

**KRITIK SOSIAL DALAM NASKAH LAKON *LANGIT MERAH*
KARYA ADHY PRAMUDYA**



SKRIPSI

disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

oleh:
HERY SULISTIONO
1301040071

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2020**

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Hery Sulistiono
NIM : 1301040071
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Kritik Sosial dalam Naskah Lakon *Langit Merah* Karya Adhy Pramudya

Telah diterima dan disetujui

Purwokerto, ... Januari 2020

Pembimbing



Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum
NIK 2160096

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Hery Suliationo
NIM : 1301040071
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : Kritik Sosial dalam Naskah Lakon *Langit Merah*
Karya Adhy Pramudya.

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411 198503 2 002

Penguji I : Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.
NIK 2160059

Penguji II : Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK 2160440

Penguji III : Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum.
NIK 2160096

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 08 Februari 2020

Mengetahui
Dekan FKIP,



Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Hery Sulistiono
NIM : 1301040071
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyusun skripsi dengan judul :

Kritik Sosial dalam Naskah Lakon *Langit Merah* Karya Adhy Pramudya.

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini hasil karya tulis saya sendiri dan bukan hasil karya orang lain atau jiplakan karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya tulis secara jujur dan apabila kelak di kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Purwokerto, 10 Februari 2020

Yang membuat pernyataan



Hery Sulistiono
NIM 1301040071

MOTTO

“Jika ada cahaya di hati anda
anda akan menemukan jalan pulang”

(Jalaluddin Rumi)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk yang tercinta :

1. Kedua orang tuaku yang saya cintai, Bapak Kadim dan Ibu Jatirah yang telah membiayai, membimbing, memberi semangat, dan doa sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Kakak-kakakku (Fitri Sulistyaningsih, Rochmat Joko Wicaksono, dan Hafiz Faturrahman) yang turut mendoakan dan memberikan semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Sahabat (Ardy Kurniawan, Galih Bagus Panuntun, dan Septian Agy1 Nugraha) yang telah setia memberikan semangat dan selalu mengisi kekosongan maupun kejenuhan penulis.
4. Pemberi pengalaman hidup Githa Claudia
5. Pihak-pihak lain yang terlibat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

