

**GAYA BAHASA SINDIRAN PADA KOMIKSTRIP DIGITAL
DALAM AKUN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM @KOMIKIN_AJAH
EDISI JULI – SEPTEMBER 2019**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S-1)**

oleh:

RIA WIDYASTUTI NAJABAN

1301040131

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2020**

PERSETUJUAN

Skripsi Berjudul

**GAYA BAHASA SINDIRAN PADA KOMIKSTRIP DIGITAL
DALAM AKUN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM @KOMIKIN_AJAH
EDISI JULI – SEPTEMBER 2019**

**RIA WIDYASTUTI NAJABAN
1301040131**

Telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing pada 13 Juli 2020
untuk diajukan dan dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Mengetahui

PEMBIMBING I



**Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd.
NIK. 2160077**

PEMBIMBING II



**Dra. Noorliana, M.Pd.
NIP. 196004101986032001**

PENGESAHAN

Skripsi berjudul

GAYA BAHASA SINDIRAN PADA KOMIKSTRIP DIGITAL DALAM AKUN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM @KOMIKIN_AJAH EDISI JULI – SEPTEMBER 2019

Dipersiapkan dan disusun oleh :

RIA WIDYASTUTI NAJABAN
1301040131

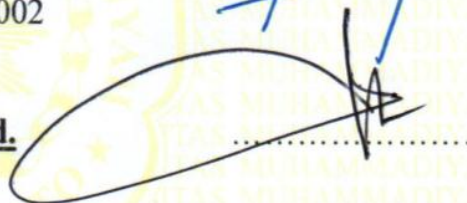
telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 27 Juli 2020
dan telah dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima
sebagai kelengkapan mendapat gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Susunan Dewan Penguji

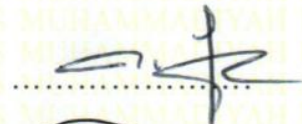
Ketua : **Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum**
NIP. 1959011 198503 2 002



Anggota I : **Akhmad Fauzan, M. Pd.**
NIK. 2160440



Anggota II : **Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd.**
NIK. 2160077



Anggota III : **Dra. Noorliana, M.Pd.**
NIP. 19600410 198603 2 001



Purwokerto, 27 Juli 2020

Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Drs. Eko Suroso, M. Pd.
NIK. 2160103

PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ria Widyastuti Najaban
NIM : 1301040131
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

penyusun skripsi dengan judul :

**GAYA BAHASA SINDIRAN PADA KOMIKSTRIP DIGITAL
DALAM AKUN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM @KOMIKIN_AJAH
EDISI JULI – SEPTEMBER 2019**

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya tulis saya sendiri dan bukan dibuatkan orang lain atau jiplakan atau modifikasi karya orang lain. Bila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi, termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang sudah saya peroleh.

