

**EVALUASI PROGRAM *TAHFĪZ* AL-QUR'AN DI MADRASAH ALIYAH
MUHAMMADIYAH PURWOKERTO DENGAN MODEL CIPP
(*CONTEXT, INPUT, PROCESS, PRODUCT*)**



SOFIAN ASTORI
1920601009

Tesis ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar
Magister Pendidikan (M.Pd)

**PROGRAM STUDI
MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

2022

**EVALUASI PROGRAM *TAHFĪZ* AL-QUR'AN DI MADRASAH ALIYAH
MUHAMMADIYAH PURWOKERTO DENGAN MODEL CIPP
(*CONTEXT, INPUT, PROCESS, PRODUCT*)**



TESIS

Disusun sebagai Salah Satu Syarat untuk Mencapai Gelar Magister (S2)

Oleh:
SOFIAN ASTORI
1920601009

PROGRAM STUDI
MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2022

ABSTRAK

Nama : Sofian Astori

Judul Tesis : EVALUASI PROGRAM *TAHFĪZ* AL-QUR'AN DI MADRASAH ALIYAH MUHAMMADIYAH PURWOKERTO DENGAN MODEL CIPP (*CONTEXT, INPUT, PROCESS, PRODUCT*)

Program tahfīz Al-Qur'an di Madrasah Aliyah Muhammadiyah Purwokerto (MAM), merupakan program unggulan sekolah yang bekerjasama dengan Universitas Muhammadiyah Purwokerto (UMP). Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan evaluasi pelaksanaan program tahfīz yang ada di MAM Purwokerto, dengan menggunakan model CIPP yang dikembangkan oleh Daniel L. Stufflebeam, dkk. Jenis penelitian yang dipakai adalah penelitian evaluatif. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif deskriptif, sedangkan jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah evaluasi program, penelitian ini dimaksudkan untuk menilai program *context, input, process dan product* pelaksanaan program tahfīz Qur'an di Madrasah Aliyah Muhammadiyah Purwokerto. Dengan teknik pengumpulan data wawancara, observasi dan dokumentasi

Penelitian ini menunjukkan bahwa adanya masalah belum tercapainya ketuntasan keberhasilan mencapai 100% pada target tahfīdz Al-Qur'an di MAM Purwokerto. Hasil penelitian adalah sebagai berikut Hasil penelitian menunjukkan (1) Pada komponen *context*, program tahfīz di MAM Purwokerto mendapatkan nilai **sempurna (mumtaz)** dengan skor **100%**, (2) pada evaluasi *input*, mendapatkan nilai **sempurna (mumtaz)** dengan skor **100%**, (3) pada evaluasi *input*, mendapatkan nilai **baik sekali (jayyid jidan)** dengan skor **71%**, (4) pada evaluasi *product*, mendapatkan nilai **baik sekali (jayyid jidan)** dengan skor **80%**(5) rekomendasi untuk program hafalan di program tahfīz di MAM Purwokerto adalah **merevisi program**.

Kata kunci : Program tahfīz dengan model CIPP (*CONTEXT, INPUT, PROCESS, PRODUCT*)

ABSTRAK

Nama : Sofian Astori

Judul Tesis : EVALUASI PROGRAM *TAHFĪZ* AL-QUR'AN DI MADRASAH ALIYAH MUHAMMADIYAH PURWOKERTO DENGAN MODEL CIPP (*CONTEXT, INPUT, PROCESS, PRODUCT*)

The Qur'an tafiz program at Madrasah Aliyah Muhammadiyah Purwokerto (MAM), is the school's flagship program in collaboration with the Muhammadiyah University of Purwokerto (UMP). This study aims to describe the evaluation of the implementation of the Tafiz program in MAM Purwokerto, using the CIPP model developed by Daniel L. Stufflebeam, et al. The type of research used is evaluative research. Data collection techniques using observation, interviews, and documentation.

The approach used in this study is a qualitative approach, while the type of research used in this study is program evaluation, this research is intended to assess the context, input, process and product program implementation of the Qur'an tafiz program at Madrasah Aliyah Muhammadiyah Purwokerto. With interview data collection techniques, observation and documentation

This study shows that there is a problem that the completeness of success has not been achieved in achieving 100% of the target program for tahfidz Al-Qur'an at MAM Purwokerto. The results of the study are as follows. The results showed (1) In the context component, the tahfiz program at MAM Purwokerto got a perfect score (mumtaz) with a score of 100%, (2) on the input evaluation, got a perfect score (mumtaz) with a score of 100%, (3) on the input evaluation, getting a very good score (jayyid jidan) with a score of 71%, (4) on the product evaluation, getting a very good score (jayyid jidan) with a score of 80% (5) recommendations for the memorization program in the tahfiz program at MAM Purwokerto is revising the program.

