

**DEIKSIS DALAM CERPEN PADA KORAN MINGGU *SUARA MERDEKA*
EDISI JANUARI 2020 DAN IMPLIKASI
DALAM PEMBELAJARAN**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Mencapai Derajat Sarjana
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

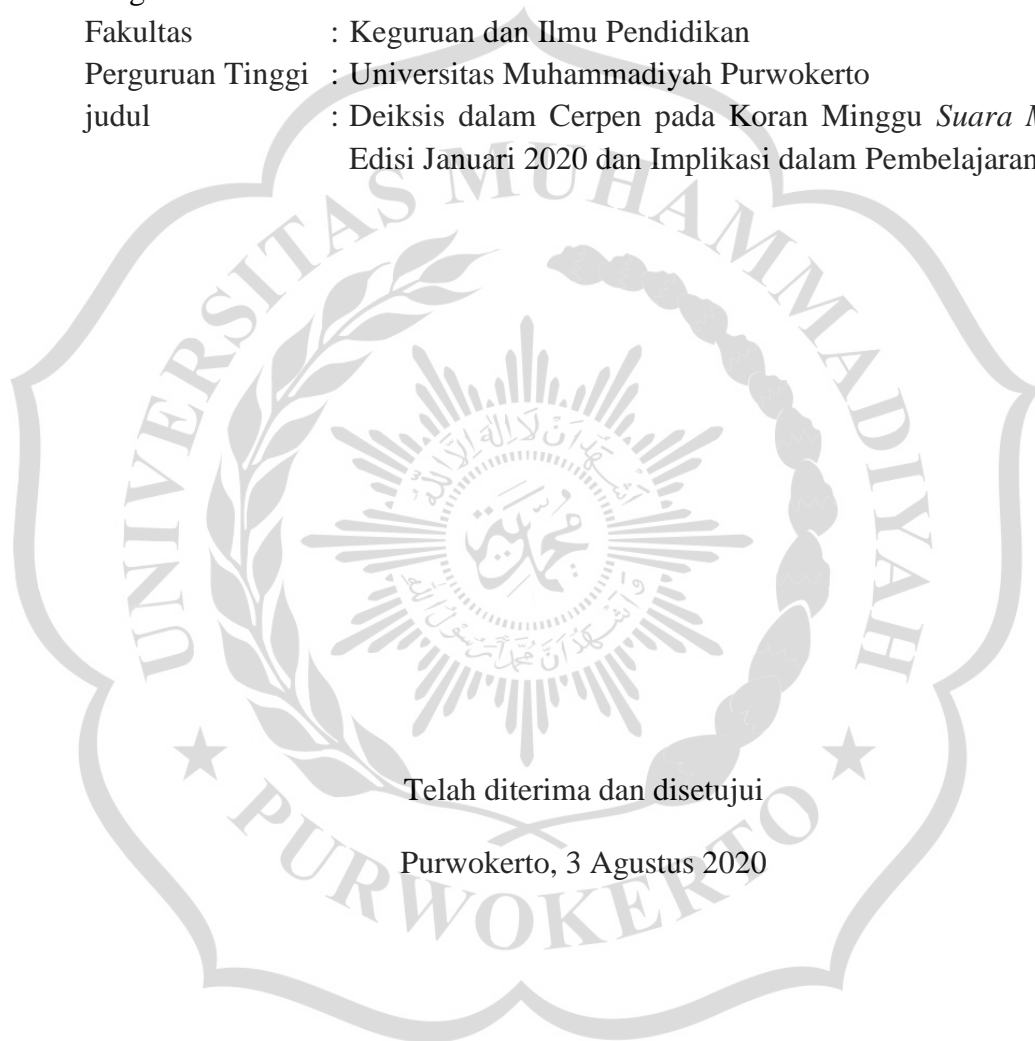
**Disusun oleh :
RESTI NURCHOLIFAH
1601040081**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2020**

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Resti Nurcholifah
NIM : 1601040081
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : Deiksis dalam Cerpen pada Koran Minggu *Suara Merdeka*
Edisi Januari 2020 dan Implikasi dalam Pembelajaran



Telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 3 Agustus 2020

Pembimbing,

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a final horizontal stroke.

Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Resti Nurcholifah
NIM : 1601040081
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : Deiksis dalam Cerpen pada Koran Minggu *Suara Merdeka*
Edisi Januari 2020 dan Implikasi dalam Pembelajaran

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411 198503 2 002

Penguji I : Dr. H. Kuntoro, M.Hum.
NIP 19570901 198303 1 004

Penguji II : Dra. Hj. Tutut Tugiati, M.Hum.
NIP 19590817 198703 2 002

Penguji III : Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 3 Agustus 2020

Mengetahui,
Dekan FKIP



Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

nama : RESTI NURCHOLIFAH
NIM : 1601040081
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : Deiksis dalam Cerpen pada Koran Minggu *Suara Merdeka* Edisi Januari 2020 dan Implikasi dalam Pembelajaran

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil jiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak di kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 3 Agustus 2020

Yang menyatakan



Resti Nurcholifah

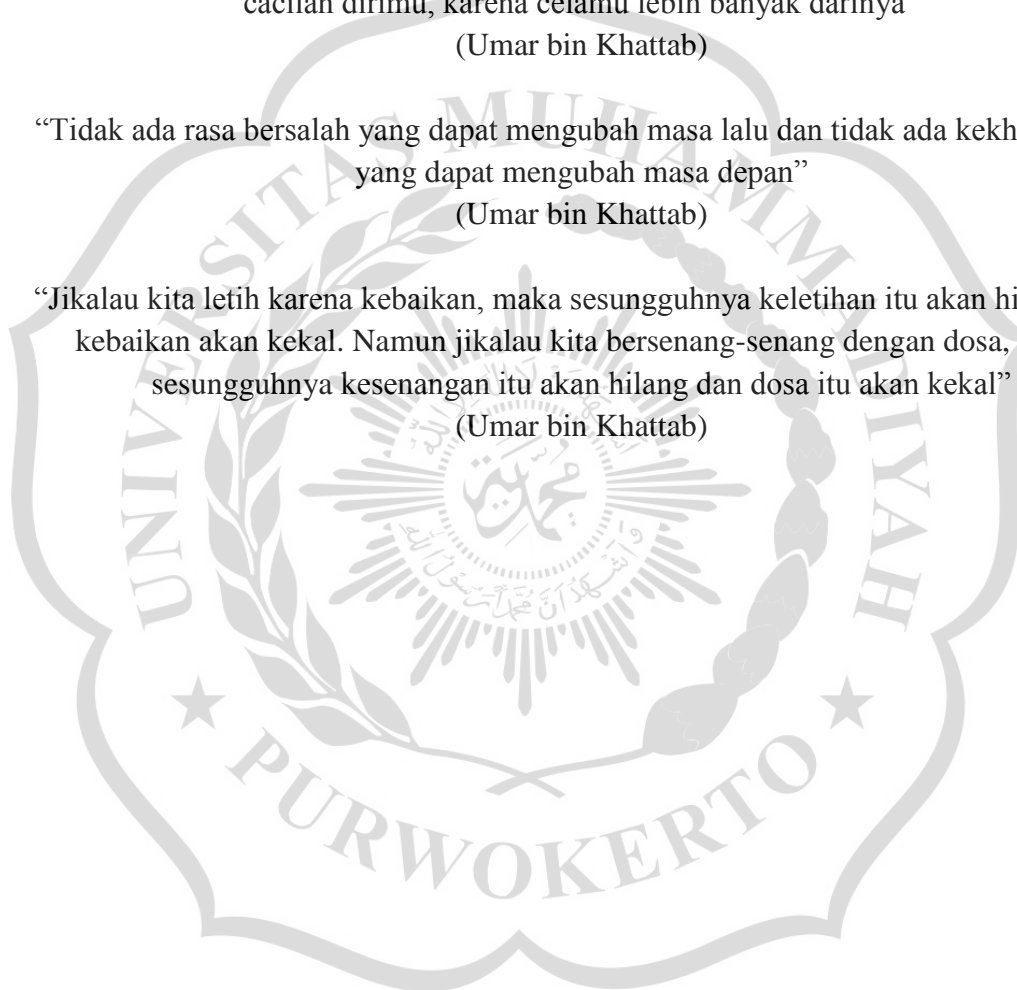
MOTO

“Berusahalah merasakan apa yang orang lain rasakan agar terhindar dari kesombongan”
(Resti Nurcholifah)

