

**KARAKTERISTIK KEBAHASAAN PERCAKAPAN
RAYUAN GOMBAL DALAM KONTEN *CHANNEL YOUTUBE*
EGI KOBYYYY TAHUN 2020**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

**oleh :
ALFIRA OKTAVIONI SABELA
1701040034**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2021**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Alfira Oktavioni Sabela
NIM : 1701040034
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Karakteristik Kebahasaan Percakapan Rayuan

Gombal dalam Konten *Channel Youtube Egi*

Kobeyyy Tahun 2020

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 9 Agustus 2021

PEMBIMBING



Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411 198503 2 002

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Alfira Oktavioni Sabela
NIM : 1701040034
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : **Karakteristik Kebahasaan Percakapan Rayuan Gombal dalam Konten Channel Youtube Egi Kobeyyy Tahun 2020**

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK 2160440

Penguji 1 : Dr. H. Kuntoro, M. Hum.
NIP 19570901 198303 1 004

Penguji 2 : Dra. Hj. Tutut Tugiati, M. Hum.
NIP 19590817 198703 2 002

Penguji 3 : Dra. Hj. Siti Fathonah, M. Hum.
NIP 19590411 198503 2 002

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 23 Juli 2021

Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

nama : Alfira Oktavioni Sabela
NIM : 1701040034
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil dari penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 4 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan



Alfira Oktavioni Sabela

MOTTO

Semua berawal dari belajar hingga menjadi bisa.

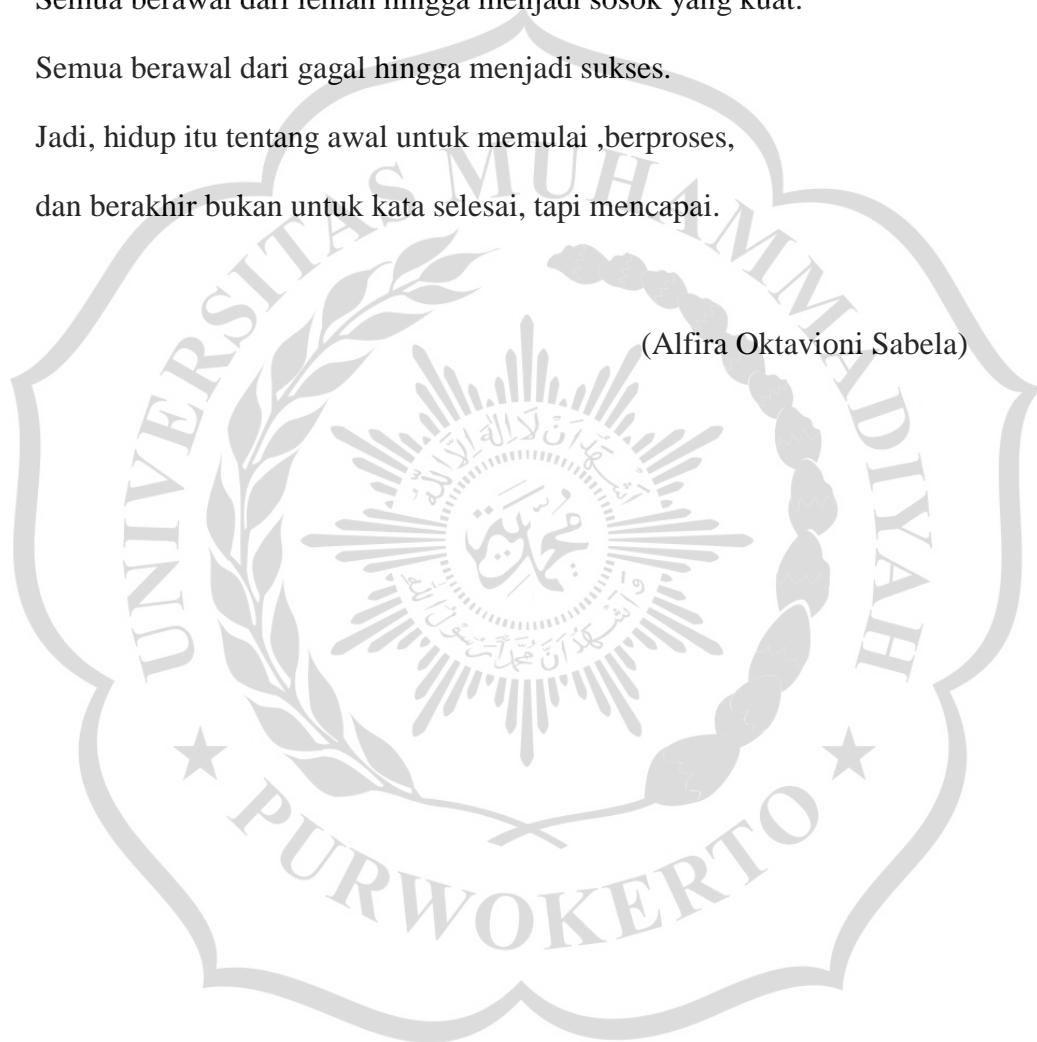
Semua berawal dari ketidaktahuan menjadi tau akan segala hal.

