

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. & Widodo Supriyono. (2008). *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ahmadi, A. (2015). *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- Albertine, Minderop. (2010). *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Alwisol. (2005). *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press
- Aminuddin. (2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Apsari, L., Mayangsari, M. D., & Erlyani, N. (2017). Pengaruh perilaku modeling pada tayangan drama korea terhadap citra diri remaja penggemar drama Korea. *Jurnal Ecopsy*, 3(3).
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Azizah, N. (2018). Kajian psikologi sastra dan nilai pendidikan karakter novel Rantau 1 Muara Karya Ahmad Fuadi serta relevansinya sebagai materi ajar apresiasi sastra di SMA. *BASASTRA Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 7(1).
- Delphie, Bandi. (2017). *Psikologi Perkembangan (Anak Berkebutuhan Khusus)*. Klaten: PT Intan Sejati.
- Devi, Novia. (2021). Teknik Penulisan Analitik dan Dramatik pada Tokoh Utama dalam Novel Kembara Rindu karya Habiburrahman El Shirazy. *Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 6(1)
- Dewi, Kartika Sari. 2012. *Kesehatan Mental*. Semarang: UPT UNDIP Press Semarang.
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Feist, Jess, dan Greogory J. Feist. 2010. *Teori Kepribadian: Theories of Personality*. Jakarta: Salemba Humanika
- Gerungan, W. A. (2010). *Psikologi Sosial*. Bandung: Refika Aditama.
- Hude, M. Darwis. 2006. *Emosi*. Jakarta: Erlangga

- Jalaludin, R. (2010). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Karmini, N. N. (2011). *Teori Pengkajian Prosa Fiksi dan Drama*. Bali: Pustaka Larasan.
- Khosim, M., & Hidayati, N. (2018). Hubungan Konsep Diri Dengan Interaksi Sosial Remaja Panti Asuhan Putra Muhammadiyah Labruk Lor Lumajang. *Dakwatuna: Jurnal Dakwah dan Komunikasi Islam*, 4(1).
- Kurniawati, L. (2019). Implikasi standar program siaran pada tayangan edukasi dan artistik TVRI Jawa Barat. *ProTVF*, 3(2), 141-154.
- Lubis, F. W. (2020). Analisis Androgini Pada Novel “Amelia” Karya Tere-Liye. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 17(1), 1-6.
- Mardhiah, A., Hariadi, J., & Nucifera, P. (2020). Analisis tokoh dan penokohan dalam novel keajaiban Adam Karya Gusti M Fabiano tahun 2019. *Jurnal Samudra Bahasa*, 3(1), 35-44.
- Minderop, A., (2010). *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Mustafa, H. (2011). Perilaku manusia dalam perspektif psikologi sosial. *Jurnal Administrasi Bisnis*, 7(2).
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhayati, T. (2016). Perkembangan perilaku psikososial pada masa pubertas. *Eduksos: Jurnal Pendidikan Sosial & Ekonomi*, 4(1).
- Nurjan, S. (2016). *Psikologi belajar*. Ponorogo: Wade Group.
- Pakpahan, M., Siregar, D., Susilawaty, A., Tasnim, T., Ramdany, R., Manurung, E. I., ... & Maisyarah, M. (2021). *Promosi Kesehatan dan Perilaku Kesehatan*. Yayasan Kita Menulis.
- Pradita, A. E. (2019). Perbedaan perilaku imitasi seksual remaja laki-laki dan perempuan yang terpapar pornografi. *Psikoborneo: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 7(2).
- Purba, S., Revida, E., Parinduri, L., Purba, B., Muliana, M., Purba, P. B., ... & Leuwol, N. V. (2020). *Perilaku Organisasi*. Yayasan Kita Menulis.

- Putri, D. E., & Mursalim, M. (2017). Analisis perilaku mimetik di kalangan siswi SMA Negeri 1 Makassar terhadap tren fashionista instagram. *KAREBA: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5(2), 349-367.
- Ratna. 2018. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Sadikin, M. (2011). *Kumpulan sastra Indonesia*. Jakarta Selatan: Gudang Ilmu.
- Saenal, M. (2016). Perbandingan karakter tokoh dalam novel jangan bercerai bunda karya asma nadia dengan putri kecilku dan astrocytoma karya dr. Elia Barasila, Mars dan Dr. Sanny Santana, Sp. Og. *Jurnal Humanika*, 3(16).
- Saleh, A. A. (2018). *Pengantar Psikologi*. Makassar: Aksara Timur.
- Santosa, W. H., dan Wahyuningtyas, S. (2011). *Pengantar Apresiasi Prosa*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sarwono, sarlito W. 2010. *Pengantar Psikologi Umum*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Setiadi, Elly M. dan Usman Kolip. 2011. *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Kencana.
- Setiaji, A. B. (2019). Kajian Psikologi Sastra dalam cerpen “Perempuan Balian” karya Sandi Firli. *Lingue: Jurnal Bahasa, Budaya, dan Sastra*, 1(1), 21-35.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Sunaryo. (2004). *Psikologi untuk Keperawatan*. Jakarta: EGC.
- Wicaksono, Andri. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Winarno, Basuki Heri. 2003. *Emosi dan Afeksi*. Jogjakarta: Pohon Sukma.