

**PRINSIP KESANTUNAN BERBAHASA PADA TUTURAN RIETA AMILIA
DI *YOUTUBE CHANNEL MAMA RIETA* BULAN MEI 2021**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

**VANI EKA WAHYUNINGSIH
1701040058**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2022**

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Vani Eka Wahyuningsih
NIM : 1701040058
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul : Prinsip Kesantunan Berbahasa pada Tuturan Rieta Amilia di
Youtube Channel Mama Rieta Bulan Mei 2021



Pembimbing,

Dra. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP. 19590411 198503 2 002

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Vani Eka Wahyuningsih
NIM : 1701040058
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : Prinsip Kesantunan Berbahasa pada Tuturan Rieta Amilia
di *Youtube Channel Mama Rieta* Bulan Mei 2021

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

1. Ketua Penguji : Dra. Eko Sri Israhayu
NIK 2160096
2. Penguji I : Drs. Eko Suroso, M. Pd.
NIK 2160103
3. Penguji 2 : Dr. Kuntoro, M. Pd.
NIP 19570901 198303 1 004
4. Penguji 3 : Dra. Siti Fathonah, M. Hum.
NIP 19590411 198503 2 002

Ditempatkan di : Purwokerto
Tanggal : 13 Januari 2022

Mengetahui
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,



Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

PERNYATAAN ORISIONALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Vani Eka Wahyuningsih
NIM : 1701040058
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : Prinsip Kesantunan Berbahasa pada Tuturan Rieta Amilia di *Youtube Channel Mama Rieta* Bulan Mei 2021

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 13 Januari 2022

Yang membuat pernyataan,



Vani Eka Wahyuningsih

MOTTO

“Setiap orang memiliki jalan yang berbeda, jangan bandingkan pencapaianmu dengan orang lain. Melainkan jadikan pencapaian orang lain sebagai motivasi.”

(Vani Eka Wahyuningsih)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin puji syukur kita panjatkan ke hadirat Allah Swt atas karunia yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis mempersembahkan karya ini kepada:

1. Kedua orang tuaku, Bapak Wahyuri dan Ibu Sri Mulyati yang selalu menyayangi, mendoakan, dan memotivasi.
2. Adiku Rafika Julia Salsabila yang selalu memberikan semangat.
3. Segenap keluarga yang selalu memberikan semangat dan motivasi.
4. Sahabatku Afifah Luthfiani, Anisa Supriatin, Ihda Putri Handayani, Intan Surya Pratiwi, Lutfi Febriani, dan Revi Sandira Widyandara yang selalu membantu dan memberi motivasi.
5. Rekan-rekan seperjuangan yang saling membantu dan saling menyemangati.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Prinsip Kesantunan Berbahasa pada Tuturan Rieta Amilia di *Youtube Channel Mama Rieta* Bulan Mei 2021”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI), di Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Selama penelitian dan penulisan skripsi ini banyak sekali terdapat hambatan, namun berkat dorongan dan bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan oleh penulis. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Ns. Jebul Suroso, S.Kep., Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Drs. Eko Suroso, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Dra. Siti Fathonah, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan sekaligus menjadi dosen pembimbing yang telah memberikan waktu, tenaga, dan pikirannya dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
6. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga kebaikan semua pihak dapat di balas oleh Allah SWT. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu,

penulis mengharapkan masukan, saran, dan kritikan yang membangun. Penulis berharap skripsi ini dapat dijadikan referensi dan menambah wawasan bagi pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Purwokerto, 7 Januari 2022

Penulis,

Vani Eka Wahyuningsih



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Sebagai sivitas akademik Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Vani Eka Wahyuningsih
NIM : 1701040058
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**PRINSIP KESANTUNAN BERBAHASA PADA TUTURAN RIETA AMILIA
DI YOUTUBE CHANNEL MAMA RIETA BULAN MEI 2021**

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 13 Januari 2022

Yang menyatakan,



Vani Eka Wahyuningsih

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Teoritis	6
2. Manfaat Praktis.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Hasil Penelitian Terdahulu	7
B. Tuturan	8
1. Pengertian Tuturan	8
2. Konteks Tuturan	8
C. Kesantunan Berbahasa	9
1. Pengertian Kesantunan Berbahasa	9
2. Prinsip Kesantunan Berbahasa	10
a. Maksim Kearifan atau Kebijaksanaan (<i>Tact Maxim</i>)	11
b. Maksim Kedermawanan atau Penerimaan (<i>Generosity Maxim</i>).....	12
c. Maksim Pujian atau Kemurahan (<i>Approbation Maxim</i>)	12
d. Maksim Kerendahan Hati (<i>Modesty Maxim</i>)	13
e. Maksim Kesepakatan (<i>Agreement Maxim</i>)	14
f. Maksim Simpati (<i>Sympathy Maxim</i>).....	15
D. <i>YouTube</i>	15
E. Rieta Amilia	17
F. <i>Channel Youtube</i> Mama Rieta.....	17
BAB III METODE PENELITIAN	19
A. Jenis Penelitian	19
B. Data dan Sumber Data	19
1. Data	19
2. Sumber Data	20