Semua berawal dari lemah hingga menjadi sosok yang kuat.

Semua berawal dari gagal hingga menjadi sukses.

Jadi, hidup itu tentang awal untuk memulai ,berproses,
dan berakhir bukan untuk kata selesai, tapi mencapai.

(Alfira Oktavioni Sabela)



PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt atas rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis dalam menyusun skripsi ini. Karena-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu dan lancar tanpa hambatan yang berarti. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Bapak Suyanto dan Ibu Anik yang selalu memberikan mendukung, mendoakan, dan memberikan semangat yang tidak pernah terputus, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Sahabat-sahabatku yang selalu memberikan dukungan, motivasi yang membangun dan selalu menjadi pendengar yang baik, yaitu Novita Dayanti, Imrohatun, Mellyana, Rina, Afni Nuril, Novia, dan Nadiyah.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terimakasih kepada :

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberi berbagai informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan skripsi kepada saya;
2. Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum., Dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini;
3. Akhmad Fauzan, M.Pd., Dosen Ketua Penguji yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan saya sebagai Sarjana Pendidikan;
4. Dr. Kuntoro, M.Hum., Dosen Penguji 1 yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan saya sebagai Sarjana Pendidikan;

5. Dra. Tutut Tugiati, M.Hum., Dosen Penguji 3 yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan saya sebagai Sarjana Pendidikan;
6. Seluruh Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto, khususnya Dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu kepada saya selama perkuliahan berlangsung;
7. Orang tua tercinta, terima kasih untuk segala cinta, kasih sayang, dukungan, dan doa untuk saya;
8. Sahabat-sahabat terbaik saya dari SMA sampai sekarang (Novita Dayanti, Imrohaturun, dan Dwi Jayanti). Terima kasih untuk selalu ada dalam suka dan duka kehidupan saya;
9. Sahabat-sahabat terbaik saya selama di Purwokerto (Mellyana, Nuril, Nadiyah, Novia, Rina, dan Fani). Terima kasih untuk canda, tawa, dukungan serta kehadiran kalian yang selalu ada buat saya dalam suka dan duka selama 3,5 tahun ini, semoga persahabatan kita terjalin selamanya;
10. Seluruh teman-teman PBSI A 2017, terima kasih untuk kebersamaan selama 4 tahun ini, sampai bertemu di puncak kesuksesan;
11. Teman-teman “Fajar Kos” (Tiwi, Febi, Hana, Yeni, dan Dila), terima kasih untuk segalanya; serta
12. Seluruh pihak yang turut membantu selesainya penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, saya berharap Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Purwokerto, Juli 2021

Penulis



**HALAMAN PENYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Alfira Oktavioni Sabela
NIM : 1701040034
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
jenis karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Fee Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul “Karakteristik Kebahasaan Percakapan Rayuan Gombal dalam Konten *Channel Youtube* Egi Kobeyyy Tahun 2020” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 16 Juli 2021