Purwokerto, 13 Juli 2020

Yang menyatakan,



Ria Widyastuti Najaban

NIM. 1301040131

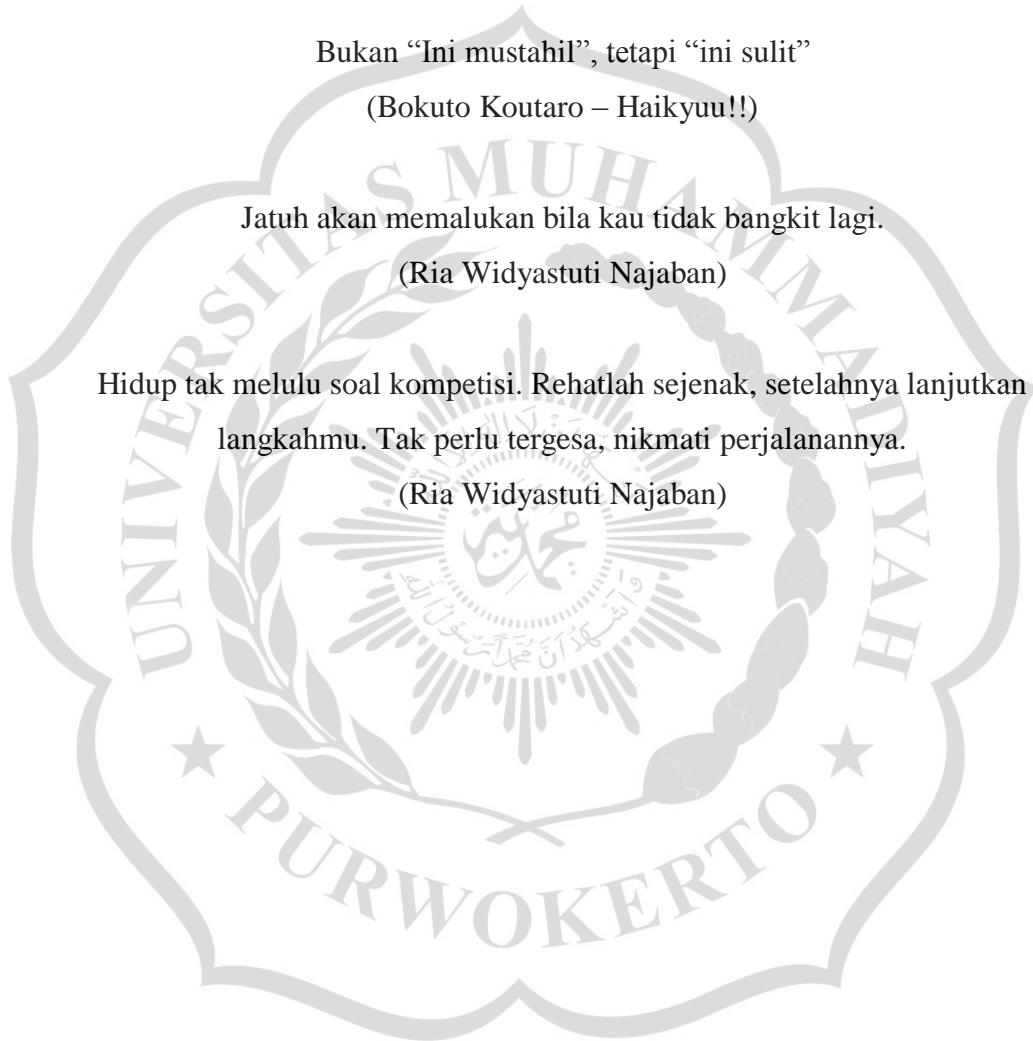
MOTTO

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan
(Terjemahan Q.S. Al-Insyirah: 6)

Bukan “Ini mustahil”, tetapi “ini sulit”
(Bokuto Koutaro – Haikyuu!!)

Jatuh akan memalukan bila kau tidak bangkit lagi.
(Ria Widyastuti Najaban)

Hidup tak melulu soal kompetisi. Rehatlah sejenak, setelahnya lanjutkan langkahmu. Tak perlu tergesa, nikmati perjalanannya.
(Ria Widyastuti Najaban)



PERSEMBAHAN

Teriring rasa syukur kepada Allah SWT yang kemudian skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orangtua saya, bapak Mulud Priyanto dan ibu Wiworo Budiati yang memberi dukungan penuh untuk saya dalam menyelesaikan skripsi.
2. Dua adik saya, Riani dan Zahra yang memberi semangat.
3. Sahabat-sahabat dari dunia maya, Iqbal, Mona, Dina, Irana, Dhelia, Tamara, Stephanny, Ramada, dan Bernadette atas tawa canda serta cerita yang memacu motivasi.
4. Sahabat-sahabat dari grup KNBI, HQ!! World, Twitter atas dukungannya.
5. Teman-teman PBSI C angkatan 2013 atas momen yang selalu terkenang.
6. Kaikiri Sensei serta teman-teman tim Teater Musikal Bahasa Jepang ENJUKU yang memberikan pengalaman baru serta mengerti arti kekeluargaan.
7. Kondou Shouri, memberi banyak inspirasi dan semangat untuk menggapai semua cita-cita.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr. wb.

Puji syukur ke-hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Gaya Bahasa Sindiran dada Komikstrip Digital dalam Akun Media Sosial Instagram @Komikin_Ajah Edisi Juli – September 2019. Skripsi ini merupakan tugas akhir untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, dorongan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