C. Metode dan Teknik Pengumpulan Data	20
D. Instrumen Penelitian	21
E. Metode dan Teknik Analisis Data	23
F. Metode Penyajian Hasil Analisis Data	23
BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	25
A. Maksim Kearifan atau Kebijakan (Tact Maxim).....	25
B. Maksim Kedermawanan atau Penerimaan (Generosity Maxim).....	32
C. Maksim Pujian atau Kemurahan (Approbation Maxim)	41
D. Maksim Kerendahan Hati (Modesty Maxim)	49
E. Maksim Kesepakatan (Agreement Maxim)	51
F. Maksim Simpati (Sympathy Maxi)	59
BAB V PENUTUP	64
A. Kesimpulan.....	64
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA.....	66
LAMPIRAN.....	68

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Indikator Kesantunan Berbahasa	21
---	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Transkrip Tutaran Rieta Amilia.....	69
Lampiran 2.	Klasikasi Data Jenis-jenis Prinsip Kesantunan Berbahasa pada Tutaran Rieta Amilia di <i>Youtube Channel Mama Rieta</i> Bulan Mei 2021	109



PRINSIP KESANTUNAN BERBAHASA PADA TUTURAN RIETA AMILIA DI *YOUTUBE CHANNEL MAMA RIETA* BULAN MEI 2021

Vani Eka Wahyuningsih¹, Siti Fathonah²

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan penerapan prinsip kesantunan berbahasa pada tuturan Rieta Amilia di *youtube channel Mama Rieta* bulan Mei 2021. Penelitian ini menggunakan teori kesantunan berbahasa. Metode yang digunakan dalam penelitian ini deskriptif melalui pendekatan kualitatif. Data dalam penelitian berupa tuturan Rieta Amilia di *youtube channel Mama Rieta* bulan Mei 2021 yang mengandung prinsip kesantunan berbahasa. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian adalah teknik simak bebas libat cakap, kemudian teknik catat, dan metode yang digunakan adalah metode simak. Teknik dan metode analisis yang digunakan adalah metode padan, dengan teknik dasar pilah unsur penentu (PUP). Data yang telah selesai dianalisis disajikan secara informal. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam tuturan Rieta Amilia di *youtube channel Mama Rieta* bulan Mei 2021 terdapat 78 tuturan yang termasuk prinsip kesantunan berbahasa dengan rincian 13 tuturan termasuk ke dalam maksim kearifan, 17 tuturan termasuk ke dalam maksim kedermawanan, 19 tuturan termasuk ke dalam maksim pujian, 3 tuturan termasuk ke dalam maksim kerendahan hati, 17 tuturan termasuk ke dalam maksim kesepakatan, dan 7 tuturan termasuk ke dalam maksim simpati. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa dalam tuturan Rieta Amilia di *youtube channel Mama Rieta* bulan Mei 2021 prinsip kesantunan berbahasa yang paling banyak ditemukan adalah maksim pujian sebanyak 19 tuturan, karena dalam *youtube channel* tersebut banyak terdapat episodanya memiliki tema yang menarik.

Kata Kunci : Prinsip Kesantunan Berbahasa, Rieta Amilia, *Channel Youtube Mama Rieta*.

**LANGUAGE POLITENESS PRINCIPLES IN RIETA AMILIA'S SPEECH ON
MAMA RIETA'S YOUTUBE CHANNEL (MAY 2021)**

Vani Eka Wahyuningsih¹, Siti Fathonah²

ABSTRACT

The purpose of this study is to describe the principles of language politeness in Rieta Amilia's speech on Mama Rieta's youtube channel in May 2021. This study used language politeness theory. The method used descriptive through a qualitative approach. The data in the study were Rieta Amilia's speech on Mama Rieta's youtube channel in May 2021 containing the principle of language politeness. The data collection techniques used in the study were observational non-participatory, note-taking, and listening techniques. The technique and method of data analysis used the matching method, with the basic technique of dividing key factors (PUP). Data that has been analyzed were presented informally. The results showed that in Rieta Amilia's speech on her youtube channel in May 2021, there were 78 utterances classified to the principle of language politeness; 13 utterances of wisdom maxim, 17 utterances of generosity maxim, 19 utterances of praise maxim, 3 utterances of humility maxim, 17 utterances of agreement maxim, and 7 utterances of sympathy maxim. Thus, it could be concluded that in Rieta Amilia's speech on Mama Rieta's youtube channel in May 2021, the principle of politeness in the language commonly found in the maxim of praise as many as 19 utterances, because on this youtube channel there are many episodes that have interesting themes.

Keywords: *Language Politeness Principle, Rieta Amilia, Mama Rieta's Youtube Channel.*