

**AMBIGUITAS DALAM NOVEL ASSALAMUALAIKUM BEIJING**

**KARYA ASMA NADIA**



**SKRIPSI**

disusun sebagai salah satu syarat untuk seminar proposal skripsi

oleh

**ALIFIA RAMADHANI LUTFIHANA  
1701040048**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2021**

**AMBIGUITAS DALAM NOVEL *ASSALAMUALAIKUM BEIJING* KARYA**

**ASMA NADIA**



**SKRIPSI**

disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**ALIFIA RAMADHANI LUTFIHANA**

**NIM 1701040048**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

**2021**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Alifia Ramadhani Lutfihana  
NIM : 1701040048  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : *Ambiguitas dalam Novel Assalamualaikum Beijing*  
Karya Asma Nadia

telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Purwokerto, Juli 2021

**PEMBIMBING**

Dr. Kuntoro, M. Hum.

NIP 19570901 198303 1 004

## PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Alifia Ramadhani Lutfihana  
NIM : 1701040048  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto,  
judul : **Ambiguitas dalam Novel *Assalamualaikum Beijing* Karya Asma Nadia**

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

### DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Siti Fathonah, M.Hum.  
NIP 19590411 198503 2 002

Penguji 1 : Akhmad Fauzan, M.Pd.  
NIK 2160440

Penguji 2 : Dra. Tutut Tugiyati, M.Hum.  
NIP 19590817 198703 2 002

Penguji 3 : Dr. Kuntoro, M.Hum.  
NIP 19570901 198303 1 004

Ditetapkan di : Purwokerto  
Tanggal : 6 Agustus 2021

Mengetahui

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,



Dr. Eko Suroso, M.Pd.  
NIK 2160103

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Alifia Ramadhani Lutfihana  
NIM : 1701040048  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto,

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 6 Agustus 2021

buat pernyataan



Alifia Ramadhani Lutfihana

## MOTTO

“Jangan berusaha untuk lebih baik dari orang lain. Berusahalah lebih baik dari dirimu yang kemarin”

(Alifia Ramadhani Lutfihana)



## PERSEMBAHAN

Rasa syukur yang mendalam, skripsi ini penulis persembahkan untuk orang-orang tersayang yaitu:

1. Allah SWT yang telah mempermudah setiap kesulitan dan memberikan kemudahan di setiap perjalanan.
2. Ayah (Mukhlisun Colis) dan Ibu (Wiwit Setyowati) yang selalu memberikan semangat serta dukungan.
3. Teman-teman kelas PBSI B angkatan 2017 terutama Keluarga Cemara (Defi, Rahmah, Dyah, Utari, Sasa, dan Silvi ) yang selalu menjadi tempat keluh kesah selama hampir 4 tahun bersama.
4. Teman-teman kos (Ratna, Feri, Risky, Tia, Eng dan Mba Kiki) yang selalu memberikan semangat untuk mengerjakan skripsi.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabaraktuh*

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Ambiguitas dalam Novel *Assalamualaikum Beijing* Karya Asma Nadia”.

Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Jebul Suroso, S.Kp., Ns., M.Kep., Rektor universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Drs. Eko Suroso, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
4. Dr. Kuntoro, M.Hum., dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Akhmad Fauzan, M.Pd., yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta sebagai dosen pembimbing akademik.
6. Dra. Hj. Tutut Tugiati, M. Hum., yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

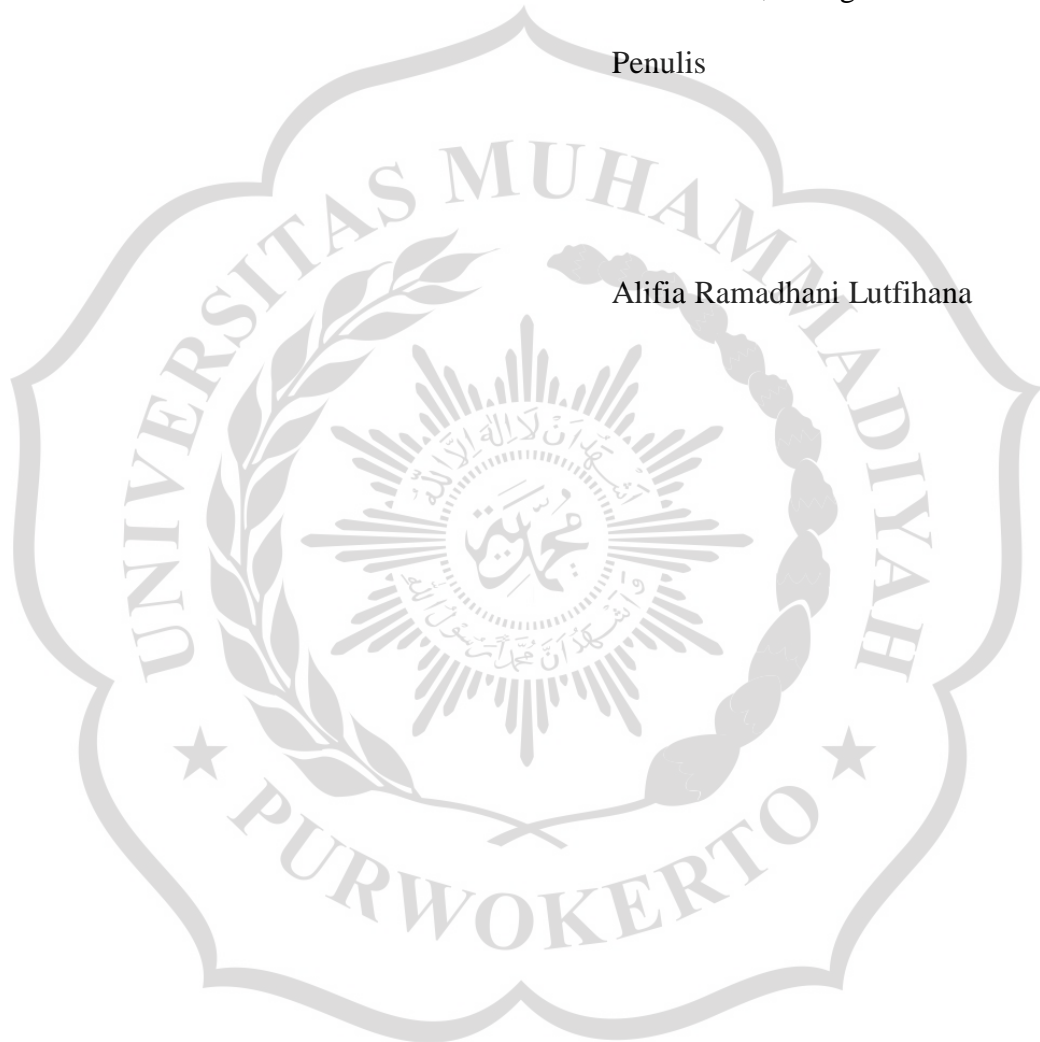
Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu. Aamiin.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Purwokerto, 6 Agustus 2021