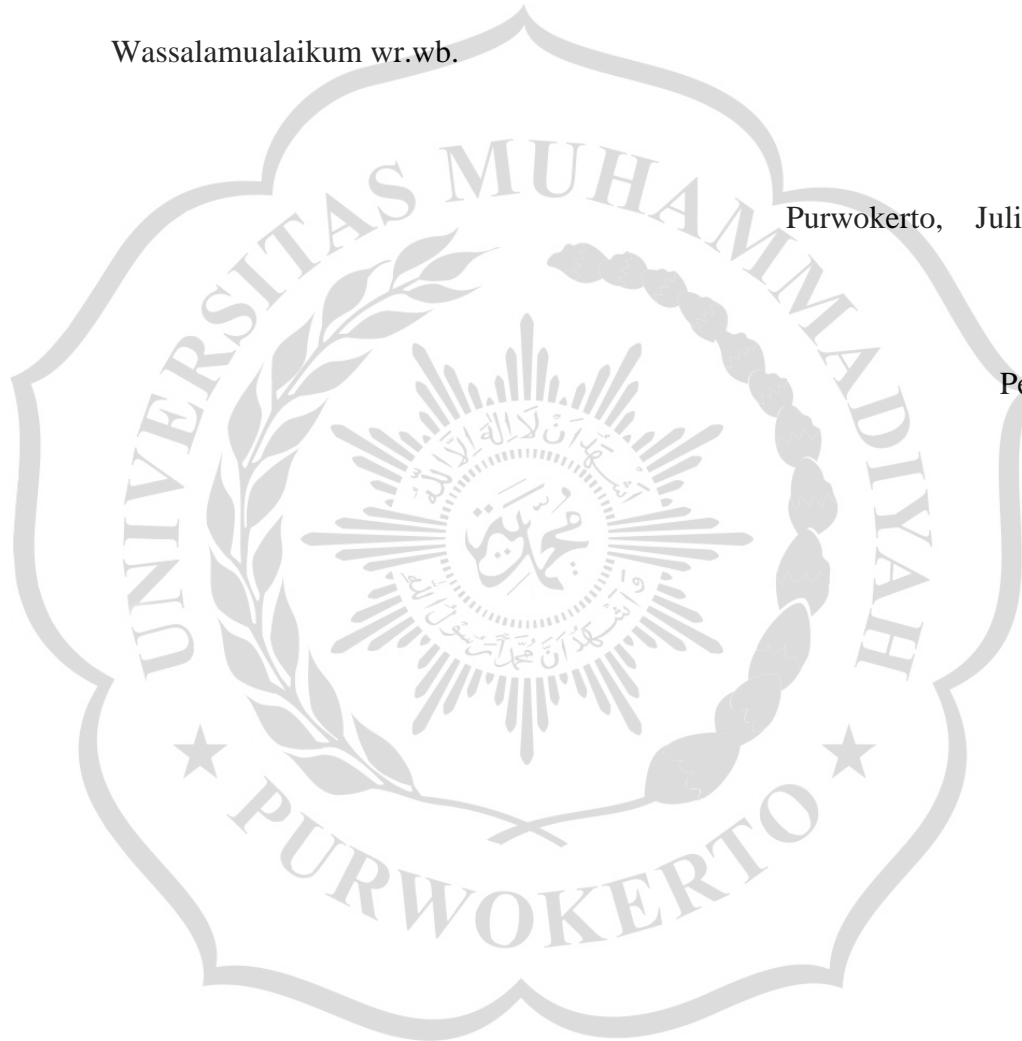
1. Dra. Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd., Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan juga arahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Dra. Noorliana, M.Pd. yang telah banyak memberikan waktunya dalam mengarahkan dan membimbing peneliti agar terselesaikannya skripsi ini.
3. Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Terima kasih atas kritik, saran serta motivasi yang telah diberikan.
4. Semua pihak yang telah memberikan bantuan baik moral maupun spiritual sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.

Di dalam penyusunan skripsi ini, penulis masih banyak terdapat kekurangan dan kesalahan. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun. Hal ini bertujuan agar kesempurnaan penulisan skripsi dapat tercapai. Semoga skripsi ini, dapat mendatangkan banyak manfaat. Baik bagi penulis ataupun bagi para pembacanya.

Wassalamualaikum wr.wb.