Keywords : Tafiz program with CIPP model (CONTEXT, INPUT, PROCESS, PRODUCT)

NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Purwokerto

di Purwokerto

Assalamu'alaikum Wr, Wb,

Setelah melakukan bimbingan, telaahan, arahan dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul: **EVALUASI PROGRAM TAHFIZ QUR'AN DI MADRASAH ALIYAH MUHAMMADIYAH PURWOKERTO DENGAN MODEL CIP (CONTEXT, INPUT, PROCESS, PRODUCT)** yang ditulis oleh:

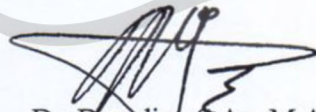
Nama : Sofian Astori
NIM : 1920601009
Prodi : Pendidikan Agama Islam

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut dapat diajukan kepada Fakultas Agama Islam untuk dimunaqasyahkan dalam rangka memenuhi sebagian syarat mencapai derajat sarjana S-2 dalam ilmu Pendidikan Agama Islam.

Wassalamualaikum Wr.Wb,

Purwokerto, 3 Jumadil Akhir 1443 H
7 Januari 2021 M

Pembimbing,



Dr. Darodjat, S.Ag, M.Ag
NIK.2160190

LEMBAR PENGESAHAN

EVALUASI PROGRAM TAHFIZ AL-QUR'AN DI MADRASAH ALIYAH MUHAMMADIYAH PURWOKERTO DENGAN MODEL CIIP (CONTEXT, INPUT, PROCESS, PRODUCT)

Sofian Astori

NIM : 1920601009

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Tesis Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam pada tanggal 18 Januari 2022

DEWAN PENGUJI

1. Dr. Makhful, M. Ag

(Ketua/Penguji)

NIK. 2160095

2. Dr. Ibnu Hasan, M.S.i

(Sekretaris/Penguji)

NIK.2160179

3. Dr. Darodjat, M.Ag

(Pembimbing/Penguji)

NIK.2160190

Mengetahui,
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Dr. Makhful, M. Ag

NIK. 2160095

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya:

Nama : Sofian Astori

NIM : 1920601009

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa tesis yang berjudul **“EVALUASI PROGRAM TAḤFĪZ QUR’AN DI MADRASAH ALIYAH MUHAMMADIYAH PURWOKERTO DENGAN MODEL CIPP (CONTEXT, INPUT, PROCESS, PRODUCT)”**

Secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang ditunjuk sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tesis ini adalah plagiasi, maka saya siap untuk dicabut gelar kesarjanaannya yang dianugerahkan dan mendapatkan sanksi sesuai ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 3 Jumadil Akhir 1443 H

7 Januari 2022 M

Yang Menyatakan



Sofian Astori

NIM: 1920601009

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

TESIS UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sofian Astori
NIM : 1920601009
Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Tesis

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul: Evaluasi Program Tahfiz Qur'an Di Madrasah Aliyah Muhammadiyah Purwokerto dengan Model CIPP (*Context, Input, Process, Product*)

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto menyimpan, mengalihmedia/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 27 Januari 2022

nyatakan,

Sofian Astori

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor : 158 Tahun 1987 dan Nomor : 0543b/U/1987.

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)

ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain		koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	ge
ف	Fa	F	ef
ق	Qaf	Q	ki
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	el
م	Mim	M	em

ن	Nun	N	en
و	Wau	W	we
هـ	Ha	H	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	Y	ye

A. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	a
ـِ	Kasrah	I	i
ـُ	Dammah	U	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	ai	a dan u
...وَ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa'ala
- سَأَلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

B. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...أ...ا	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas

...ي	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
...و	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

C. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl

- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

D. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

E. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

F. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuзу
- سَيِّئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

G. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan,

maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

H. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللهُ عَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلّٰهِ الْاَمْوُرُ جَمِيْعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an



MOTTO

وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدْرِكٍ

“Dan sesungguhnya telah Kami mudahkan Al-Qur’an untuk pelajaran, maka adakah orang yang mengambil pelajaran?” (QS. Al-Qamar: 17).

