

**TEKNIK PENCIPTAAN HUMOR BERDASARKAN SEGI BAHASA
DAN SEGI LOGIKA DALAM ACARA *STAND UP SERU* (SUPER)
DI *KOMPAS TV* OKTOBER 2015**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**oleh :
DIAN NURANI
1101040078**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2017**

PERSETUJUAN

**TEKNIK PENCIPTAAN HUMOR BERDASARKAN SEGI BAHASA
DAN SEGI LOGIKA DALAM ACARA *STAND UP SERU* (SUPER)
DI *KOMPAS TV* OKTOBER 2015**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Mencapai Derajat Sarjana Strata I (S-1)

oleh:

DIAN NURANI
1101040078

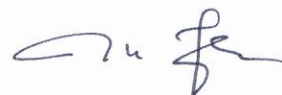
Pada tanggal 10 Januari 2016 telah diperiksa oleh Dosen Pembimbing
untuk diajukan dan dipertahankan di depan Dewan Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Pembimbing I



Dra. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411 198503 2 002

Pembimbing II



Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd.
NIK 2160077

PENGESAHAN

Skripsi berjudul

**TEKNIK PENCIPTAAN HUMOR BERDASARKAN SEGI BAHASA
DAN SEGI LOGIKA DALAM ACARA *STAND UP SERU* (SUPER)
DI *KOMPAS TV* OKTOBER 2015**

Dipersiapkan dan disusun oleh

DIAN NURANI
1101040078

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 20 Januari 2017
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima
sebagai kelengkapan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Pembimbing

1. **Dra. Siti Fathonah, M.Hum.**
NIP 19590411 198503 2 002

2. **Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd.**
NIK 2160077

Penguji

1. **Dra. Hj. Tutut Tugiati, M.Hum.**
NIP 19590817 178703 2 002

2. **Drs. Eko Suroso, M.Pd.**
NIK. 2160103

Purwokerto, 20 Januari 2017

Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

Drs. H. Pudiyono, M. Hum.
NIP 19560508 198603 1 003

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Dian Nurani
NIM : 1101040078
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

menyusun skripsi dengan judul:

Teknik Penciptaan Humor Berdasarkan Segi Bahasa dan Segi Logika Dalam Acara *Stand Up Seru (SUPER)* di *Kompas TV* edisi Oktober 2015

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya tulis saya sendiri dan bukan buatan orang lain. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, maka saya berhak menerima sanksi yang telah ditentukan.

Purwokerto, 10 Januari 2017

Yang membuat pernyataan,



Dian Nurani

NIM 1101040078

MOTTO

Jadikanlah sabar dan sholat sebagai penolongmu. Dan sesungguhnya yang demikian itu sungguh berat, kecuali bagi orang-orang yang khusu'.

- Terjemahan QS. Al-Baqarah: 45-

*Pekerjaan hebat tidak dilakukan dengan kekuatan,
tapi dengan ketekunan dan kegigihan.*

- Samuel Jhonson -

*Bangga tapi jangan sombong, bekerja keras tapi jangan terpaksa,
bersyukur tapi jangan cepat berpuas diri.*

- Whisnutama -



PERSEMBAHAN

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu, serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan, akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam selalu terlimpahkan kehariban Rasulullah Muhammad SAW.

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi:

1. Bapak dan Ibu, orang tuaku tercinta kupersembahkan karya kecil ini kepada Bapak dan Ibu yang telah memberikan kasih sayang, mendoakanku, menasehatiku, membimbingku dengan penuh kesabaran dan segala dukungan, cinta kasih yang tiada hentinya.
2. Adikku, Dini Nuriani tersayang yang telah membantu dalam segala hal. Terima kasih atas dorongan dan semangatmu.
3. Para dosen yang telah membimbing sejak pertama kali saya resmi menjadi mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. M. Alfin Fauzan, terima kasih untuk selalu setia menemani dan membimbingku.
5. Rekan-rekanku PBSI kelas C angkatan 2011 terima kasih untuk semua energy positifnya.
6. Teman-teman Kos Annisa yang selalu menyemangatiku.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. wb.