“Bila engkau menemukan cela pada seseorang dan engkau hendak mencacinya, maka cacilah dirimu, karena celamu lebih banyak darinya”
(Umar bin Khattab)

“Tidak ada rasa bersalah yang dapat mengubah masa lalu dan tidak ada kekhawatiran yang dapat mengubah masa depan”
(Umar bin Khattab)

“Jikalau kita letih karena kebaikan, maka sesungguhnya keletihan itu akan hilang dan kebaikan akan kekal. Namun jikalau kita bersenang-senang dengan dosa, maka sesungguhnya kesenangan itu akan hilang dan dosa itu akan kekal”
(Umar bin Khattab)



PERSEMBAHAN

Syukur Alhamdulillah peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah mengizinkan peneliti dan selalu memberi kekuatan, kemudahan dan keyakinan saat peneliti dalam kesusahan. Peneliti mempersembahkan karya ini untuk :

1. Kedua orang tua tercinta Bapak Rasum Ahmad Muhrodin dan Ibu Yunia Tasmi, terima kasih telah bersedia menjadi jembatan untuk peneliti sampai di perguruan tinggi, selalu mendoakan peneliti dalam dekat maupun kejauhan, dan selalu mendukung peneliti dengan penuh kasih sayang dan kesabaran.
2. Adik tercinta Rejky D.N.K dan Ratri Ayu.K yang rela mengantar setiap bimbingan dan menemani peneliti mengerjakan.
3. Indra K. yang selalu memberi semangat pada peneliti dan terima kasih atas waktu yang lama untuk menunggu.
4. Keluarga besar Dulmanan dan Martareja yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, terima kasih telah memberikan nasihat dan semangat.
5. Kakak-kakak tecinta, terima kasih untuk semua nasihatnya dan semangatnya.
6. Teman-teman PBSI UMP khususnya kelas C 2016, terima kasih atas dukungan dan pengalamannya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan izin pada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *Deiksis dalam Cerpen pada Koran Minggu Suara Merdeka Edisi Januari 2020*. Skripsi ini dapat diselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh hormat peneliti sampaikan terima kasih kepada :

1. Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan masukan dan informasi pada peneliti.
2. Drs. Eko Suroso, M.Pd. Dekan FKIP dan dosen pembimbing yang telah membimbing dan banyak memberikan masukan-masukan pada peneliti di tengah kesibukannya.
3. Para dosen yang sudah berkenan memberikan ilmunya kepada peneliti.
4. Semua pihak yang sudah membantu peneliti baik secara materi maupun non materi.

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Sebagai civitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Resti Nurcholifah
NIM : 1601040081
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk Memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalti-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Deiksis dalam Cerpen pada Koran Minggu *Suara Merdeka*
Edisi Januari 2020 dan Implikasi dalam Pembelajaran

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih medikan/menglihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merwat dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 3 Agustus 2020

Yang menyatakan,



Resti Nurcholifah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINILITAS.....	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
A. Penelitian Relevan.....	7
1. Penelitian dengan Judul <i>Deiksis dalam Wacana Rubrik Sportainmen pada Surat Kabar Radar Banyumas Edisi Januari 2019</i> oleh Fitria Tri Lestari tahun 2019	7
2. Penelitian dengan Judul <i>Deiksis dalam Terjemahan Alquran Surat Al-Baqarah Ayat 1 Sampai 286</i> oleh Umu Jamilah tahun 2017.....	9
3. Penelitian dengan Judul <i>Analisis Penggunaan Deiksis Sosial pada Tuturan Host dan Bintang Tamu dalam Acara TalkShow Hitam Putih di Trans7 Edisi Februari 2017</i> oleh Kartikasari Novia Melani	10
B. Deiksis.....	12
1. Pengertian Deiksis	12
2. Jenis Deiksis	14
a. Deiksis Persona	14
b. Deiksis Waktu	16
c. Deiksis Tempat.....	17
d. Deiksis Wacana.....	19
e. Deiksis Sosial	20
3. Ciri-Ciri Deiksis	22
4. Fungsi Deiksis	24
a. Fungsi Deiksis Persona	24
b. Fungsi Deiksis Waktu	24
c. Fungsi Deiksis Tempat.....	25
d. Fungsi Deiksis Wacana.....	25
e. Fungsi Deiksis Sosial	25

