

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, dkk. (2016). Etika Pergaulan Islami Santri Madrasah Aliyah (MA) di Pesantren Jabal Nur Kecamatan Kandis Kabupaten Siak. *Jurnal Al-hikmah*, 13(2): 206- 226.
- Aima, Farah. (2020). Analisis Cerpen Harta Gantungan karya Ahmad Tohari dengan Pendekatan Religius. *Skripsi*. Medan: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Islam Sumatera Utara.
- Ali, Mohammad Daud. (2013). *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Arditiya. (2016). Internalisasi Nilai Ketuhanan pada novel Orang-Orang Proyek karya Ahmad Tohari. *Kembara*, 2(2): 114-125.
- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktik)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Armstrong, Amatullah. (2000). *Kunci Memasuki Dunia Tasawuf*. Bandung: Mizan.
- Asykur, Abdul Ghoni. (1992). *Kumpulan Hadits-Hadits Pilihan Bukhari Muslim*. Bandung: Husaini Bandung.
- Aziez, Furqonul., & Hasim, Abdul. (2015). *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Bachri, Bachtiar S. (2010). Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi pada Penelitian Kualitatif. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 10(1): 46-62.
- Habibah, Syarifah. (2015). Akhlak dan Etika dalam Islam. *Jurnal Pesona Dasar*, 1(4): 73-87.
- Haryadi. (2017). Nilai-nilai Religius novel Koong karya Iwan Simatupang dan Implikasinya dalam Pembelajaran Apresiasi Sastra. *Prosiding SENASBASA*: 141-148.
- Ilyas, Yunahar. (2016). *Kuliah Akhlaq*. Yogyakarta: LPPI UMY.
- Indahnursf., & R, Jaymes. (2020). *Hijrah Terindah*. Jakarta: Aksara Plus<sup>+</sup>.
- Imayanti, dkk., (2018). Analisis Nilai-nilai Religius dalam Film Cinta Laki-Laki Biasa yang diadaptasi dari novel karya Asma Nadia. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 1(4): 503- 512.
- Ismawati, Nur. (2018). Pesan Akhlak dalam novel Sang Mujtahid Islam Nusantara karya Aguk Irawan MN. *Skripsi*. Semarang: Jurusan Komunikasi dan

- Penyiaran Islam. Fakultas Dakwah dan Komunikasi. Universitas Islam Negeri Walisongo.
- Izzan, Ahmad., & Saehudin. (2016). *Hadis Pendidikan (Konsep Pendidikan Berbasis Hadis)*. Bandung: humaniora.
- Kementerian Agama Republik Indonesia. (2014). *Al-Qur'an Tafsir Perkata*. Bandung: Al-Hambra.
- Khasan, Moh. (2017). Perspektif Islam dan Psikologi tentang Pemaafan. *Jurnal at-Taqaddum*, 9(1): 69-94.
- Mahmud, Akilah. (2017). Akhlak terhadap Allah dan Rasulullah SAW. *Jurnal Sulesana*, 11(2): 57-68.
- Mardhiah, dkk. (2020). Analisis Tokoh dan Penokohan dalam novel Keajaiban Adam karya Gusti M Fabiano. *Jurnal Samudra Bahasa*, 3(1): 36-44.
- Mujiburrahman. (2016). Pola Pembinaan Ketrampilan Shalat Anak Dalam Islam. *Jurnal MUDARRISUNA*, 6(2): 185-204.
- Moleong, Lexy J. (2005). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurmaya, dkk. (2020). Nilai-nilai Religius dalam novel Bidadari Paderi karya Saiful A. Imam. *Mirlam: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1): 51-56.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2013). *Penelitian Sastra (Teori, Metode, dan Teknik)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Razak, dkk. (2011). *Pendidikan Agama Untuk Perguruan Tinggi dan Umum*. Jakarta: UHAMKA PRESS.
- Risdiana, Meliani. (2019). Nilai Religiusitas pada novel Glonggong karya Junaedi Setiyono. *Jurnal Prosiding SENASBASA*, 3(2): 635-643.
- Rizki, dkk. (2020). Menguak Nilai-nilai Kedamaian dalam Musyawarah (Telaah terhadap Kisah Politik Ratu Balqis didalam Tafsir Al-Munir Wahbah Al Zuhaili's Exegesis). *Jurnal Ilmiah Keislaman Al-Fikra*, 19(1): 1-18.
- Salsabila, Krida., & Firdaus, Anis Husni. (2018). Pendidikan Akhlak menurut Syekh Kholil Bangkalan. *Jurnal Penelitian Pendidikan Islam*, 6(1): 39-56.

- Saputra, Nanda. (2020). Nilai Religius dalam novel Bulan Terbelah di Langit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. *Jurnal Metamorfosa*, 8(2): 294-305.
- Shella, Ayu., & Harliyana, Iba. (2020). Teknik Pelukisan Tokoh dalam novel Bulan Kertas karya Arafat Nur. *Jurnal Metamorfosa*, 8(1): 13-26.
- Sugara, Revi. (2017). Analisis Nilai-nilai Akhlak dalam novel Pukat karya Tere Liye. *Skripsi*. Tanjungpinang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Surur, Miftahus. (2018). Konsep Taubat dalam Al-Qur'an. *Jurnal Kaca*, 8(2): 4-20.
- Susanti, Agus (2016). Penanaman Nilai-nilai Tasawuf dalam Pembinaan Akhlak. *Al-Tadzkiyyah*. 7: 120-140.
- Sutoyo, Anwar. (2013). *Bimbingan dan Konseling Islami (Teori dan Praktik)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Syeikh, Abdul Karim. (2019). Potret Ukhuwah Islamiyah dalam Al-Qur'an: Upaya Merajutnya dalam Kehidupan Umat Islam. *Al-Mu'asirah*, 16(2): 176-198.
- Tiara, Rahmah Al. (2020). Novel "Hijrah Terindah" Karya Indahnursf Segera Beredar dan Akan Difilmkan. Diakses melalui <http://www.portalberitaeditor.com>, 16 Oktober 2020.
- Wulandari, Hardiana Anggun Nur. (2019). Kajian Nilai Akhlak dalam Novel Hijrah Itu Cinta karya Abay Adhitya. *Skripsi*. Surakarta: Program Studi Pendidikan Agama Islam. Fakultas Ilmu Tarbiyah. Institut Agama Islam Negeri Sukarta.
- Yanti, Citra Salda. (2015). Religiositas Islam dalam Novel Ratu yang Bersujud karya Amrizal Mochamad Mahdavi. *Jurnal Humanika*, 15(3): 1-5.