Yang menyatakan,



Alfira Oktavioni Sabela

**KARAKTERISTIK KEBAHASAAN PERCAKAPAN
RAYUAN GOMBAL DALAM KONTEN CHANNEL YOUTUBE
EGI KOBYYYY TAHUN 2020**

Alfira Oktavioni Sabela¹, Siti Fathonah,²

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan karakteristik kebahasaan percakapan rayuan gombal dan menginformasikan maksud percakapan yang mengandung rayuan gombal dalam konten *Channel YouTube* Egi Kobeyyy tahun 2020. Data penelitian ini berupa percakapan yang mengandung rayuan gombal dalam konten *Channel YouTube* Egi Kobeyyy tahun 2020. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu sumber data primer yang berupa percakapan rayuan gombal dalam konten *Channel YouTube* Egi Kobeyyy tahun 2020 yang kemudian ditranskripsikan. Dalam penelitian ini menggunakan metode simak dan teknik catat. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode padan pragmatik dan teknik pilah unsur penentu. Hasil penelitian data akan disajikan dengan cara metode penyajian informal dan formal. Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakteristik kebahasaan percakapan rayuan gombal yang ditemukan dalam konten *channel Youtube* Egi Kobeyyy tahun 2020 meliputi aspek fonologi (substitusi bunyi, dan penyisipan bunyi), aspek morfologi (afiksasi, penambahan suku kata, pengurangan suku kata, dan akronim), dan aspek semantik (antonimi, polisemi, homonimi, redudansi, hiperbola, dan idiom dengan menggunakan kata indera). Maksud percakapan rayuan gombal yang ditemukan dalam konten *channel Youtube* Egi Kobeyyy tahun 2020 berupa ajakan, harapan, pernyataan, permintaan, dan ungkapan.

Kata kunci : Karakteristik Kebahasaan, Percakapan, Rayuan Gombal.

**THE LANGUAGE CHARACTERISTICS OF SWEET TALK
CONVERSATION IN YOUTUBE CHANNEL CONTENT OF
EGI KOBEEYYY 2020**

Alfira Oktavioni Sabela¹, Siti Fathonah²

ABSTRACT

This was descriptive qualitative research that aimed to describe the language characteristics and inform the meanings contained in the sweet talk conversation in the Youtube channel content of Egi Kobeyyy. The data of this research were the conversations containing sweet talk and the data source used as primary data in the form of sweet talk conversation which were then transcribed. This research used the observation method and noting technique. The data were analyzed using the pragmatic identity method and dividing key-factors technique. The results of this research would be presented using formal and informal methods. The results showed that the language characteristics of sweet talk conversation found in Youtube channel content of Egi Kobeyyy 2020 included phonological aspect (sound substitution and sound insertion), morphological aspect (affixation, syllable addition, syllable reduction, and acronym), and semantic aspect (antonymy, polysemy, homonymy, redundancy, hyperbole, and idioms using sense word). Meanwhile, the meanings of the sweet talk conversation included persuasion, expectation, statement, request, and expression.

