

**ASPEK RELIGIUSITAS DALAM KUMPULAN CERPEN  
OTW NIKAH KARYA ASMA NADIA**



**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana

**oleh:**

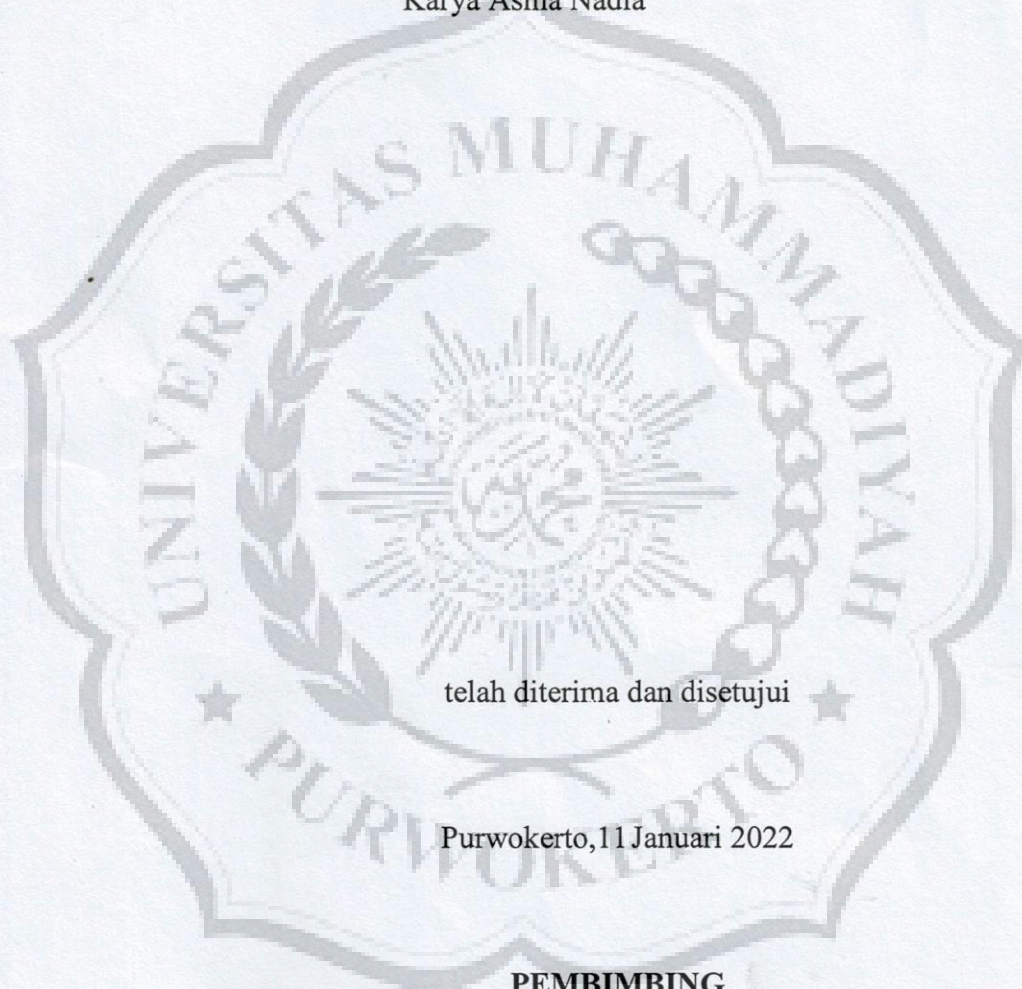
**WAHYU  
1701040018**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2022**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Wahyu  
NIM : 1701040018  
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul : Aspek Religiusitas Dalam kumpulan Cerpen *Otw Nikah*  
Karya Asma Nadia



*s/ Sri Utorowati*

**Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.**  
NIK 2160059

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Wahyu  
NIM : 1701040018  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Aspek Religiusitas Dalam Kumpulan Cerpen  
*OTW Nikah Karya Asma Nadia.*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlakukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

### DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum.  
NIP. 19590411 198503 2 002

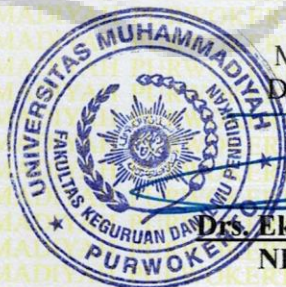
Penguji 1 : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.  
NIK. 2160096

Penguji 2 : Akhmad Fauzan, M.Pd.  
NIK 2160440

Penguji 3 : Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.  
NIK 2160059

Ditetapkan di : Purwokerto  
Tanggal : 14 Januari 2022

Mengetahui  
Dekan FKIP,



Drs. Eko Suroso, M.Pd.  
NIK. 2160103

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wahyu  
NIM : 1701040018  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Aspek Religiusitas Dalam Kumpulan Cerpen  
*OTW Nikah Karya Asma Nadia.*

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 11 Januari 2022

Yang membuat pernyataan,



Wahyu  
1701040018

## MOTTO

“Jangan Putus Asa”

*“Dan jangan kamu berputus asa dari rahmat Allah. Sesungguhnya tiada terputus asa dari rahmat Allah, melainkan kaum yang kafir”.*

(Terjrmah Q.S Yusuf ayat 87)

“Karyamu akan menempati bagian tersendiri dalam hidupmu”

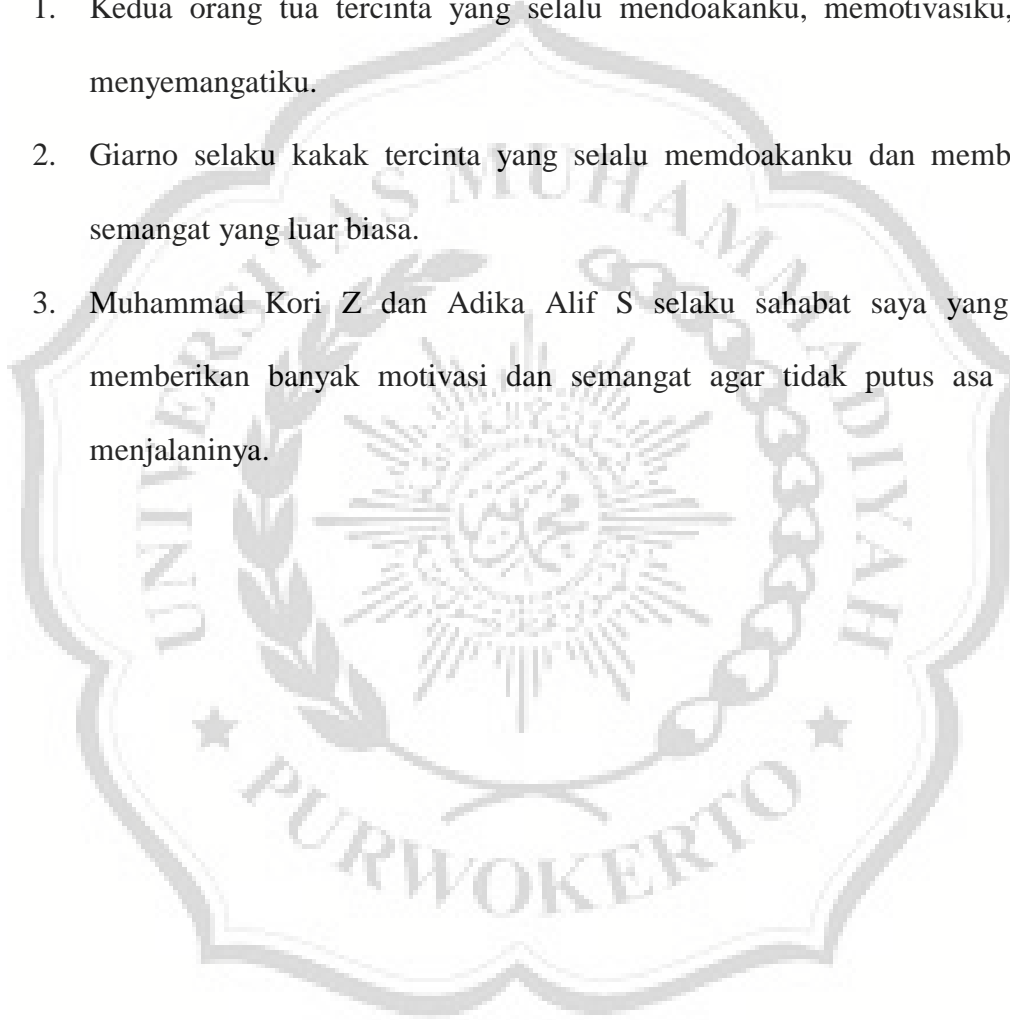
(Wahyu)



## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, rasa syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT dan terima kasih persembahan untuk:

1. Kedua orang tua tercinta yang selalu mendoakanku, memotivasiku, serta menyemangatiku.
2. Giarno selaku kakak tercinta yang selalu mendoakanku dan memberikan semangat yang luar biasa.
3. Muhammad Kori Z dan Adika Alif S selaku sahabat saya yang telah memberikan banyak motivasi dan semangat agar tidak putus asa dalam menjalaninya.



## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr.wb

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segala limpahan rahmat, nikmat, dan hidayahnya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Aspek Religiusitas Dalam Kumpulan Cerpen *OTW Nikah* Karya Asma Nadia”

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

Penulis menyadari banyak kekurangan pada saat menyusun skripsi ini dan tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dra. Siti Fathonah, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, sekaligus Ketua Penguji yang telah menuntun dan melancarkan dilaksanakannya sidang skripsi.
2. Dra.Hj. Sri Utorowati, M.Pd. selaku Dosen pembimbing yang telah membimbing saya dan memberikan pengarahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum. selaku *pereview* I sekaligus penguji I yang telah memberikan saran dan masukan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
4. Akhmad Fauzan, S.Pd., M.Pd. selaku *pereview* II sekaligus penguji II yang telah memberikan saran dan masukan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
5. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang ikut membantu dan memberikan semangat kepada penulis.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan kepada pembaca.

Wassalamualaikum wr.wb.

Purwokerto, 11 Januari 2022  
Penulis,

Wahyu



**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Wahyu  
NIM : 1701040017  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusif Royalty-ree Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**Aspek Religiusitas Dalam Kumpulan Cerpen *OTW Nikah Karya Asma Nadia*.**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto  
Pada tanggal : Januari 2022