KATA PENGANTAR

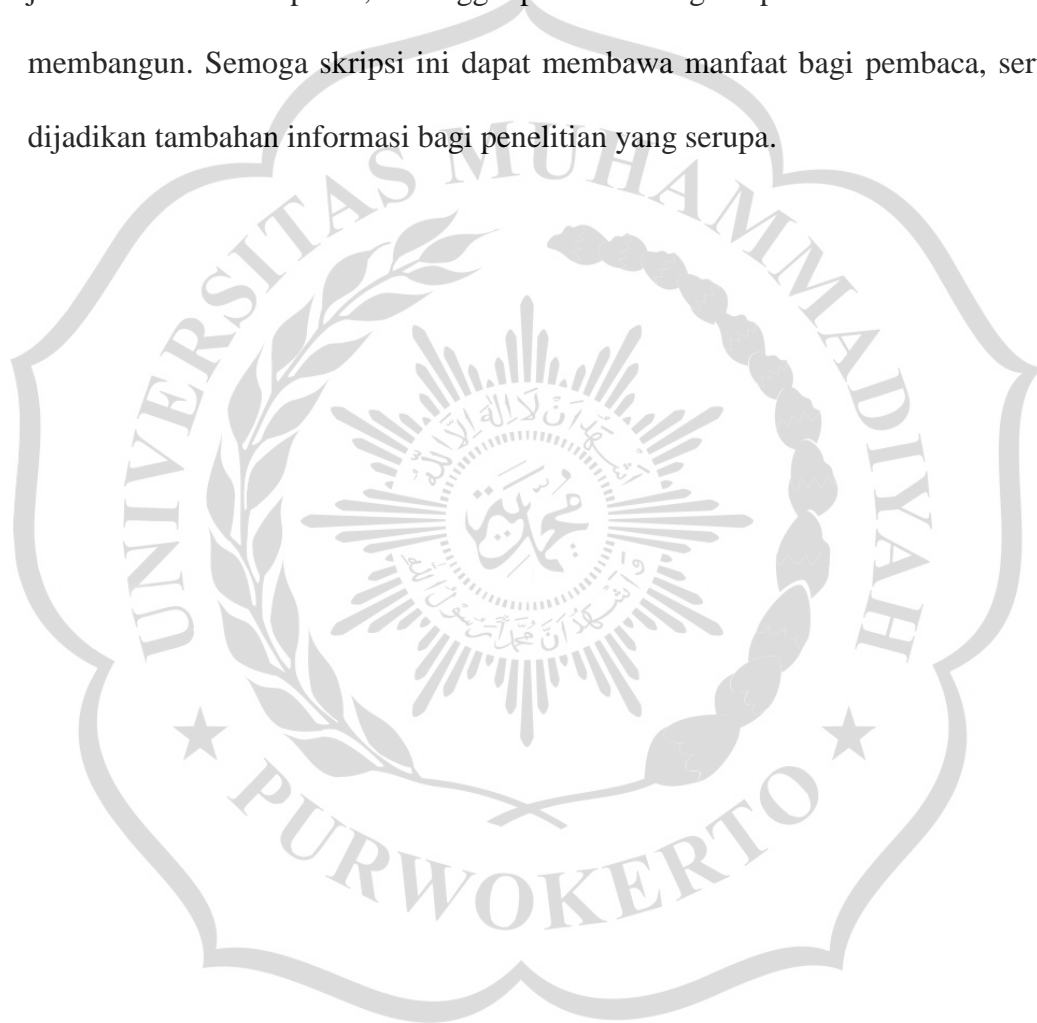
Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik dengan Judul **Kritik Sosial dalam Naskah Lakon Langit Merah Karya Adhy Pramudya**. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Baginda Rasulullah Muhammad SAW, beserta para pengikutnya sampai akhir zaman.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Selanjutnya penulis menyadari juga bahwa skripsi ini dapat terselesaikan dengan bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu izinkan penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak beriku tini.

1. Drs. EkoSuroso, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang telah membantu menentukan pembimbing skripsi.
2. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum selaku Dosen Pembimbing Skripsi sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Akademik yang telah banyak memberikan arahan, bimbingan, dorongan, dan bantuan, serta semangat kepada penulis.
3. Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang telah membantu melancarkan pelaksanaan ujian skripsi.
4. Segenap Dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah

Purwokerto, yang telah berbagi ilmu pengetahuan selama penulis menempuh studi.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda atas amal baik dari berbagai pihak yang telah membantu. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini dapat membawa manfaat bagi pembaca, serta dapat dijadikan tambahan informasi bagi penelitian yang serupa.



**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Sebagai citivas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hery Sulistiono
NIM : 1301040071
Program Setudi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
PerguruanTinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
jenis karya : Skripsi

menyetujui untuk Memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalti-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Kritik Sosial dalam Naskah Lakon *Langit Merah* Karya Adhy Pramudya

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih mediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 8 Februari 2020