Keywords: Language Characteristics, Conversation, Sweet Talk

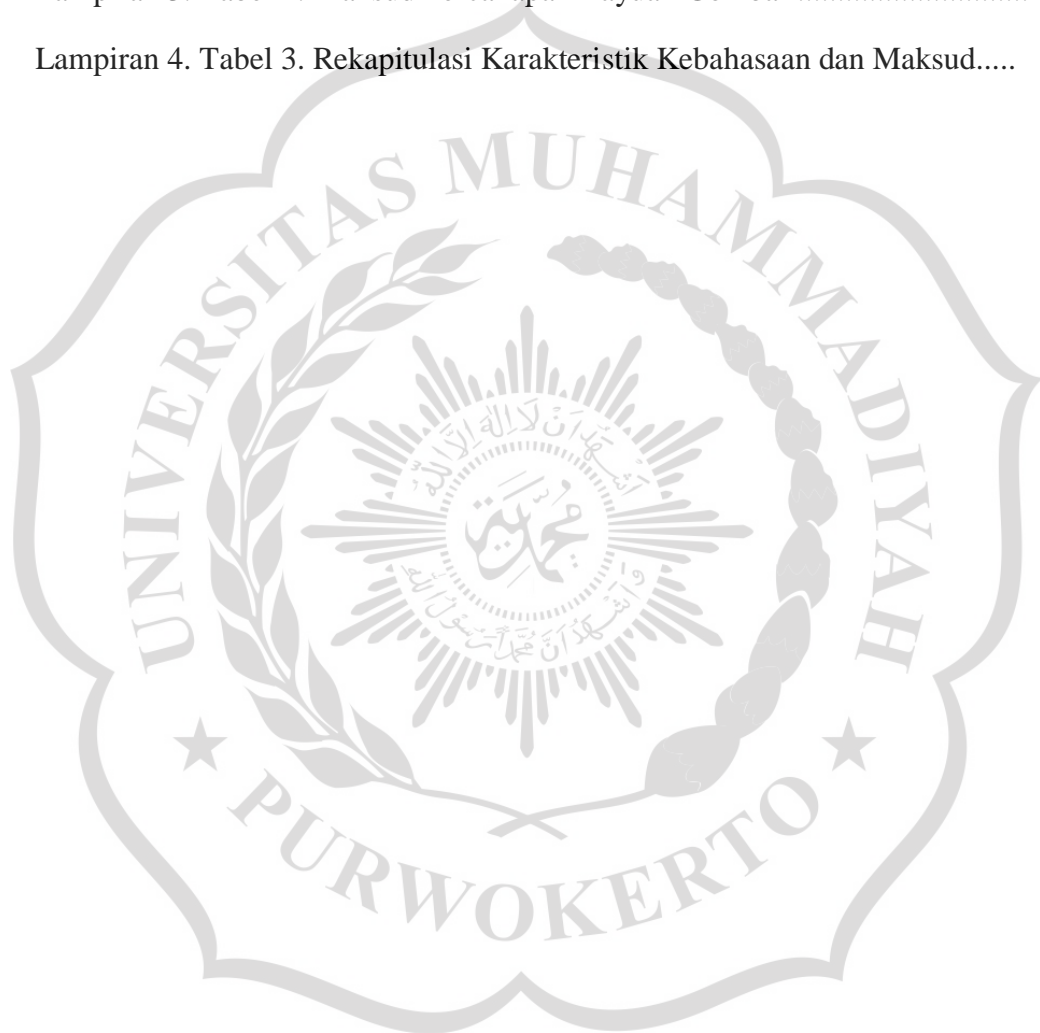
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
DAFTAR TANDA	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Penelitian Relevan.....	9
B. Landasan Teori.....	11
1. Karakteristik Kebahasaan Percakapan Rayuan Gombal	11
a. Aspek Fonologis.....	12
b. Relasi Makna.....	15
c. Idiom	19
d. Aspek Morfologis.....	23
e. Aspek Semantik	26
2. Percakapan	26
a. Pengertian Percakapan	26
b. Jenis-Jenis Percakapan	28
c. Fungsi dan Tujuan Percakapan	28
d. Syarat Percakapan	29
3. Rayuan Gombal.....	31
a. Pengertian Rayuan Gombal.....	31
b. Fungsi dan Tujuan Rayuan Gombal.....	32
4. Maksud Percakapan Rayuan Gombal	33
5. <i>YouTube</i>	33
a. Pengertian <i>YouTube</i>	33
b. Karakteristik <i>YouTube</i>	35
c. Perkembangan <i>YouTube</i>	36
d. <i>Channel YouTube</i> Egi Kobeyyy.....	38

6. Peta Konsep Teori Penelitian Karakteristik Kebahasaan.....	40
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	44
B. Data dan Sumber Data Penelitian	44
C. Tahap Penelitian.....	46
1. Penyediaan Data.....	46
2. Penganalisisan Data	47
3. Penyajian Hasil Penganalisisan Data	48
BAB IV PEMBAHASAN	
A. Karakteristik Kebahasaan Percakapan Rayuan Gombal	50
a. Aspek Fonologi	50
b. Aspek Morfologi	54
c. Aspek Semantik	61
B. Maksud Percakapan rayuan Gombal.....	71
a. Ajakan	71
b. Harapan	73
c. Pernyataan.....	76
d. Permintaan.....	82
e. Ungkapan	85
C. Rekapitulasi Karakteristik Kebahasaan dan Maksud Percakapan	89
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	91
B. Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN	98

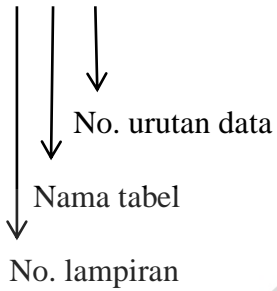
DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkripsi Percakapan Rayuan Gombal	99
Lampiran 2. Tabel 1. Karakteristik Kebahasaan Percakapan Rayuan Gombal..	108
Lampiran 3. Tabel 2. Maksud Percakapan Rayuan Gombal	129
Lampiran 4. Tabel 3. Rekapitulasi Karakteristik Kebahasaan dan Maksud.....	136



DAFTAR TANDA

II.A.1.1



A. Tabel Karakteristik Kebahasaan Percakapan Rayuan Gombal	108
B. Tabel Maksud Percakapan Rayuan Gombal.....	129

