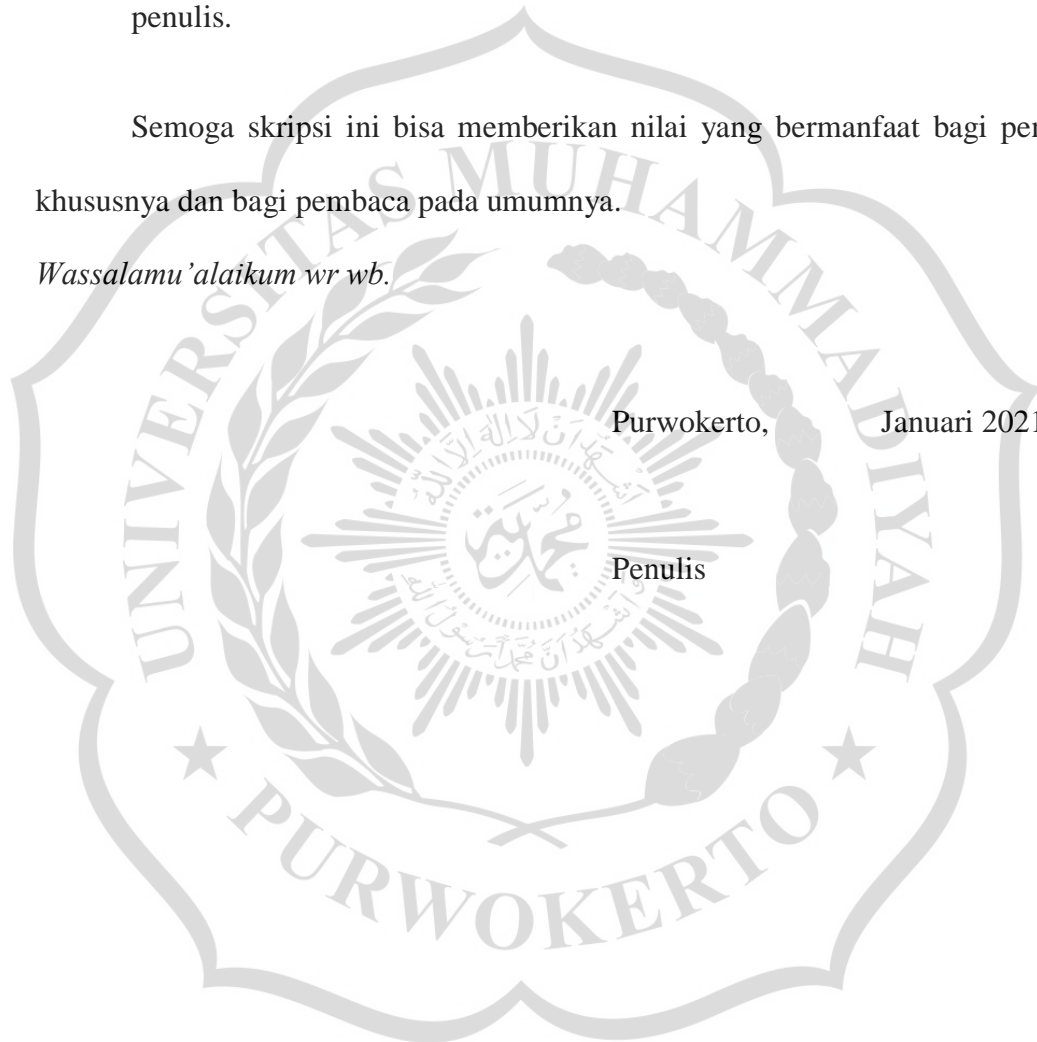
3. Drs. Sukristanto, M.Pd. Preview II sekaligus Penguji II yang telah memberikan saran dan masukan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;
4. Semua pihak yang telah memberikan semangat dan kebahagiaan kepada penulis.

Semoga skripsi ini bisa memberikan nilai yang bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

*Wassalamu 'alaikum wr wb.*

Purwokerto, Januari 2021

Penulis



**PERSYARATAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arif Nugroho  
NIM : 1501040021  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**Emosi Tokoh Dalam Novel**

***Perahu Kertas* Karya Dewi Lestari**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 22 Januari 2021

Yang menyatakan,



Arif Nugroho

## DAFTAR ISI

<b>JUDUL</b> .....	i
<b>PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	iv
<b>MOTO</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>PUBLIKASI</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>ABSTRAK</b> .....	xii
<b>ABSTRACT</b> .....	xiii
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II. LANDASAN TEORI</b> .....	8
A. Penelitian Relevan.....	8
B. Hakikat Novel .....	11
C. Tokoh dan Penokohan.....	11
1. Pengertian Tokoh .....	11
2. Pengertian Penokohan .....	13
a. Metode analitik atau metode langsung.....	14
b. Metode dramatik atau metode tidak langsung.....	14
D. Emosi .....	18
1. Pengertian Emosi.....	18
2. Jenis-jenis Emosi.....	19
a. Takut.....	20
b. Cemburu .....	21
c. Gembira .....	21
d. Marah .....	22
e. Sedih.....	23
f. Benci.....	24
g. Rasa Bersalah .....	24
h. Malu .....	25
i. Cinta .....	26
E. Tipe Kepribadian Manusia .....	27
a. Sikap introver .....	27
b. Sikap ekstrover.....	29
<b>BAB III. METODE PENELITIAN</b> .....	31