Yang menyatakan,



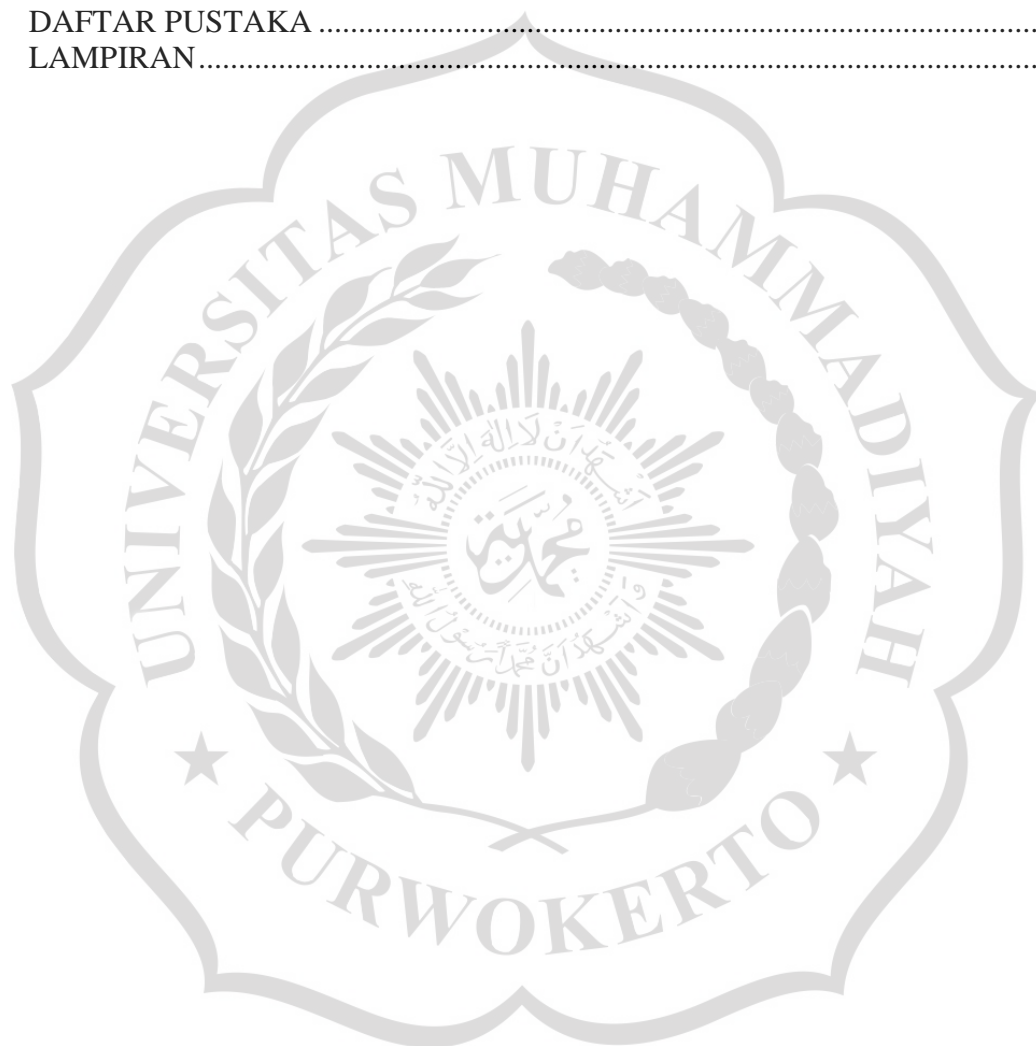
METERAI
TEMPEL
5A549AHF531960026
6000
ENAM RIBU RUPIAH

Hery Sulistiono

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar belakang masalah	1
B. Rumusan masalah.....	4
C. Tujuan penelitian	4
D. Manfaat penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Penelitian Relevan	6
B. Hakikat Sastra.....	7
C. Naskah Lakon.....	8
D. Kritik Sosial dalam Karya Sastra	9
E. Jenis-jenis Kritik Sosial.....	10
1. Kritik Mengenai Masalah Politik	10
2. Kritik Mengenai Masalah Ekonomi	12
3. Kritik Mengenai Masalah Pendidikan	14
4. Kritik Mengenai Masalah Kebudayaan	15
5. Kritik Mengenai Masalah Moral	16
6. Kritik Mengenai Masalah Keluarga	17
7. Kritik Mengenai Masalah Agama	19
8. Kritik Mengenai Masalah Gender	20
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	22
B. Pendekatan Penelitian.....	22
C. Objek Penelitian	23
D. Data dan Sumber Data.....	23
E. Teknik Pengumpulan Data	24
F. Teknik Analisis Data	24

BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	A. Hasil Penelitian.....	27
	B. Pembahasan	44
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan.....	65
	B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	70