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, barokah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Teknik Penciptaan Humor Berdasarkan Segi Bahasa dan Segi Logika Dalam Acara *Stand Up Seru* (SUPER) di *Kompas TV* edisi Oktober 2015 ” ini.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan dari beberapa pihak. Maka dari itu penulis menyampaikan terima kasih dan rasa hormat kepada pihak-pihak berikut ini:

1. Drs. Pudyono, M.Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mencari bekal keilmuan yang lebih mendalam sesuai bidang keilmuan.
2. Drs. Eko Suroso, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan berbagai kesempatan dan kemudahan kepada penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
3. Dra. Siti Fathonah, M.Hum., dosen pembimbing I yang senantiasa membimbing, mengoreksi, dan memberi masukan dengan sabar, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan baik.
4. Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd., dosen pembimbing II yang senantiasa membimbing, mengoreksi, dan memberi masukan dengan sabar, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan baik

5. Seluruh pihak yang secara langsung maupun tidak langsung terlibat dalam memberikan dorongan, dukungan, dan bantuan selama penyusunan penelitian ini.

Akhirnya, teriring ungkapan terima kasih yang tulus, penulis panjatkan doa semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada semua pihak yang telah membantu, mendukung, dan memberikan semangat kepada penulis. Penulis berharap penelitian ini mempunyai manfaat yang baik dan positif untuk para pembaca sekalian. Amin.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Purwokerto, 10 Januari 2017

Penulis

Dian Nurani
NIM 1101040078

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xii
DAFTAR TANDA.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Penelitian yang Relevan.....	9
B. Retorika.....	11
1. Pengertian Retorika	11
2. Bentuk Retorika.....	12
a. Monologika	12
b. Dialogika.....	12
c. Pembinaan Teknik Berbicara	13
C. Humor	14
1. Pengertian Humor.....	14
2. Fungsi Humor.....	15
3. Jenis-Jenis Humor	16
4. Teknik Penciptaan Humor.....	17
a. Pengertian Teknik Penciptaan Humor	17
b. Jenis Teknik Penciptaan Humor	18
1) Teknik Penciptaan Humor Segi Bahasa	19
a) Omong Kosong.....	19
b) Permainan Bunyi.....	20
c) Ironi.....	21
d) Kesalahpahaman	21
e) Permainan Kata-Kata.....	22
f) Jawaban Tepat.....	22
g) Ejekan	23
h) Sarkasme.....	23
i) Satire	24
j) Seksualitas	24
k) Mempermainkan	25
2) Teknik Penciptaan Humor Segi Logika	26
a) Tidak Sopan	26
b) Kecelakaan.....	26
c) Kemustahilan	27
d) Ketidaksengajaan.....	28

e)	Kejutan.....	28
f)	Kekecewaan	29
g)	Ketidakpeduliaan	30
h)	Pengulangan.....	30
i)	Kekakuan	31
3)	Teknik Penciptaan Humor Segi Identitas/Bentuk	32
a)	Tiruan.....	32
b)	Keanehan	33
c)	Merasa Malu	34
d)	Aneh.....	34
e)	Imitasi	35
f)	Peniruan	35
g)	Parodi.....	36
h)	Status Sosial.....	37
i)	Klise.....	37
j)	Perubahan.....	38
k)	Kejutan.....	38
4)	Teknik Penciptaan Humor Segi Gerakan	39
a)	Perilaku Udik	39
b)	Kecanggungan	40
c)	Gerakan Mengejar.....	40
d)	Ketinggian.....	41
e)	Wajar Aneh	41
f)	Musik	42
g)	Bunyi Aneh	42
h)	Suara Aneh.....	43
i)	Dagelan	43
j)	Kecepatan.....	44
D.	<i>Stand Up Comedy</i>	45
1.	Pengertian <i>Stand Up Comedy</i>	45
2.	Sejarah Singkat <i>Stand Comedy</i> dan <i>Stand Up</i> Indonesia	46
3.	<i>Stand Up Seru</i> (SUPER) <i>Kompas TV</i>	53
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		
A.	Jenis Penelitian	55
B.	Data dan Sumber Data	56
1.	Data	56
2.	Sumber Data.....	57
C.	Metode Penelitian	57
1.	Metode Penyediaan Data	58
2.	Metode Penganalisisan Data.....	60
3.	Metode Penyajian Hasil Analisis Data Penelitian	60
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN		
A.	Teknik Penciptaan Humor Segi Bahasa dalam Acara <i>Stand Up Seru</i> (SUPER) di <i>Kompas TV</i> edisi Oktober 2015	61
1.	Teknik Penciptaan Humor dengan Omong Kosong	61
2.	Teknik Penciptaan Humor dengan Permainan Bunyi.....	72