Penulis

Alifia Ramadhani Lutfihana



**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Alifia Ramadhani Lutfihana  
NIM : 1701040048  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto,  
jenis karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Ambiguitas dalam Novel *Assalamualaikum Beijing*  
Karya Asma Nadia

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 6 Agustus 2021



Alifia Ramadhani Lutfihana

## AMBIGUITAS DALAM NOVEL ASSALAMUALAIKUM BEIJING KARYA ASMA NADIA

Alifia Ramadhani Lutfihana<sup>1</sup>, Kuntoro<sup>2</sup>

### ABSTRAK

Fokus permasalahan dalam penelitian ini adalah jenis-jenis ambiguitas yang termasuk dalam novel *Assalamualaikum Beijing* karya Asma Nadia. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan jenis-jenis ambiguitas yang terkandung dalam wacana novel berjudul *Assalamualaikum Beijing* karya Asma Nadia. Penelitian menggunakan metode kualitatif yang bersifat deskripsi. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah baca dan catat, analisis data pertamanya membaca novel yang diamati lalu pilih kalimat yang mengandung jenis-jenis ambiguitas. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode padan dan agih. Instrumen dalam penelitian ini adalah tabel klasifikasi data. Instrumen pendukung dalam penelitian ini adalah laptop dan buku. Data dianalisis dengan menggunakan analisis makna dengan teori yang ada. Identifikasi data dilakukan untuk menetapkan data-data yang sudah terkumpul kemudian dikelompokkan serta disajikan sesuai jenis ambiguitas dalam bentuk tabel klasifikasi dan deskripsi. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis terdapat data yang mengandung ambiguitas, dari 70 data tersebut diantaranya mengandung ambiguitas gramatikal, ambiguitas fonetik, ambiguitas leksikal dan redundansi.

**Kata Kunci:** semantik, ambiguitas, jenis-jenis ambiguitas.

### ABSTRACT

*The focus of the problem in this study is the types of ambiguity included in the discourse of the novel Assalamualaikum Beijing by Asma Nadia. The purpose of this study was to describe the types of ambiguity contained in the discourse of the novel entitled Assalamualaikum Beijing by Asma Nadia. This research used the descriptive qualitative method. The data collection method used is observation and note-taking, the data analysis was conducted by observing (reading) the novel and then selects sentences containing types of ambiguity. The research method used in this research is the comparative and distributional method. The instrument in this research was the data classification table. The supporting instruments in this study were laptops and books. The data were analyzed using meaning analysis with the existing theories. Data identification was conducted to determine the collected data, then the data were grouped and presented according to the type of ambiguity in the form of classification and description tables. Based on the results of research and analysis, there were 70 data that contain ambiguity, data contained grammatical ambiguity, phonetic ambiguity, lexical ambiguity, and redundancy.*

*Keywords: semantics, ambiguity, types of ambiguity.*

## DAFTAR ISI

<b>JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTO.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
1. Manfaat Teoretis .....	5
2. Manfaat Praktis .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
A. Penelitian yang Relevan .....	6
B. Semantik .....	8
C. Relasi Makna .....	10
1. Sinonimi .....	10
2. Antonimi .....	11
3. Hponimi .....	12
4. Ambiguitas .....	13
a. Ambiguitas Fonetik .....	14
b. Ambiguitas Gramatikal .....	15
c. Ambiguitas Leksikal .....	17
1) Homonimi .....	18
2) Polisemi .....	18
7. Redundansi .....	20
D. Peta Konsep .....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>22</b>
A. Jenis Penelitian .....	22

B.	Data dan Sumber Data .....	23
1.	Data .....	23
2.	Sumber Data .....	23
C.	Teknik Pengumpulan Data .....	24
D.	Teknik penganalisan Data .....	25
1.	Reduksi Data .....	26
2.	Penyajian Data .....	26
3.	Verifikasi dan Penarikan Kesimpulan Data .....	27
E.	Instrumen Penelitian .....	27
<b>BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....</b>		<b>30</b>
A.	Hasil Penelitian .....	30
1.	Ambiguitas Gramatikal .....	30
2.	Ambiguitas Fonetik .....	33
3.	Ambiguitas Leksikal .....	35
4.	Redudansi.....	39
B.	Pembahasan .....	41
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>45</b>
A.	Kesimpulan .....	45
B.	Saran .....	46
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>48</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>50</b>