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Klasifikasi Data Kritik Sosial Naskah Lakon Langit Merah Karya Adhy Pramudya	71
Lampiran 2.	Sinopsis Langit Merah Karya Adhy Pramudya.....	75
Lampiran 3.	Naskah Lakon Langit Merah Karya Adhy Pramudya	77



KRITIK SOSIAL DALAM NASKAH LAKON *LANGIT MERAH* KARYA ADHY PRAMUDYA

Hery Sulistiono
Email: herysulistiono123@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kritik sosial dalam naskah lakon *Langit Merah* karya Adhy Pramudya. Jenis penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif. Pendekatan penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra yaitu kritik sosial. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dialog yang mengandung kritik sosial yang terdapat dalam naskah lakon *Langit Merah* karya Adhy Pramudya. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik baca dan teknik catat. Kemudian teknik analisis data meliputi reduksi data, sajian data, dan verifikasi data serta simpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kritik sosial yang terdapat dalam naskah lakon yakni kritik sosial terkait dengan: (1) masalah politik, meliputi (a) kritik sosial mengenai orang kelas bawah yang dianggap sebagai pengganggu oleh orang kelas atas, (b) kritik sosial mengenai orang kelas atas yang bertindak semenamena terhadap orang kelas bawah, (c) kritik mengenai orang kelas atas yang memberikan janji palsu, (d) kritik mengenai kepentingan politik agar tetap berkuasa, (e) kritik mengenai kekuatan pangkat dalam sebuah jabatan, dan (f) kritik mengenai orang-orang kelas atas yang serakah, (2) masalah ekonomi meliputi, (a) kritik mengenai orang yang kekurangan pangan, (b) kritik mengenai kondisi tempat tinggal yang tak layak, (3) masalah kebudayaan meliputi, (a) kritik sosial mengenai perjodohan, (b) dan kritik sosial mengenai respon manusia terhadap sayembara yang diembel-embeli dengan imbalan, (4) masalah moral meliputi, (a) kritik sosial mengenai sifat orang kelas atas yang kejam, dan (b) kritik sosial mengenai menghilangkan hak hidup orang lain, (5) masalah keluarga meliputi, (a) kritik sosial mengenai orang tua yang membatasi hak-hak anaknya, dan (b) kritik sosial mengenai anak yang tidak menghormati orang tuanya, (6) masalah agama.

Kata kunci: kritik sosial, naskah lakon, sosiologi sastra

SOCIAL CRITICISM IN THE SCRIPT LAKON LANGIT MERAH BY ADHY PRAMUDYA

By Hery Sulistiono
Email: herysulistiono123@gmail.com

ABSTRACT

The purpose of this study was to describe social criticism in the script of the Lakon Langit Merah by Adhy Pramudya. The type of this research was qualitative research which sociological literary approach, namely social criticism as the research approach. The data used in this research was dialogue that contained social criticism in the script of the Lakon Langit Merah by Adhy Pramudya. Data in this research were collected using reading techniques and note-taking techniques. The data were then analyzed using data reduction, data presentation, data verification, and conclusions. The result of this study showed that social criticism contained in the script, namely social criticism, was related to: (1) political problems, including (a) social criticism of lower-class people who were considered a bully by upper class people, (b) social criticism of upper class people who acted arbitrarily towards lower class people, (c) criticism of upper class people who made false promises, (d) criticism of political interests in order to remain the power, (e) criticism of the power rank in position, and (f) criticism of greedy upper class people, (2) economic problems included, (a) criticism of people who lack food, (b) criticism of improper living conditions, (3) cultural issues included, (a) social criticism of matchmaking, (b) and social criticism of human responses to reward-tagged competitions, (4) moral issues included, (a) social criticism of the cruel nature of upper class people, and (b) social criticism about eliminating the right to life of others, (5) family problems included, (a) social criticism about parents who limited their children's rights, and (b) social criticism about children who did not respect their parents, (6) religious matters.

Kata kunci: *social criticism, script, sociology of literature*