Purwokerto, Juli 2020

Penulis



**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ria Widyastuti Najaban
NIM : 1301040131
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul

Gaya Bahasa Sindiran pada Komikstrip Digital dalam Akun Media Sosial
Instagram @komikin_ajah

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pengkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 13 Juli 2020

Yang menyatakan,



Ria Widyastuti Najaban

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN ORISINILITAS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	ix
DAFTAR ISI	x
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Manfaat Penelitian	3
D. Tujuan Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
A. Gaya Bahasa	5
1. Pengertian Gaya Bahasa	5
2. Jenis-jenis Gaya Bahasa	5
3. Gaya bahasa Sindiran	10
4. Komik	14
5. Jenis-jenis Komik	14
B. Penelitian Relevan	17

BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Jenis Penelitian	22
B. Data dan Sumber Data	23
1. Data	23
2. Sumber Data	23
C. Tahap Penelitian	24
1. Tahap Analisis Data	24
2. Tahap Penyediaan Data	24
3. Tahap Penyajian Hasil Analisis Data	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	26
A. Ironi	27
B. Innuendo	28
C. Sarkasme	29
D. Satire	30
BAB V SIMPULAN DAN IMPLIKASI.....	46
A. Simpulan	46
B. Implikasi	46
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN 1 : Daftar Gambar	50
LAMPIRAN 2 : Tabel Analisis Data	72

**GAYA BAHASA SINDIRAN PADA KOMIKSTRIP DIGITAL DALAM
AKUN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM @KOMIKIN_AJAH
EDISI JULI – SEPTEMBER 2019**

**Ria Widyastuti Najaban, Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd., dan
Dra. Noorliana, M.Pd.**

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul **Gaya Bahasa Sindiran Pada Komikstrip Digital Dalam Akun Media Sosial Instagram @Komikin_Ajah Edisi Juli – September 2019**. Tujuan dari penelitian ini untuk menemukan **gaya bahasa sindiran** yang terdapat pada komikstrip digital dalam akun media sosial instagram @komikin_ajah. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Penelitian ini terdiri atas tiga tahap yaitu tahap penyediaan data, tahap analisis data, dan tahap penyajian hasil analisis data. Penyediaan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak. Tahap analisis data menggunakan metode agih dengan teknik dasar, *Bagi Unsur Langsung (BUL)*. Tahap penyajian hasil analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode secara informal yaitu, perumusan dengan kata-kata biasa walaupun dengan terminologi yang sifatnya teknis. Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan sebagai berikut: komikstrip digital dalam akun media sosial instagram @komikin_ajah dengan tagar #seninkritis, khususnya edisi pada bulan Juli - September 2019 meliputi (a) *ironi*, data yang ditemukan sebanyak 1 data, (b) *sinisme*, data yang ditemukan sebanyak 0 data, (c) *inuedo*, data yang ditemukan sebanyak 1 data. (d) *sarkasme*, data yang ditemukan sebanyak 1 data. (e) *satire*, data yang ditemukan sebanyak 17 data. Sedangkan, gaya bahasa sindiran antifrasis tidak ditemukan dalam komikstrip tersebut. Adapun, gaya bahasa sindiran yang banyak digunakan pada komikstrip digital dalam akun media sosial instagram @komikin_ajah dengan tagar #seninkritis edisi bulan Juli - September 2019 tersebut adalah gaya bahasa satir.

Kata kunci: gaya bahasa sindiran, komikstrip, instagram

**SPEECH FIGURE OF SATIRE IN DIGITAL COMIC STRIP IN
INSTAGRAM SOCIAL MEDIA OF @KOMIKIN_AJAH ACCOUNT
JULY-SEPTEMBER 2019 EDITION**

**By Ria Widyastuti Najaban, Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd., and
Dra. Noorliana, M.Pd.**

ABSTRACT

The research entitles **Speech Figure of Satire in Digital Comic Strip in Instagram Social Media of @Komikin_Ajah account July-September 2019 Edition** aiming to find satire language style existed in digital comic strip in Instagram social media of @komikin_ajah. This is descriptive research using a qualitative approach. The research consists of three steps, namely data provision, data analysis, and presentation of the data analysis results. Data provided in this research used listening method. The data were analyzed using the distributional method with segmenting immediate constituent technique. The result of data analysis was presented using informal method, a presentation through common words using technical terminologies. From the research result, it can be concluded that: digital comic strip in Instagram social media of @komikin_ajah account with the hashtag #seninkritis, especially in July-September 2019 edition, includes (a) *irony*, 1 data found, (b) *cynicism*, 0 data found, (c) *innuendo*, 1 data found, (d) *sarcasm*, 1 data found, (e) *satire*, 17 data found. Meanwhile, the anti-phrases satire speech figure is not found in the comic strip. Moreover, the satire speech figure widely used in the digital comic strip of @komikin_ajah Instagram account with hashtag #seninkritis in July-September 2019 edition is the satirical style.

Keywords: speech figure of satire, comic strip, Instagram