A. Jenis Penelitian.....	31
B. Objek Penelitian.....	31
C. Pendekatan.....	32
D. Data dan Sumber.....	33
1. Data.....	33
2. Sumber.....	33
E. Teknik Pengumpulan Data.....	34
F. Validitas data.....	34
G. Teknik Analisis Data.....	35
1. Reduksi data.....	36
2. Penyajian data.....	36
3. Simpulan.....	37
<b>BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>38</b>
A. Hasil Penelitian.....	38
B. Pembahasan.....	39
1. Emosi dalam novel <i>Perahu Kertas</i> karya Dewi Lestari.....	39
a. Takut.....	39
b. Cemburu.....	44
c. Gembira.....	47
d. Marah.....	51
e. Sedih.....	55
f. Rasa Bersalah.....	58
g. Malu.....	63
h. Cinta.....	64
2. Tipe kepribadian dalam novel <i>Perahu Kertas</i> karya Dewi Lestari ....	70
a. Sikap introver.....	70
1. Kugy.....	71
2. Adri.....	74
3. Lena.....	77
b. Sikap ekstrover.....	78
1. Keenan.....	79
2. Wanda.....	85
3. Noni.....	88
4. Joshua.....	92
5. Remi.....	93
<b>BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>96</b>
A. Kesimpulan.....	96
B. Saran.....	97
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>98</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## EMOSI TOKOH DALAM NOVEL *PERAHU KERTAS* KARYA DEWI LESTARI

Arif Nugroho

### ABSTRAK

Penelitian yang berjudul emosi tokoh dalam novel *Perahu Kertas* karya Dewi Lestari bertujuan untuk mengetahui emosi tokoh dan tipe kepribadian dalam novel *Perahu Kertas* karya Dewi Lestari. Jenis penelitian pada penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan catat. Tahap analisis data menggunakan reduksi data, sajian data, dan simpulan. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan psikologi sastra. Hasil penelitian tentang (1) emosi tokoh dalam novel *Perahu Kertas* karya Dewi Lestari meliputi: (1) emosi takut ditunjukkan tokoh melalui kecemasan akan hal yang akan terjadi ke depan. (2) emosi cemburu ditunjukkan tokoh dengan benci terhadap saingan dan takut orang yang dicintai direbut oleh orang lain. (3) emosi gembira yang ditunjukkan tokoh dengan mencapai keberhasilan dan terbebas dari ketegangan. (4) emosi marah yang ditunjukkan tokoh dengan tindakan diam dan menarik diri. (5) emosi sedih tentang berpisah dengan anak dan kehilangan murid yang pintar. (6) emosi rasa bersalah yang ditunjukkan tokoh dengan tidak berkata jujur kepada suami, tidak berani berkata jujur kepada pasangan, tidak bisa berkata jujur kepada anak, dan tidak bisa memahami sahabat. (7) emosi malu yang ditunjukkan tokoh dengan rasa malu atas pujian yang ditunjukkan mengenai kemampuan dirinya. (8) emosi cinta yang ditunjukkan tokoh dengan cinta terhadap keluarga, sahabat, dan pasangan. (2) tipe kepribadian tokoh. Terdapat dua tipe kepribadian yaitu (1) *introvert* yang dimiliki oleh tokoh Kugy, Adri dan Lena, dan (2) *ekstrovert* yang dimiliki oleh tokoh Keenan, Wanda, Noni, Joshua, dan Remi.

**Kata kunci:** *emosi, tipe kepribadian, psikologi sastra, novel Perahu Kertas*

## **The Characters' Emotions in Perahu Kertas Novel by Dewi Lestari**

By Arif Nugroho  
**Universitas Muhammadiyah Purwokerto**

### **ABSTRACT**

*This descriptive qualitative research aimed to find out the characters' emotions and types of personality in Perahu Kertas novel by Dewi Lestari. The data were collected using reading and note-taking techniques, then analyzed using data reduction, data display, and conclusion. This research was literature psychology. The result of characters emotions included: (1) the emotion of fear, shown by the characters through the anxiety of things that would happen in the future; (2) the emotion of jealousy, shown by the characters through hatred toward their rivals and fear losing their loved one; (3) the emotion of happiness, shown by the characters by being successful and free from tension; (4) the emotion of sadness about being apart with the child and losing the smart student; (5) the emotion of guilt, shown by the character by not telling the truth to her husband, being afraid of telling the truth to her husband, not being able to tell the truth to his child, and not being able to understand her best friend; (6) the emotion of embarrassment, shown by the characters through the feeling of embarrassment about their skills; (7) the emotion of love, shown by the characters through the love to family, friends, and spouse. Meanwhile, the results of characters types of personality included: (1) introvert which was owned by Kugy, Adri, and Lena; and (2) extrovert which was owned by Keenan, Wanda, Noni, Joshua, and Remi.*

**Keywords:** *Emotion, Types of Personality, Literature Psychology, Perahu Kertas Novel.*