5.	Pengertian Cerpen	26
6.	Unsur-unsur Intrinsik	27
7.	Koran Minggu <i>Suara Merdeka</i>	30
	a. Pengertian Koran	30
	b. Deskripsi <i>Suara Merdeka</i>	32
	c. Rubrik “Yunior” dan “Serat”	32
8.	Peta Konsep.....	33
BAB III	METODE PENELITIAN	34
A.	Pendekatan Penelitian.....	34
B.	Data dan Sumber Data.....	34
1.	Data	34
2.	Sumber Data.....	35
C.	Tahap Penelitian	35
1.	Tahap Penyediaan Data.....	35
2.	Tahap Penganalisisan Data.....	36
3.	Tahap Penyajian Hasil Penganalisisan Data	37
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	38
A.	Hasil Penelitian.....	38
1.	Deiksis Persona	38
2.	Deiksis Waktu	39
3.	Deiksis Tempat.....	40
4.	Deiksis Wacana	40
5.	Deteksi Sosial.....	40
B.	Pembahasan	41
1.	Jenis Deiksis.....	41
a.	Deiksis Persona	41
b.	Deiksis Waktu	96
c.	Deiksis Tempat.....	102
d.	Deiksis Wacana	108
e.	Deiksis Sosial	111
2.	Fungsi Deiksis	113
a.	Fungsi Deiksis Persona	113
b.	Fungsi Deiksis Waktu	179
c.	Fungsi Deiksis Tempat.....	186
d.	Fungsi Deiksis Wacana	194
e.	Fungsi Deiksis Sosial	197
3.	Implikasi dalam Pembelajaran	199
BAB V	PENUTUP	
A.	Kesimpulan.....	201
B.	Saran	201
DAFTAR PUSTAKA		203
LAMPIRAN.....		206

DEIKSIS DALAM CERPEN PADA KORAN MINGGU *SUARA MERDEKA* EDISI JANUARI 2020 DAN IMPLIKASI DALAM PEMBELAJARAN

Resti Nurcholifah¹, Eko Suroso²

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis dan fungsi deiksis yang terdapat dalam cerpen pada koran Minggu *Suara Merdeka* edisi Januari 2020. Jenis penelitian ini merupakan penelitian jenis deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah kalimat yang mengandung deiksis dalam cerpen pada koran Minggu *Suara Merdeka* edisi Januari 2020. Sumber data dalam penelitian ini adalah cerpen-cerpen dalam rubrik “Yunior” dan “Serat” pada koran Minggu *Suara Merdeka* edisi Januari 2020. Tahap penyediaan data menggunakan metode simak dengan teknik simak bebas libat cakap. Pada tahap penganalisisan data menggunakan metode agih dan padan dengan teknik ganti dan teknik pilah unsur penentu. Tahap penyajian hasil analisis data disajikan dalam bentuk laporan. Hasil penelitian menunjukkan adanya 140 deiksis yang terbagi menjadi 103 deiksis persona, 12 deiksis waktu, 14 deiksis tempat, 6 deiksis wacana, dan 5 deiksis sosial.

Kata Kunci : Deiksis, Cerpen, Koran Minggu *Suara Merdeka*

***DEIXIS IN THE SHORT STORIES IN SUNDAY NEWSPAPERS OF
SUARA MERDEKA IN THE EDITION OF JANUARY 2020 AND ITS
IMPLICATION IN LEARNING***

Resti Nurcholifah¹, Eko Suroso²

ABSTRACK

This study aims to describe the types and functions of deixis contained in short stories of the Sunday newspaper of Suara Merdeka in the January 2020 edition. This is a type of qualitative descriptive. The data in this study are sentences containing deixis in short stories in the January 2020 edition of the Sunday newspaper of Suara Merdeka. The data sources in this study are the short stories in the Junior and Serat rubrics in the January 2020 edition of the Suara Merdeka newspaper. At the stage of data provision, it used observation nonparticipatory method. At the stage of analyzing the data, it used distributional method and equivalent method with the substitution technique and dividing the key-factors technique. The stage of presenting the results of data analysis is presented in the form of a report. The results showed that there were 140 deixis divided into 103 person deixis, 12-time deixis, 14 place deixis, 6 discourse deixis, and 5 social deixis.

Keywords: *Deixis, short stories, Suara Merdeka Sunday newspaper*