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

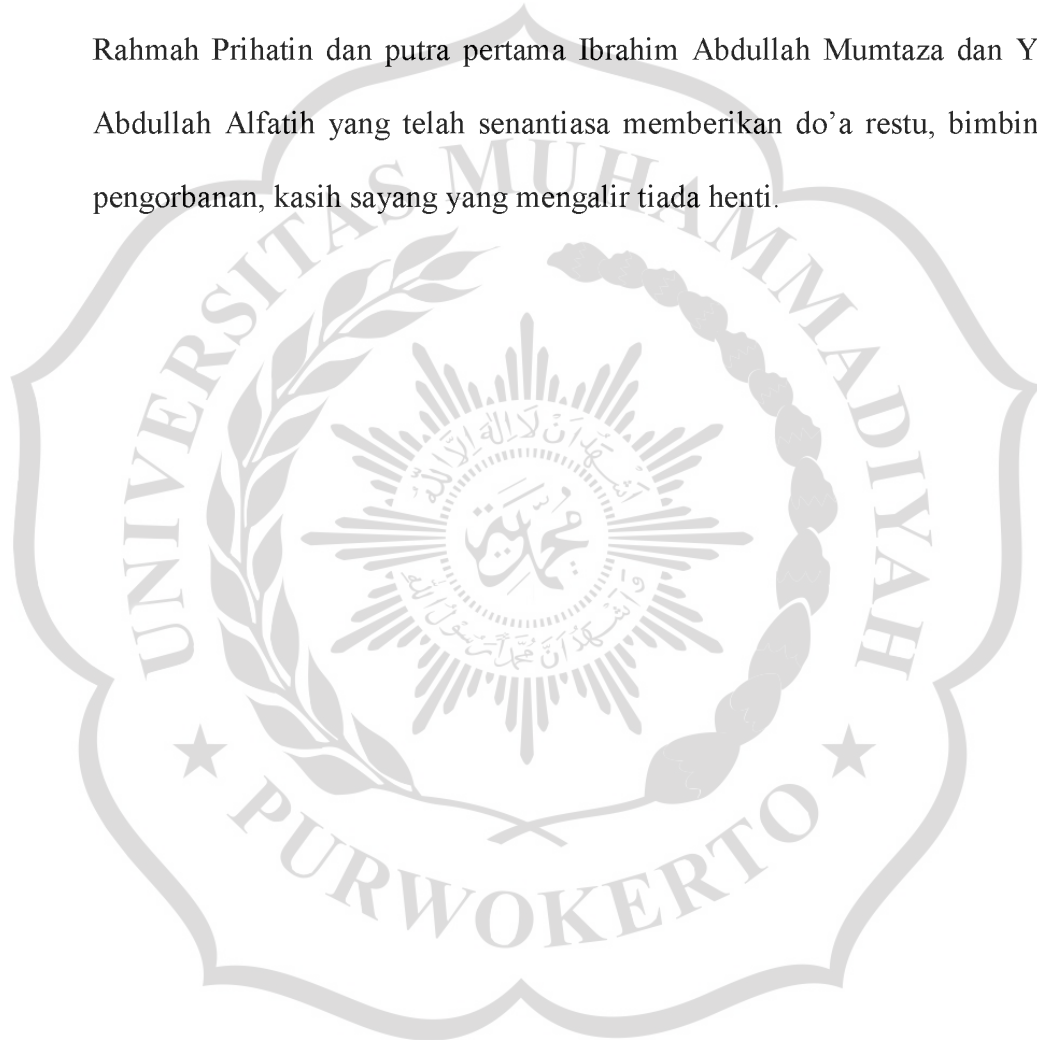
“Sebaik-baik kalian adalah orang yang mempelajari Al-Qur'an dan mengajarkannya” (HR. Al-Bukhari No. 4639)



PERSEMBAHAN

Tugas Akhir (tesis) yang peneliti buat, peneliti ingin mempersembahkan untuk:

1. Bapak Basori dan Ibu Mutirah selaku kedua orang tua saya, Istri tercinta Rahmah Prihatin dan putra pertama Ibrahim Abdullah Mumtaza dan Yusuf Abdullah Alfatih yang telah senantiasa memberikan do'a restu, bimbingan, pengorbanan, kasih sayang yang mengalir tiada henti.



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى آ

شَرَفِ الْمُرْسَلِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan karena segala kebesaran dan keagungan-Nya, yang memberikan akal pikiran kepada manusia sehingga dengan karunia-Nya tersebut peneliti dapat menyelesaikan Tugas Akhir (tesis) ini dengan judul “EVALUASI PROGRAM TAHFIDZ QUR’AN DI MADRASAH ALIYAH MUHAMMADIYAH PURWOKERTO DENGAN MODEL CIPP (*CONTEXT, INPUT, PROCESS, PRODUCT*) tesis ini disusun sebagai salah satu syarat lulus dan untuk memperoleh derajat S2.