Yang menyatakan,

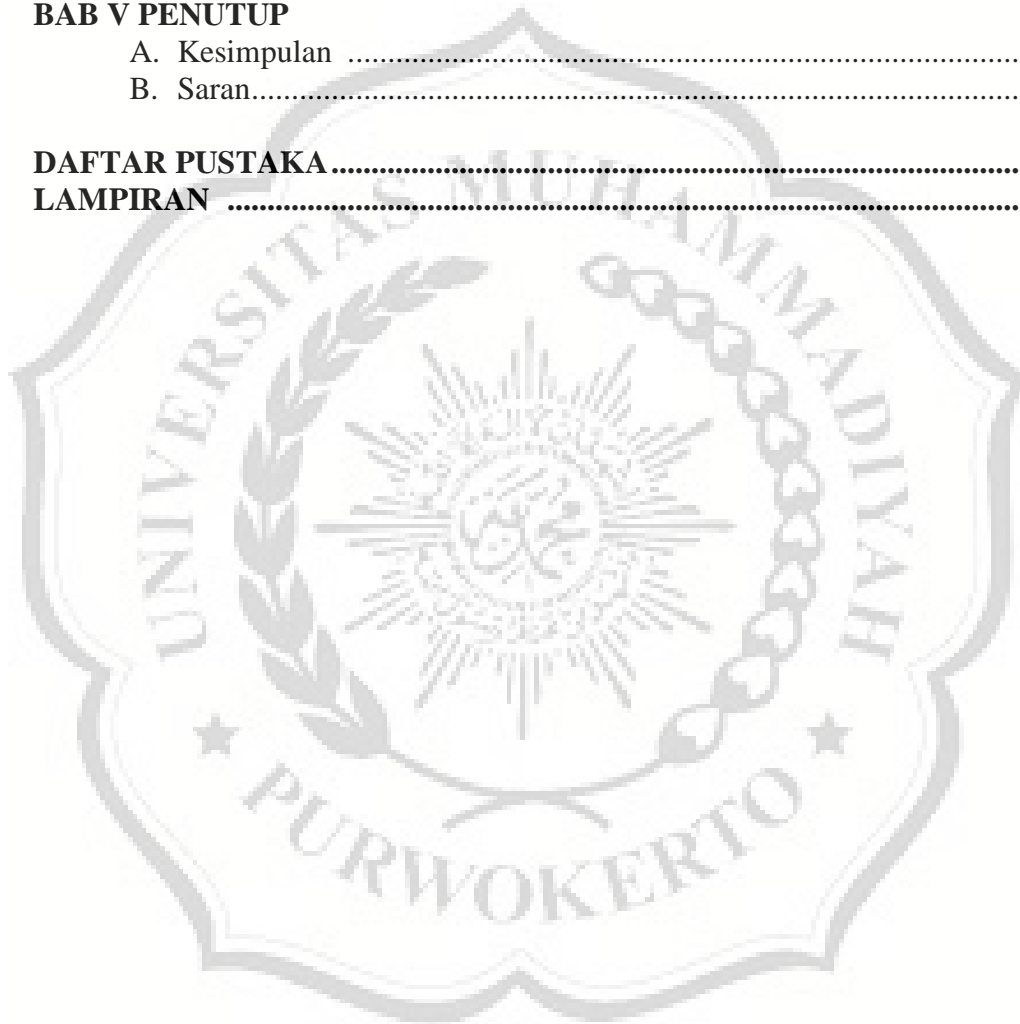


Wahyu

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Penelitian yang Relevan .....	9
B. Landasan Teori .....	10
1. Pengertian Cerpen .....	10
2. Tokoh dan Penokohan .....	12
a. Tokoh .....	12
b. Penokohan .....	13
3. Religiusitas .....	14
a. Pengertian Religiusitas .....	14
b. Aspek-Aspek Religiusitas .....	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	26
B. Pendekatan Penelitian .....	26
C. Objek Penelitian .....	27
D. Data dan Sumber Data.....	27
E. Teknik Pengumpulan Data .....	29
F. Keabsahan Data .....	29
G. Teknik Analisis Data .....	30
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian.....	33
1. Hbungan manusia dengan Tuhan (Allah).....	33
2. Hubungan manusia dengan sesama manusia .....	34

3. Hubungan manusia dengan alam.....	34
B. Pembahasan .....	35
1. Hubungan antara manusia dengan Tuhan (Allah) dalam kumpulan cerpen <i>Otw Nikah</i> karya Asma Nadia .....	35
2. Hubungan antara manusia dengan manusia dalam kumpulan cerpen <i>Otw Nikah</i> karya Asma Nadia .....	63
3. Hubungan antara manusia dengan alam .....	72
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	73
B. Saran.....	74
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>75</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>78</b>



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Sinopsis Aspek Religiusitas Dalam Kumpulan Cerpen <i>OTW Nikah Karya Asma Nadia</i> .....	79
Lampiran 2.	Kartu Data Aspek Religiusitas Dalam Kumpulan Cerpen <i>OTW Nikah Karya Asma Nadia</i> .....	92



## ASPEK RELIGIUSITAS DALAM KUMPULAN CERPEN *OTW NIKAH* KARYA ASMA NADIA

Wahyu<sup>1</sup>, Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd<sup>2</sup>