3.	Teknik Penciptaan Humor dengan Ironi.....	75
4.	Teknik Penciptaan Humor dengan Permainan Kata.....	77
5.	Teknik Penciptaan Humor dengan Ejekan	79
6.	Teknik Penciptaan Humor dengan Sarkasme	83
7.	Teknik Penciptaan Humor dengan Satire	85
8.	Teknik Penciptaan Humor dengan Seksualitas	90
B.	Teknik Penciptaan Humor Segi Logika dalam Acara <i>Stand Up Seru (SUPER) di Kompas TV edisi Oktober 2015</i>	97
1.	Teknik Penciptaan Humor dengan Tidak Sopan	97
2.	Teknik Penciptaan Humor dengan Kemustahilan	99
3.	Teknik Penciptaan Humor dengan Kejutan.....	105
4.	Teknik Penciptaan Humor dengan Kekecewaan	120
5.	Teknik Penciptaan Humor dengan Ketidakpedulian	122
6.	Teknik Penciptaan Humor dengan Pengulangan.....	125
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN	
A.	Simpulan	135
B.	Saran.....	136
DAFTAR PUSTAKA	137
LAMPIRAN	139

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Klasifikasi Data Berdasarkan Teknik Penciptaan Humor Segi Bahasa dalam Acara <i>Stand Up Seru</i> (SERU) di <i>Kompas TV</i> Edisi Oktober 2015	139
Lampiran 2.	Klasifikasi Data Berdasarkan Teknik Penciptaan Humor Segi Logika dalam Acara <i>Stand Up Seru</i> (SERU) di <i>Kompas TV</i> Edisi Oktober 2015	150
Lampiran 3.	Data dan Sumber Data Tuturan “ <i>Stand Up Seru</i> (SERU)” di <i>Kompas TV</i>	162

DAFTAR TANDA

- “...” : tanda petik dua digunakan untuk mengutip wacana
- (1.A.a), (2.B.a), dan (3.C.a) : contoh kode data
- Angka 1 sampai dengan 8 : menunjukkan (tanggal/ bulan/ tahun) berlangsungnya acara *Stand Up Seru*
- Huruf A sampai dengan H : menunjukkan *episode*
- Huruf a sampai h : menunjukan urutan tampil *comic*



ABSTRAK

Penelitian yang berjudul Teknik Penciptaan Humor Berdasarkan Segi Bahasa dan Segi Logika Dalam Acara *Stand Up Seru* (SUPER) di *Kompas TV* edisi Oktober 2015 bertujuan untuk (1) mendeskripsikan teknik penciptaan humor segi bahasa dalam acara *Stand Up Seru* (SUPER) di *Kompas TV* edisi Oktober 2015 (2) mendeskripsikan teknik penciptaan humor segi logika dalam acara *Stand Up Seru* (SUPER) di *Kompas TV* edisi Oktober 2015.

Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa tuturan-tuturan dalam acara *Stand Up Seru* (SUPER) di *Kompas TV* edisi Oktober 2015 yang mengandung teknik penciptaan humor segi bahasa dan segi logika. Data penelitian ini adalah tuturan *comic* dalam acara *Stand Up Seru* (SUPER) di *Kompas TV* edisi Oktober 2015 yang berjumlah 40 video *show* dari 8 episode yang masing-masing episode terdapat 5 *comic*. Metode penyediaan data menggunakan metode simak dengan teknik dasar teknik sadap. Sebagai teknik lanjutannya yaitu Simak Bebas Libat Cakap (SLBC), dan teknik catat. Pada metode penganalisisan data menggunakan metode padan referensial. Metode penyajian hasil data menggunakan metode informal.

Hasil penelitian menunjukkan adanya teknik penciptaan humor segi bahasa dan segi logika dalam acara *Stand Up Seru* (SUPER) di *Kompas TV* edisi Oktober 2015. Teknik penciptaan humor segi bahasa yang ditemukan dalam acara *Stand Up Seru* (SUPER) di *Kompas TV* edisi Oktober 2015 ada delapan yaitu omong kosong 14 tuturan, permainan bunyi 4 tuturan, ironi 3 tuturan, permainan kata 4 tuturan, ejekan 6 tuturan, sarkasme 4 tuturan, satire 8 tuturan dan seksualitas 13 tuturan. Teknik penciptaan humor segi logika yang ditemukan dalam acara *Stand Up Seru* (SUPER) di *Kompas TV* edisi Oktober 2015 ada enam yaitu tidak sopan 4 tuturan, kemustahilan 8 tuturan, kejutan 23 tuturan, kekecewaan 4 tuturan, ketidakpedulian 4 tuturan dan pengulangan 14 tuturan. Jadi, berdasarkan penelitian ini dapat disimpulkan bahwa teknik penciptaan humor yang lebih banyak ditemukan segi bahasa daripada segi logika dalam acara *Stand Up Seru* (SUPER) di *Kompas TV* edisi Oktober 2015.

Kata Kunci: teknik penciptaan humor, *Stand Up Seru*, *Kompas TV*

ABSTRACT

The research entitled a technique of humor creation of language and logic aspects in a TV program named “*Stand Up Seru*” (SUPER) in October 2015 on *Kompas TV* that aimed (1) to describe language aspect in a TV program named “*Stand Up Seru*” (SUPER) in October 2015 edition on *Kompas TV*, (2) to describe logic aspect in a TV program named “*Stand Up Seru*” (SUPER) in October 2015 edition on *Kompas TV*.

The research data used was some recorded discourses containing technique on humor creation of language and logic aspect in a TV program named “*Stand Up Seru*” (SUPER) in October 2015 edition on *Kompas TV*. Research data was comic discourses in a TV program named “*Stand Up Seru*” (SUPER) in October 2015 edition on *Kompas TV* covered in 40 video show from 8 episode with 5 comic in each. Data collection technique was by observation method through tapping technique based that continued with uninvolved conversation observation technique (SLBC) and writing technique. On the stage of data analysis was by referential equivalent method. On stage presentation result of data analysis was presented informally.

The research showed that there was humor creation of language and logic aspects in a TV program named “*Stand Up Seru*” (SUPER) in October 2015 edition on *Kompas TV*. There were eight techniques of humor creation of language and logic aspects in a TV program named “*Stand Up Seru*” (SUPER) in October 2015 edition on *Kompas TV* that were nonsense 14 remarks, sound plays 4 remarks, irony 3 remarks, word games 4 remarks, ridicule 6 remarks, sarcasm 4 remarks, satire 8 remarks, and sexuality 13 remarks. In creation humor in logic aspects, there were six technique founded, they are disrespectful 4 remarks, impossibility 8 remarks, surprise 23 remarks, disappointment 4 remarks, indifference 4 remarks, and repetition 14 remarks. It can be concluded that humor creation in language aspect was founded more than logic aspect in a TV program named “*Stand Up Seru*” (SUPER) in October 2015 edition on *Kompas TV*.

Keywords: *Technique of humor creation, Stand Up Seru, Kompas TV*