Keberhasilan dan kelancaran pembuatan tesis ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Dr. Makhful, M Ag. selaku Dekan Fakultas Agama Islam yang telah memberikan bimbingan dan dorongan kepada kami sebagai mahasiswa.
2. Dr. Darodjat, M.Ag., selaku Dosen Pembimbing tesis yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, motivasi, serta arahan selama pembuatan tesis ini berlangsung.

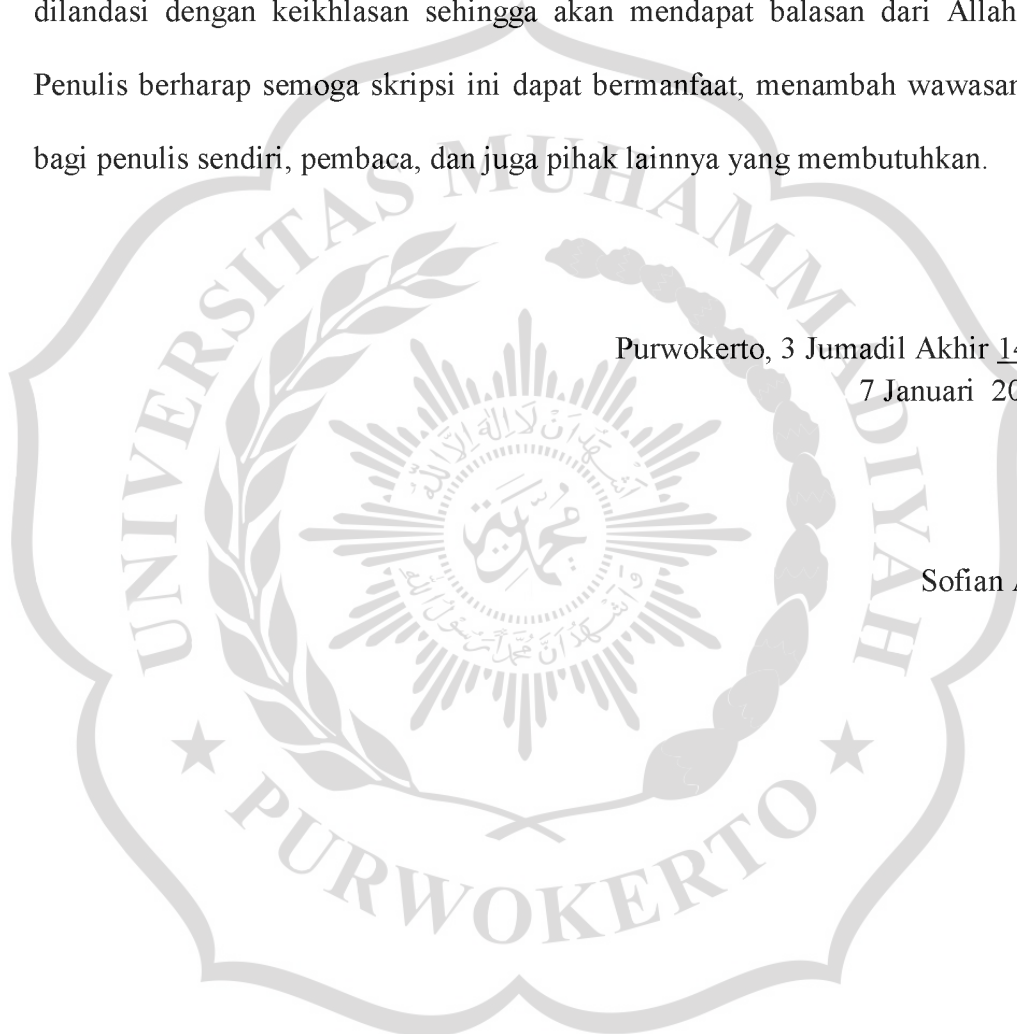
3. Dosen-dosen Fakultas Agama Islam yang tak pernah lelah untuk memberikan Ilmu Pendidikan Agama kepada saya selama kuliah di Fakultas Agama Islam.
4. Staf/karyawan TU FAI Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah membantu saya dalam pengurusan administrasi dalam penyusunan tesis.
5. Amrullah Sucipto Aji S.Sos., selaku Direktur Muallimin Purwokerto yang telah memberikan izin kepada saya untuk melakukan penelitian.
6. Seluruh siswa/siswi Madrasah Aliyah Muhammadiyah Purwokerto, terkhusus siswa/siswi kelas XB Madrasah Aliyah Muhammadiyah Purwokerto yang telah berkenan menjadi responden dalam penelitian saya.
7. Kedua orang tua yang sangat saya cintai Bapak Basori dan Ibu Mutirah serta kaka saya Taufik, Muntohar, dan Ani Muminah serta adik saya Komariyah yang senantiasa memberikan dukungan, motivasi, kasih sayang dan do'a yang tiada henti, semoga Allah membalas seluruh kebaikan dan bimbingan berharga kalian kepada saya selama ini dengan balasan terbaik dan ridha dari-Nya.
8. Teruntuk istri saya Rahmah Prihatin dan putra saya Ibrahim Abdullah Mumtaza dan Yusuf Abdullah Mumtaza dan segenap keluarga besar , Semoga Allah memberkahi umur kalian dan memberikan limpahan rahmat dan karunia-Nya untuk kalian.
9. Sahabat-sahabatku seperjuangan FAI Mbarep angkatan 2019 yang senantiasa bekerjasama, memberi dukungan dan masukan selama