### ABSTRAK

Penelitian ini merupakan penelitian analisis deskriptif dengan judul “Aspek Religiusitas dalam Kumpulan Cerpen *OTW Nikah* Karya Asma Nadia”.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Aspek Religiusitas dalam Kumpulan Cerpen *OTW Nikah* Karya Asma Nadia. Aspek religiusitas yang terdapat dalam Kumpulan Cerpen *OTW Nikah* yaitu hubungan manusia dengan Tuhan dan hubungan manusia dengan manusia. Dalam hubungan manusia dengan Tuhan terbagi menjadi Beriman kepada Allah SWT, Bersyukur kepada Allah SWT, Bersabar terhadap cobaan dari Allah SWT, Ibadah kepada Allah SWT. Dan pada hubungan manusia dengan manusia terbagi menjadi bersikap lemah lembut dan sopan santun, smenolong dalam kebaikan, mengajak kebaikan dan mencegah keburukan. Penelitian ini dilakukan dengan metode deskriptif kualitatif dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian disusul analisis. Dengan menggunakan metode deksriptif kualitatif peneliti harus menguraikan fakta-fakta yang mendukung dalam analisis tokoh dan penokohan, fakta-fakta tersebut diambil dari Kumpulan Cerpen *OTW Nikah* Karya Asma Nadia.

Hasil penelitian menunjukkan adanya nilai-nilai akhlak dalam Kumpulan Cerpen *OTW Nikah* Karya Asma Nadia. Dapat ditarik kesimpulan bahwa hubungan manusia dengan Tuhan dan hubungan manusia dengan manusia yang ada dalam Kumpulan Cerpen *OTW Nikah*, masih banyak dimiliki oleh orang-orang dalam kehidupan nyata. Aspek religiusitas yang ditemukan oleh peneliti juga sering dilaksanakan oleh kebanyakan orang saat ini. Aspek Religiusitas dalam Kumpulan Cerpen *OTW Nikah* sudah sesuai dengan kehidupan yang dianjurkan oleh ajaran Agama Islam. Aspek religiusitas yang ada dalam kumpulan cerpen juga sesuai dengan kehidupan orang di Indonesia. Serta masih banyak orang yang menerapkan akhlak mulia dalam kehidupan sehari-hari.

**Kata kunci:** *Religiusitas, deskriptif kualitatif, Kumpulan Cerpen OTW Nikah Karya Asma Nadia.*

## THE ASPECTS OF RELIGIOSITY IN OTW NIKAH SHORT STORY COLLECTION BY ASMA NADIA

Wahyu<sup>1</sup>, Hj. Sri Utorowati, M.Pd<sup>2</sup>  
Universitas Muhammadiyah Purwokerto

### ABSTRACT

This was a descriptive analysis study entitled The Aspects of Religiosity in OTW Nikah short story collection by Asma Nadia. This study aimed to determine the aspects of religiosity in the aforementioned short story collection. The aspects of religiosity contained in the OTW Nikah short story collection are the relationship between a human and God, and the relationship between a human and other humans. In the human relationship with God, it is divided into believing in Allah SWT, being grateful to Allah SWT, being patient with trials from Allah SWT, and worshiping Allah SWT. On the other hand, in the human relationship with other humans, it is divided into being gentle and polite, helping in goodness, inviting to do good, and preventing evil. This study was conducted using the descriptive qualitative method by describing the facts and then followed by analysis. By using the descriptive qualitative method, the researcher must describe the facts that support the analysis of characters and their characterizations. These facts were taken from the OTW Nikah short story collection by Asma Nadia. The results of this study indicate that there are moral values in the aforementioned short story collection. It can be concluded that the human relationship with God and the human relationship with other humans in the short story collection are still widely present in people in real life. The aspect of religiosity found by the researcher is also often carried out by most people nowadays. It is already in accordance with the way of life recommended by the teachings of Islam. The aspect of religiosity in the short story collection is also in accordance with the lives of people in Indonesia. In addition, there are still many people who apply noble morals in their daily lives.

Keywords: *religiosity, qualitative descriptive, OTW Nikah short story collection by Asma Nadia*