menyelesaikan skripsi ini, semoga Allah senantiasa memberikan kemudahan dan keberkahan-Nya untuk kalian seluruhnya.

Semoga amal baik semua pihak dinilai sebagai ibadah dan amal sholeh yang dilandasi dengan keikhlasan sehingga akan mendapat balasan dari Allah Swt. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat, menambah wawasan baik bagi penulis sendiri, pembaca, dan juga pihak lainnya yang membutuhkan.

Purwokerto, 3 Jumadil Akhir 1443 H
7 Januari 2022 M

Sofian Astori



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN TESIS.....	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Kajian Teori	11
1.Pengertian Evaluasi.....	11
2.Pengertian Progam	11

3. Tahfidz Qur'an	15
4. Model CIPP	29
B. Penelitian Relevan	37
C. Kerangka Berpikir	41
D. Pertanyaan Penelitian	41
BAB III METODE PENELITIAN	42
A. Jenis Penelitian	42
B. Tempat dan waktu penelitian	42
C. Data dan Sumber Data	43
D. Metode Pengumpulan Data	43
E. Metode Analisis Data	48
F. Kriteria Keberhasilan	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	51
A. Profil Madrasah Aliyah Muhammadiyah Purwokerto	51
B. Deskripsi Hasil Penelitian	69
C. Deskripsi Data	69
D. Interpretasi Data	70
E. Rekomendasi Program	88
BAB V KESIMPULAN	90
A. Kesimpulan	90
B. Saran-Saran	96
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAAN	105

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Angket Penilaian Kesesuaian Visi Misi	71
Tabel 4.2	Kemampuan hafalan ustadz dan latar belakang pengajar.....	73
Tabel 4.3	Kualifikasi Program Hafalan Santri di MAM Purwokerto	74
Tabel 4.4	Angket Penilaian Input dalam Menunjang Program Hafalan.....	75
Tabel 4.5	Konveri penilaian Input Program Hafalan.....	76
Tabel 4.6	Program hafalan kelas Ust Khayan.....	80
Tabel 4.7	Program hafalan kelas Ust Muhsin.....	81
Tabel 4.8	Program hafalan kelas Ust Romi.....	82
Tabel 4.9	Konversi Penilaian Input Program Hafalan.....	83
Tabel 4.10	Perkembangan Kemampuan Hafalan Santri.....	84
Tabel 4.11	Hitungan Lembaran Perjuz Pada Al-Qur'an.....	85
Tabel 4.12	Penilaian Hafalan Santri.....	86
Tabel 4.13	Konversi Nilai Target Output Program Hafalan.....	88
Tabel 4.14	Rangkuman dari Hasil Evaluasi CIPP	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Denah Lokasi MAM Purwokerto.....	30
Gambar 2.2	Logo MAM Purwokerto.....	30
Gambar 2.3	Denah Ruang MAM Purwokerto.....	31
Gambar 2.4	Guru MAM Purwokerto.....	34
Gambar 2.5	Tabel Target Hafalan.....	35
Gambar 2.6	Ruang Kelas.....	36
Gambar 2.7	Ruang Lainnya.....	40
Gambar 2.8	Kerangka Pemikiran Tentang Penelitian Kualitatif.....	54
Gambar 2.6	Ruang Kelas.....	55

